

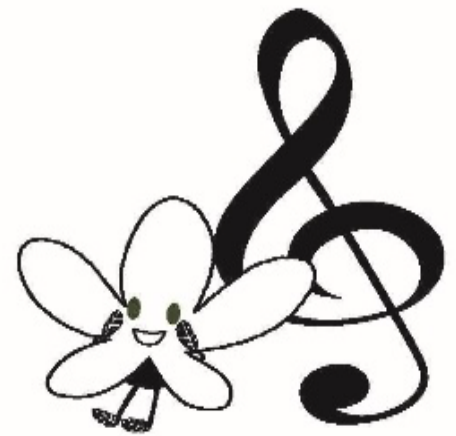
小・中学生
高校生 対象

♪♪♪ 第19回 ♪♪♪

あおば音楽ひろばジュニアフェスティバル



オーディション
募集要項



開催日 令和6年5月11日(土)

会場 横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

毎月、第3水曜日に青葉区役所1階区民ホールでお昼のミニコンサート「あおば音楽ひろば」を開催しています。

そのジュニア版である「あおば音楽ひろばジュニアフェスティバル」を、令和6年8月7日(水)、8日(木)に行います。これに先立ち、出演者のオーディションを開催します。

音楽家を目指している人だけでなく、部活動や地域のサークル活動など青葉区内で音楽に取り組んでいる皆さんに幅広く出演していただきたいと思っています。

日頃がんばっている若い音楽家の皆さんを応援しています。
小中学生・高校生の皆さん、ふるってご参加ください。

あおば音楽ひろば実行委員会委員長 伊藤 正敏

詳細は裏面をご確認ください

◆ 申込み・問合せ ◆

青葉区役所 地域振興課 文化・コミュニティ係
〒225-0024 横浜市青葉区市ヶ尾町31-4
TEL 978-2295 / FAX 978-2413
E-mail ao-chishin@city.yokohama.jp

ホームページはこちらから →

あおば音楽ひろば

検索

主催 あおば音楽ひろば実行委員会 / 共催 青葉区役所

第19回 あおば音楽ひろばジュニアフェスティバルオーディション 募集要項

オーディションの募集要項は下記のとおりです。

小学生から高校生まで！ みなさんの参加をお待ちしています！



★開催日 令和6年5月11日（土）

★会場 横浜市青葉区民文化センター フィリアホール（青葉台駅 徒歩1分）

★審査員
審査員長 奈良 康佑（ピアニスト、昭和音楽大学講師）
審査員 白川 佳子（声楽家、洗足学園音楽大学講師）
松本 望（作曲家、洗足学園音楽大学講師）

★応募資格 青葉区内に在住・在学の小中学生・高校生
※令和6年度に小学校1年生～高校3年生の人。グループ出場の場合は、出場者の半数以上が青葉区在住・在学であること。

★参加料 参加人数 [1～2人 3,500円] [3～6人 4,000円] [7～10人 5,000円]

★入金方法 振込での入金となります。
※入金先、入金期日等詳細につきましては、申込者へ後日文書を送付します。
※参加料の入金が確認されない場合は、参加できません。
※振込手数料は申込者のご負担となります。
※振込後の参加費の返還はいたしかねます。

★部門 器楽・声楽（童謡、唱歌を含む）・アンサンブル（10人以内）
・ロビーコンサートにふさわしいクラシックを中心とした音楽であること。
・ピアノはあらかじめ調律しますが、足台は各自ご用意ください。その他の楽器の譜面台等必要なものは各自の責任でご用意ください。
・出場者には、演奏について審査員からその場で講評があります。
・審査発表時に本人がいない場合は、失格になりますのでご注意ください。

