# NTTの総合広報戦略

小林洋子

ー\_\_\_\_はじめに

横浜には学生時代に住んでいて、いいイメー様浜には学生時代に住んでいて、いいイメージがある。歩道にはタイルが埋め込んであり、エキゾチックな雰囲気がある。東京には住みたいとは思わないが、住むなら横浜という思いがある。仕事の関係上全国を転々としたが、横浜ある。仕事の関係上全国を転々としたが、横浜ある。仕事の関係上全国を転々としたが、横浜ある。仕事の関係上全国を転々としたが、横浜ある。大間企業に近い発想をされるという指向らか、民間企業に近い発想をされるという指向らか、民間企業に近い発想をされるという指向がないNTTの経験が参考になるのではないかいないNTTの経験が参考になるのではないかと思っている。

ことでも、こうのは思いこうごとは―――電電公社からNTTへ

お役所色というのは悪いことだとは思っている場所を「公衆だまり」と呼んでいた。内で言っている場所を「公衆だまり」と呼んでいた。内で言っている場合はまだいいが、お客様がいる前で、「何やってるの。客が公衆だまりにある前で、「何やってるの。客が公衆だまりにあるれてるじゃないの」という。

ことであった。

六――CIの導入 ないのにと思っていた。今から思えばおかしな やボタンを売りつけられるのではないかと勘違 いりました」とやる。押し売りが来てゴムヒモ 社員がニコリともせずに、「ボタンの工事にま ネスホンの工事でお伺いする時に、無骨な男性 かわからなかった。間違えたことは何も言って いされるケースもあった。私もその頃、 緒に工事に行っていて、何故お客様が怒るの **-電電公社からNTTへ** -コーポレートカルキャーの醸成 -PONT I ACS作成 -広報活動の潮流と今日的課題 今後の課題 -オレンジ活動の展開 ・主任と

体質であった。一番厳しい批判は不正経理事件様からいわれないと直らないのが、電電公社のがないくらいであった。これではいけないといがないくらいであった。これではいけないといれの身近で起こったことだけをあげてもきり

いているのでボタン電話といっていた。ビジ

――はじめに

になった。 民間から現社長の真藤を総裁として迎えることであったが、これらのことがキッカケになり、

るのか、との意識が当初あった。民間企業という狭い世界からきた人に何がわかないという誇りを持っていたので、利潤追求の電電公社の職員は、利潤追求の民間企業では

きく変わってきたと思う。い範囲でしか物を見ていなかったし、体質が大ケーションが図れる組織になったし、体質が大ケーションが図れる組織になったし、体質が大ケーションが図れる組織になったし、体質が大ケーションの外で、対し、その後のディスカッションの中で、狭

# 三———PONTIACS(総合広報戦略)作成

社長が来て一番初めに行った大改 革の 目玉



が PONTIACS (総合広報戦略: Project Of NTT's Total Information And Communication Strategy) である。

#### ●一背景とねらい

このプロジェクトは、電通と共同で行ったものである。民間企業と一緒にプロジェクトを組むという発想自体が新しかった。外の眼で見ないという発想自体が新しかった。外の眼で見ないのである。民間企業と一緒にプロジェクトを組むという発想自体が新しかった。外の眼で見ないない。経営体質の改善であった。ねらいは、単なる目標ではなく、戦略であり、経営体質の改善であった。ねらいは、この体質と意識構造をコミュニケーションの面から変革していく。

砂広聴活動が形骸化している。

体系性がないから場当たりになってしまう。

という二点に集約されよう。 巻くあらゆる関係層とのコミュニケーションを再構築し、新しい公社イメージのもとに社を再構築し、新しい公社イメージのもとに社会との好ましい関係を形成していく。

