

各位

横浜市市民局オリンピック・パラリンピック推進課担当課長

### 質問回答書

契約件名：東京 2020 オリンピック・パラリンピック 250 日前オンラインイベント運営等業務委託

	項目	質問内容	回答
1	仕様書 P.4 5 イベント概要 (2) 主な内容	ウォーキングイベントは、具体的にどのようなイベントか。	横浜ハンマーヘッドを発着地点に、点数が設定された市内各所をめぐり、総得点を競う「フォトロゲイニング in 横浜」というイベントです。9時30分～10時30分の間、3ブロックに分けて時間差で出発し、13時30分～14時30分にゴールします。
2		ウォーキングイベント自体は別事業者が運営するとあるが、各コンテンツの手配やキャストの手配は、委託者が手配する別事業者が行う認識でよいか。また、別事業者との連携はどのようなものか。	ウォーキングイベントの運営（当日の受付、参加者へのルール説明、参加者の出発式、参加者のゴール手続、得点集計）は別事業者が行います。 本委託においてウォーキングイベントに関連して委託する内容は、①チェックポイント紹介映像の制作、②イベント紹介（10時30分から。制作動画の放映及び参加者インタビュー）、③参加者に対する会場周辺の誘導、④速報・最終結果発表です。
3	仕様書 P.5 6 業務内容 (1) 全体統括 イ 業務スケジュールの管理	現調はイベント会場のロケハンの認識でよいか。	「現調・リハ」は、11月第3週に、できれば会場で、当日実際に使用する機材等で通信テストを行うために設定しています。イベント会場の視察（ロケハン）は契約決定後、早い段階で調整させていただきます。
4		前日に仕込みやリハーサルを実施する想定か。実施する場合、何時から何時を想定しているか。	本委託について、前日の仕込み・リハーサルは想定していませんが、会場としては前日午後から使用できる見込みのため、前日の仕込み・通信テストも可能です。オープニングアクトやライブなどのリハーサルは、当日9時台の実施を想定しています。

5	仕様書 P.5 6 業務内容 (2) イベント運営	ナレーション（受託者手配）・字幕は、委託者が原稿を支給するか。	委託者が原稿を支給します。
6	イ 映像制作	映像制作で支給される素材の内容を詳細に知りたい。また、支給のタイミングはいつか。	「(ア) ウォーキングイベントチェックポイント紹介映像」については、チェックポイントに設定された 10 施設の画像 (jpg 形式) と紹介文 (Word 形式) を、「(イ) ホストタウン登録国紹介映像」については、9 本の動画 (mp4 形式) を提供します。 契約決定後、すぐにご提供可能です。
7		映像制作は、新規での撮影が必要な想定か。	ナレーション(影ナレ)撮りのみ必要ですが、それ以外は想定していません。
8		市域全体図(受託者制作)は、どの程度の精度の図を想定しているか。	市内 40 か所程度設定されたチェックポイントの位置 (所在区、交通要衝駅との距離感) が分かる精度を想定しています。
9		制作した映像は、イベント会場で上映するものと考えてよいか。また、そのクオリティは HD、4K いずれを想定しているか。	委託者が保有する YouTube 公式チャンネルでライブ配信することを想定しています。そのため、クオリティは HD で構いません。
10	仕様書 P.6 6 業務内容	全体引き映像用のカメラは、無人固定カメラでもよいか。	固定カメラでも構いませんが、ステージ中はスタッフを付けてください。
11	(2) イベント運営 オ 映像機材オペレーション業務 (ア)	タイトル画像や転換時に使用するスライドなどは、新たに制作するのか。そのクオリティはパワーポイントなどでよいか。	委託者から提供する原稿をもとに、新たに制作いただきます。クオリティはパワーポイントに多少の装飾をつけていただくレベルで構いません。
12		「出演者が所有する活動紹介スライド・映像」の形式は何か。	今後調整のため、現時点では不明です。スライド (ppt 形式、PDF 形式)、画像 (jpg 形式)、映像 (mp4 形式、wmv 形式) を想定しています。
13		企業コンテンツは、ウェブ会議用ツールを活用し、各企業から送られるようだが、これは送られてきたデータをそのまま流すイメージでよいか。また、ツールについて Zoom など指定はあるか。	ウェブ会議用ツールを活用して、中継する企業から配信されるデータ (企業会議室で作品を作っている様子など) をそのまま流すイメージです。 ツールについては Zoom を想定していますが、企業側の希望によって WebEx や Microsoft Teams の可能性もあります。

