記憶をつなぐ

港湾局臨海事業部赤レンガ倉庫等担当 中尾 光夫

と開催されたその博覧会は、当 と子供たち」というテーマのも 学校六年生の時だった。「宇宙 YES、8を体験したのは、小

であった自分にとって、 時まだ横浜に越してきたばかり

横浜の

イメージを形成するあまりにも

まちへと成長してきた。そのみ 私の所属する担当の仕事であ 明治期に建設されたこの歴史的 るのが、赤レンガ倉庫である。 なとみらい21新港地区に立地す 顔となり、多くの来街者を誇る みなとみらい21地区は、 建造物を保存・活用するのが る。近代的な建物が建ち並ぶみ っているところである。 造補強や外壁等の改修が終了 るレンガ造の二棟の倉庫は、構 種独特な雰囲気を醸し出してい なとみらい21地区にあって、一 し、内部活用のための工事を待 あれから約十年経った現在

は新築よりはるかに難しく、コ の様々な思い、 まれてきた建物である。そのた 影響により、多くの市民に親し という独特の表情に加え、映画 赤レンガ倉庫についてはどう 体が人々の心そのものである。 の記憶が刻まれており、それ自 には、何物にも代え難い、人々 な建築やそれらが作り出す風景 ストもかかる。しかし、歴史的 いているのか。それを敏感に感 記憶として強く心に刻まれてい やドラマなど様々なメディアの か。赤レンガ倉庫は、レンガ造 るようである。そういった市民 様々な思いと共に、横浜の 般的に、建築の保存・修復 意識しながら計画に携わっ 願いはどこを向

> だろうか。 ョンが、一昨年を最後に終了し ていた銀杏並木のイルミネーシ 京の表参道を毎年十二月に彩っ く心に刻まれるものである。東 い。様々な祭りやイベントも強 刻まれるのは、建築だけではな あっての終了であろうが、何か ではないだろう。様々な事情が 寂しい思いがしたのは、私だけ 記憶と共に消えてしまうような たのだが、それまでの思い出が 記憶をつなぐ方法がなかったの 都市の記憶として人々の心に

ことであろう。そしてその記憶 ち」へと生まれ変わった瞬間だ 面が人々の記憶に刻まれていく れからこの地区では、 年のオープンを控えている。こ った。赤レンガ倉庫も平成十四 工事現場」であった地域から、 を迎えた。人気のない「ただの 務に取り組んでいくつもりであ できるか。日々考えながら、職 醸成していく。 このような過程 で、次第に街に対する愛情へと 記憶とつなぎ合わされること てストックされ、その他多くの は、横浜という都市の記憶とし 人があふれ、賑わう「生きたま を演出するために、自分に何が 昨年九月、新港地区は街開き 様々な場

あとがき

つものである。

ていく必要がある。

は九一・七%と非常に高い。 識調査を行っている。 を「良い」と感じる人の割合 の四四・二%なのと好対照で 庁)の結果が、下降傾向の中 七三・八%に達しており、国 調査では、『今の生活に満足 ある。また、横浜のイメージ 民生活選好度調査(経済企画 は、長期的に上昇傾向の中で している』と答えた人の割合 転居して間もない市民、市境 できないだろう。他都市から 調査課では、 しかし、この結果に油断は 毎年、 昨年度 市民意

になる。 その差を比較することが容易 様々な差が顕在化し、 や市民サービスなど都市の 情報公開の進展によって、税 今後、地方分権の本格化と 住民が

まりは市内経済が活発でなけ 魅力と経済力を備えているこ 果たして横浜は、選択される ればならない。二十一世紀 ためには、財源が必要で、つ しかし、サービスの提供の

われぬ「わくわく感」に襲われ

結びつくことで、大きな力を持 何気ない都市の風景も、 と睡があふれるような感覚だ るようになった。梅干しを見る

記憶と

それから私は、このみなとみら

て、最初の横浜の記憶である。

い21地区を訪れるたび、えもい

が強烈にそう思った。私にとっ すごいまちだ」と、単純に、だ 大きな体験となった。「ここは

> であった。 今回の特集テーマ設定の理由 とが可能だろうか。 これ

るときの「開港以来の進取の 換点と言われる現在、 数だと感じている。時代の転 市内企業は、最近は、ごく少 のかもしれない。しかし、個 かしたら、市が発信元だった 雑誌でもよく見かける。もし 気性」というフレーズは、 るのではないだろうか。 の気持ちを取り戻す必要があ 職員の私たちも、もう一度こ (今後の起業も含む)、そして 人的には、そんな気概のある ハマっ子気質についてふ 企業

/平野/

ももれ聞こえてくるのである。 はイメージ先行」という評価 近くに住む市民からは「横浜

ジ家田仁氏の経歴に誤りが 調查季報一四一号 お詫びと訂正 における合意形成」三ペー お詫びすると同時に訂正致 ありました。ここに謹んで 一自治体

和五十九年から東京大学へ。 旅客鉄道勤務を経て昭和六(誤)日本国有鉄道、東日本 (正) 日本国有鉄道を経て昭 一年から東京大学へ。

3

成熟都市のまちづくり戦略

①分権時代の都市経営~コンパクトシティの背景

2 1 特集・「コンパクトシティ」考 ●第139号〈一九九九年九月〕 座談会・横浜市と「コンパクトシティ」 コンパクト・シティ原論 内海宏・加川浩・小玉亮子・浜野四郎・南学