★演奏時間 1人（組） 5分以内

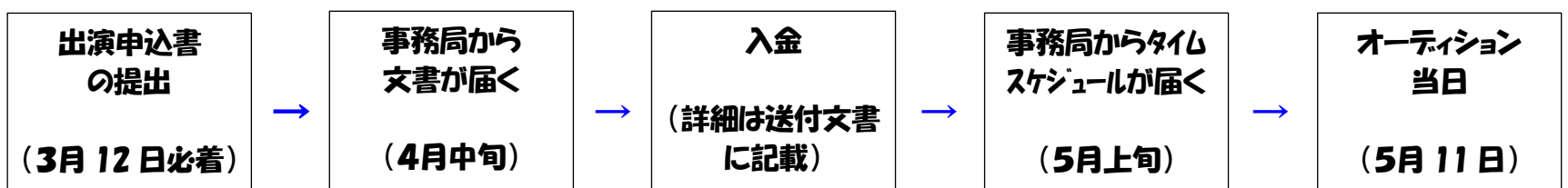
★定員 40人（組）程度（個人またはグループ）
※応募者多数の場合は、抽選により人数を調整することがあります。
※出演の可否については、4月中旬までに文書でお知らせします。

★応募方法 出演申込書（3面）に必要事項を記入の上、演奏する曲の楽譜のコピー（3部）を添えて、郵送または直接持参してください。なお、申込み後の曲目変更はできません。
【申込先】青葉区役所地域振興課 文化・コミュニティ係 〒225-0024 横浜市青葉区市ケ尾町31-4

★募集期間 令和6年1月19日（金）～3月12日（火）必着

★入賞 オーディションで特に優秀と評価された人（8組程度）は、8月7日（水）、8日（木）に青葉区役所1階ロビー（区民ホール）で開催されるミニコンサート「あおば音楽ひろばジュニアフェスティバル」にご出演いただきます。（オーディション演奏曲を含め、持ち時間8分以内）。オーディションでは、優秀賞のほか、優良賞の表彰も行います。

★申込の流れ



応募してね～♪

※ 楽譜のコピーは当日に返却いたします。
※ 新型コロナウイルス感染症の影響により、実施方法・実施内容が変更される可能性があります。
※ 本事業で収集した個人情報を他の目的に利用することはありません。

ただし、新型コロナウイルス感染拡大防止対策の目的で、必要に応じて保健所等の公共機関に提供される場合があります。

★あおば音楽ひろばX（旧ツイッター）もご覧ください。 (<https://twitter.com/aongakuhiroba>)



第19回 あおば音楽ひろばジュニアフェスティバルオーディション 出演申込書

以下のとおり申し込みます。

記入日 令和 6 年 月 日

申込者氏名		学校名 <small>※令和6年5月11日時点(オーディション当日)の学年をご記入ください。</small>		担当楽器	
1	<small>よみがな</small>		<input type="checkbox"/> 小学校 <input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 高等学校 年		
2	<small>よみがな</small>		<input type="checkbox"/> 小学校 <input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 高等学校 年		
3	<small>よみがな</small>		<input type="checkbox"/> 小学校 <input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 高等学校 年		
4	<small>よみがな</small>		<input type="checkbox"/> 小学校 <input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 高等学校 年		
演奏形態 <small>(ピアノ独奏、金管四重奏 等)</small>			伴奏者名(伴奏者がつく場合) <small>※伴奏者が小学生・中学生・高校生の場合は、申込者欄にご記入ください。</small>		
			<small>よみがな</small>		
演奏曲目			作詞・作曲者		演奏時間
1	<small>よみがな</small>		<small>作詞</small>	<small>(よみがな)</small>	分 秒
			<small>作曲</small>	<small>(よみがな)</small>	
2	<small>よみがな</small>		<small>作詞</small>	<small>(よみがな)</small>	分 秒
			<small>作曲</small>	<small>(よみがな)</small>	
自己紹介(アンサンブルの場合は、グループ紹介)					
足台の持参			譜面台の持参		
<input type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し			<input type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し		
<small>※足台・譜面台は、ご自分でお持ちください。</small>					
その他(ご質問、ご相談等ありましたらご記入ください。)					
保護者の承諾確認欄 <small>※アンサンブルの場合は、代表者の保護者の連絡先をご記入ください。</small>					
上記の児童・生徒が申し込みことを承諾します。					
〒 _____					
住所 _____					
<small>よみがな</small>					
氏名 _____ 印					
TEL _____ FAX _____					
E-mail _____					

※5名以上でお申込みの方は、別紙に全員の氏名(よみがな)、学校名、学年をご記入の上、上記の申込書に添付してください。