### 2―従来の広報活動の問題点

でなく、現在の大手企業や官公庁等の組織にもここであげる問題点は、当時の電電公社だけ問題を抱えていたことに一因がある。

⑦すべての広報活動を統一する理念が欠けてい共通なのでないかと思う。

①広報活動に戦略的な体系性がない巨大になると、理念がないのは致命的である。り足取りしなければ何もできない。特に組織がり足取りしなければ何もできない。特に組織がある。従って上から下まで手取りというがないから応用が

は 成聴窓口はどこの組織にもあると思う。お客様センターとか消費者窓口とか名称は、まちま な問題が内包されていると、上まで上がらない。 な問題が内包されていると、上まで上がらない。 はまうとそれでおしまいということになる。そ しまうとそれでおしまいということになる。そ しまうとそれでおしまいということになる。 がらがともかくある。ところが一旦ややこしい という形骸化された広聴活動は、多々見うけられる。

い部分だけを聞いてしまいがちである。のが多いのに、批判が起こると、傾聴に値しなそれから、批判の声の中には傾聴に値するも

#### 国広報に主張がない

らないものになってしまう。かれ主義をとるために、何を言いたいのかわか何をするにしても傷つくことを恐れて、事な

## **⑦全社的な広報マインドが不十分である**

う誤った見方がある。である。「広報は広報担当がやればよい」といてある。「広報は広報担当がやればよい」といこれが問題点の中で一番救いようのない部分

横浜市役所でも同じだと思う。 横浜市役所でも同じだと思う。 横浜市役所でも同じだと思う。

NTTでは、この問題への改善策は、「オレンジ活動」の名の下に行われた。「全社員が広な報をインドを持て」といわれても難しいので、な報をインドを持て」といわれても難しいので、本に報機能の中核をなす広聴機能を所掌する「オレンジライン」をつくった。オレンジラインは、一つの概念でもあり、組織でもある。生き生きしている広報・広聴活動を、組織横断的に、上下の見境なく展開する活動を、オレンジ活動と名付けたのである。

が多い。

ある。通常は、いやな申告は上に上がらないが、この活動は、管理者にとって恐ろしいもので

でいるので、お客様が窓口や電話で苦情や申告をすると、直接本社のオレンジセンターに電話をかけてくる方もいらっしや申告がもみ消される場合は、直接本社のオレンジセンターに電話をかけてくる方もいらっしゃる。

お客様からクレームがあると、「いつかお答えします」ではなく、必ず一カ月以内に何らかの納得できる返答をするという規則もある。簡単な話や、少しの費用で解決できることであればよいが、「電話料金が高過ぎる」とか、「分割した方がいい」という話は一カ月で結論のでる問題ではない。しかし、どういう行動をしたかという返答はしなければならないので、管理組織の社員は、オレンジラインから意見が上がってくると青くなる。だが、中の人間が苦労すってくると青くなる。だが、中の人間が苦労すってくると青くなる。だが、中の人間が苦労するということは、外の方に良い活動である場合

クレームを上げると褒められる。逆にクレーム は、すぐオレンジラインにのせる。するとその は、すぐオレンジラインにのせる。するとその は、すぐオレンジラインにのせる。するとその は、すぐオレンジラインにのせる。するとその は、すぐオレンジラインにのせる。するとその は、すぐオレンジラインにのもる。 は、おしいこと

ではないかと訝かられる。が上がらない局は、どこかで誰かが隠してるの

質になっていった。 質になっていった。 質になっていった。 質になっていった。 が、ところが悪いニュース、ここがこういうふない。ところが悪いニュース、ここがこういうふない。ところが悪いニュース、ことがこういうふない。ところが悪いニュース、ここがこういうなとし

### 四----広報活動の潮流と今日的課題

整理してみよう。 PONTIACS における広報活動のポイントを

❶―一般広報の新しい傾向

広報の基本的原則は、次の四点であろう。

2 コミュニケーションにおける相互過程の原

1

情報における真実性の原則

則(広聴機能と広報機能)