倉田直道

①コンパクトシティと交通機関 ②新たな国土計画と横浜の戦略的都市づくり コンパクト化へ向けたまちづくり 佐藤正治 土井一成 - 八幡準

④都市自然との共生とコンパクトシティ ③生活福祉と住まいまちづくり~コンパクトタウンから ②中心市街地の活性化~商店街からタウンセンターへ 岡田朋子・続橋宏昭・宮里辰男・宮澤好 秋元康幸・小沢朗・長谷川創

補助金と個性ある区づくり推進費から考える ⑤地域特性に対応した事業のあり方~コミュニティ総合 桐原隆・倉知秀朗・綱河功・田並静・藤井毅

多様化する教育環境

⑥コンパクトシティと情報ネットワークにおける共通要素 大木節裕・竹前大 山口健太郎

自主研究レポート/横浜市の都市計画マスタープラン~

「視点」の重層化に関して

都市づくりの

自主研究レポート/HCスケッチ〜地域における健康づ くりの拠点の姿を考える 小西真樹・武井伊織・鴇田傑・斉藤直子

調査&政策研究/ユニバーサルデザインの推進~施策研 究会リポート 飛鳥田充・松本まり・齊藤春恵・今市尚子

新鮮カ/21世紀・横浜開化

喜多麻子

新戦力/生まれる選択肢 ユニバーサルデザイン推進プロジェクト

●第10号〈一九九九年十二月

特集・多様化する教育環境と社会 子育て・学校教育を取り巻く現状と今後の方向性

2 教育改革~その変革の視点 寺脇研 汐見稔幸

②データで見る学校教育 ①子どもたちの今~青少年基本調査より~・ 子どもの教育環境とその変化への対応 ·渋谷和生

③緑園都市スクールふれあいネット〜地域イントラネッ を最優先する学校づくり~ ②まちと共に歩み自分が輝くクラブ活動~子どもの存在 地域、教職員で創る新しい学校の姿~ 1 もに歩む学校づくり」 ③変わる教育観と「ゆめはま教育プラン~「まち」とと 『ひらかれた学校・大岡』の取組み~子ども、家庭・ 家庭・学校・地域の連携への取組み 教育委員会事務局総務部企画課 佐々木孝 両角英之 松浦淳

スのあり方とその改善~都筑区窓口サービスプロジェク **自主研究レポート/**市民の目から見た区役所窓口サービ ②私立中高一貫校の表現 ①多様化する教育対応システム~横浜の先駆性とその後 を踏まえて~ 座談会・教育が変わり、 丹羽健夫・浅井経子・浜野克彦・岡本勝利・南学 社会が変わる 中村聰ほか 本間勇人 永田實

●第41号〈二〇〇〇年三月〕

特集・自治体における合意形成~まちづくりの視点を中心に 鼎談・なぜ、合意形成か~その時代背景とあり方

家田仁・卯月盛夫・金田孝之

都市施設と合意形成

①ドキュメンタリー・住民参加の道路づくり

③施設建設計画のあり方と説明責任 ②計画レベルの住民参加の一考察 山本文雄・浜野四郎・ 杉山正美 山本文雄

北部方面斎場建設事業

地域施設の建設・運営と合意形成

①神奈川リサイクルコミュニティセンター 〜市民参加による施設整備から事業運営へ

②使える洋館・体験できる洋館「山手234番館」 松山弘子・赤荻道子・川口宏・宮川雄三

ターと神奈川区区民利用施設協会の取組 ③コミュニティ施設の利用と合意形成~神大寺地区セン 大野裕子・五島哲夫

④新治市民の森の愛護会づくり 牧野迪代・深沢啓子

⑤重症心身障害者の通所施設「朋」 〜地権者と利用者の合意形成 の運営とまち 田並静

①行政と地域活動団体との新たな関係づくり 〜保土ヶ谷区地域・まちづくり活動支援事業 ― 鈴木隆 〜地域資源としての障害者施設 合意形成を支える地域運営のしくみ

③身近な地域社会の合意形成の土壌を耕す 武井伊織・鴇田傑・斎藤直子・小西真樹

新鮮カ/横浜の元気を受け継いで 横浜市における様々な合意形成 坂田弘太郎・大野木秀子・白川修己・村上佳江・ 加藤隆章・小林康夫・関口昌幸 山本有紀子 編集部

②区による新たなまちづくり~都市計画マスタープラン・ 区プランの策定を契機として

調查季報 142

編集・発行

横浜市企画局政策部調査課

〒231-0017横浜市中区港町1-1 TEL.045-671-2029 2000年 6月 30日発行

> 横浜市広報印刷物登録 第120139号 類別・分類A-BA011 デザイン サウスピア 印刷 株式会社ガリバー

ISSN0387-8899

この印刷物は再生紙(古紙混入率70%)を使用しています