14	仕様書 P.6 6 業務内容 (2) イベント運営 オ 映像機材オペレーション業務 (イ)	トークショーにおいて、トークテーマを表示するモニターのサイズ・種類 (HDか4Kか) を教えてほしい。	モニターを挟む形で左右2名ずつ着座の上、トークショーを行うことを想定しています。ライブ配信するうえで、トークテーマを視聴者が視認するにふさわしいサイズ・種類でご手配ください。
15	仕様書 P.6 6 業務内容 (2) イベント運営 オ 映像機材オペレーション業務 (ウ)	関係者や委託者がオンライン配信されている状況を確認するモニターのサイズ・種類 (HDか4Kか) を教えてほしい。	24インチ程度のモニターをご手配ください。HDで構いません。
16	仕様書 P.6 6 業務内容 (2) イベント運営 カ 音響機材オペレーション業務 (ア)	マイクなどは、配信用の収録機材と考えてよいか。	配信用の收音の想定で大丈夫です。
17		ミニライブなどで使用する音源は、パフォーマーが持ち込む想定か。また、その音源は市販CDか。	ミニライブなどで使用する音源は、パフォーマーが持ち込む想定で、データであれば事前提供、CD等の媒体であれば当日持ち込みとなります。いずれの場合も音源著作権処理は、パフォーマー側に依頼しています。
18		出演者の跳ね返り用スピーカーのみで、外向きの音響PAは必要ないと考えてよいか。ウォーキングイベント参加者向けのPAは必要ないということによいか。	ステージはすべて無観客で開催となりますので、外向け (通常、来場者・観客に向けて発信する) 音響は不要です。ウォーキングイベント参加者も、ステージを観覧しませんのでウォーキングイベント参加者向けのPAは不要です。
19	仕様書 P.6 6 業務内容 (2) イベント運営 カ 音響機材オペレーション業務 (イ)	オープニングアクトで演奏する楽曲1曲の具体的な情報を教えてほしい。	東京オリンピックマーチ (作曲: 古関裕而) を予定しています。
20	仕様書 P.6 6 業務内容 (3) 設営・撤去	会場使用料は全て委託者の負担か。	会場使用料は全て委託者が負担します。
21		CIQホールに、控室として使用できる部屋は何室あるか。	計3部屋 (約14㎡、約29㎡、約99㎡) です。このうち、99㎡は出入口が2か所あり、区切って使用することも可能です。
22		オペレート卓に関する決まりはあるか。	ウォーキングイベントを開催するため、CIQホールの海側には設置できませんが、それ以外は特に決まりはございません。

23	仕様書 P.6 6 業務内容 (3) 設営・撤去	4か所のステージとウォーキングイベントステージの装飾等はCIQホールステージのカーペットのみ、または委託者が用意という認識で良いか。また、ステージバックや装飾物は不要という認識でよいか。	ステージの装飾は、基本的に CIQ ホールのカーペットのみで、ステージバックも不要と考えています。 場合によって委託者が保有するバックパネルを設置するほか、トークショーで使用する長机に、委託者が保有するテーブルクロスを引く可能性があります。
24	仕様書 P.6 6 業務内容 (4) オンライン配信 ア オンライン配信	クオリティの担保のため、仕様書に記載のない「番組進行ディレクター」「トークショー用照明」が必要と考えるが、どうか。	「6業務内容(2)イベント進行管理」を行っていただくために、進行ディレクターはご手配ください。 CIQ ホール内の通常の照明設備に加え、クオリティ担保のため、「トークショー用照明」もご手配ください。
25	仕様書 P.6 6 業務内容 (4) オンライン配信 イ アーカイブ配信	アーカイブ配信の媒体と配信期間を教えてください。	アーカイブ配信の媒体は、委託者が保有するYouTube 公式チャンネルで、配信期間はカット等編集作業後から令和3年1月4日までです。
26		「委託者から指示のあった部分をカット等編集」とあるが、それ以上に編集作業が発生する可能性はあるか。	編集作業については、①イベント全体をコンテンツごとに分割すること、②コンテンツ内によって出演者等から希望のあった箇所をカットすること、を想定しています。
27	仕様書 P.6 7 成果物	「CD-ROM等」とあるが、容量の観点でDVD-ROMでもよいか。	DVD-ROMでも構いません。委託者が今後の広報・記録等に活用するため、ファイナライズ化されていない状態でご納品ください。
28	仕様書 P.7 別表	CIQホールのステージの嵩上げは不要で、養生上にパンチ仕上げを想定してるようだが、具体的にどの程度の大きさを想定しているか。	ステージは最大で5名程度が登壇します。アクリル板衝立を活用し、ソーシャルディスタンスを確保したときに必要な大きさをご手配ください。
29		手配備品一覧の「アクロバッドダンス用のイス」は具体的にどのような形状、機能があるものを想定しているのか。	着座して足に器具を装着する演出で使用します。風が強い9号岸壁先端でのパフォーマンスのためウエイトが必須で、それが露出しない形状を希望します。
30		「委託者が会場から借用可能な物品・設備」は全て借用し、使用する必要はあるか。また、費用は受託者負担か。	「委託者が借用可能な備品・設備」は、全て借用・使用いただく必要はありません。記載の備品・設備は、全て委託者の費用負担で借用できるため、ご参考までに記載しました。

31	仕様書 P.7 別表	CIQホールは、ステージ③とウォーキングイベントのスペースがあるが、会場備品のベルトパーテーションを使用して区切るという理解でよいか。	委託者が借用可能な備品等を活用し、ウォーキングイベント参加者の導線を確保してください。
32		オープニングアクトの演奏者やトークショーのイス等は、委託者が借用可能な備品を使用してよいか。	委託者が借用可能な備品を使用させていただいて構いません。
33		可動パーテーションなどは会場にあるか。	別表<参考>の「三つ折パーテーション」(キャスター付き)があります。また、CIQホール内を2つに仕切る「スライディングウォール」は常設ではありますが、本イベントで使用するかは未定です。
34	仕様書 P.8 別紙	転換時の「ウォーキングイベント速報①②③」について、速報の具体的なイメージを教えてください。	ウォーキングイベントは「1」で回答のとおり、3つのブロックに分けて実施します。「速報①②③」では各ブロックの順位速報を発表します。最終結果(総合優勝)は16時から発表します。

以上