3

公共利益合致の原則

嘉憲著「行政広報論」)4 人間的アプローチ、触れあいの原則

(井出

ツールにとどまるものではない。特に行政におマーケティングにおけるコミュニケーション・以上の原則で明らかなように、広報は単なる

さなければならない。いては、行政活動の本質的な機能の一つにみな

### ⑦トップマネジメントの統括

方。 広報部門は、トップ直轄型が望ましい。社長 室広報課のように、誰よりも早くトップから情 報が入り、強大な権限を有しているのが理想で 様対応や宣伝を行うだけでなく、経営のヘラル 様対応や宣伝を行うだけでなく、経営のヘラル がとして戦略を策定する機能がないと意味がないからである。つまり、企業体における情報の 出入口は広報部門であり、情報の出入口を多数 出入口は広報部門であり、情報の出入口を多数 として戦略を策定する機能がないと意味がないからである。 のまり、企業体における情報の は、プレス対応やお客 がないと意味がない。 社長 として戦略を第定する機能がないと意味がないからである。 のまり、企業体における情報の は、プレス対応やお客

実力者を置いて、実力で直轄にするのがよい。ま力者を置いて、実力で直轄になる場合は、なるべくもし組織上トップ直轄でない場合は、なるべくしたがって広報部門は、トップ直轄型がよい。

### ①総合広報体制の整備

には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、には、例えば、CIを導入する時期にきた場合、紹介が表情を表するのは広報部門である。

### 砂広聴機能の重視

正聴で一番いけないのは、聞きっぱなしで放置することである。聞いたら必ず答えることが 大切である。とである。問い合わせの電話がきたら、 即座に答えるか、いつ答えるかを明確にする。 即座に答えるか、いつ答えるかを明確にする。 即座に答えるか、いつ答えるかを明確にする。 の件につきましては私が責任を持って何日まで にお答えします」と対応する。無責任体制を排 して、自分が答えるという体制がとれれば、ツ ーウェイ・コミュニケーションはうまくいく。 ②地域社会との密着化

が欠落している状態である。

着化を考えねばならない。

「まちの電話局」ということで前からの懸案
事項であった。「まちの郵便局」「まちのガソ
おう利益をもたらすことができるか、という密
がう利益をもたらすことができるか、という密
ないう利益をもたらすことができるか、という密
がいう利益をもたらすことができるか、という密
を対している。

### 

か行動しない。これが社内コミュニケーションからである。だから、上から言われた通りにしかと、自分で責任を負わなければならなくなる考えられないのではなく、考えて行動してしまきかない。応用をきかせないのは、自分の頭で

民営化一年目は、かなり燃えて「チャレンジ」 民営化一年目は、かなり燃えて「チャレンジ」 て、「社員にチャレンジしろと言う以上、人事 で組織上フォローが必要だ」という意見が出さ れ、最近では、お題目と中味が近くなってきた。 名実共にチャレンジできる体質になってこそ、 社員一人一人が前向きに対処できる会社になる と思われる。

### ❷─行政広報の動向

を抱いてもらえるのにもかかわらず、何をしてための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。宣伝とは、消費者と企業とための宣伝をする。

かという評価すらでてくる。 
いるかわからないので、行政に対しては、情報を 
いるに違いない」と思い込んでしまう。 
実際は 
いるに違いない」と思い込んでしまう。 
実際は 
いるに違いない」と思い込んでしまう。 
「税金だ 
がへたなために、何もしていないという評価な 
らまだよいが、悪いことをしているのではないかと、 
らまだよいが、悪いことをしているのではないかと、 
いるかわからないので、行政に対しては、情報を

持ち、一方、行政はこれを知らせる義務を持1 住民は行政が何をしているかを知る権利をばならないと言われている。

めるものである。 2 広く市民の理解を求めて、自主的協力を求つものである。

る。政策立案にあたって、決定前に市民に参の内容を改善することを前提とするものであく、同時に市民の意見や要望を聴いて、行政決定したものを一方的に知らせるのではな

(神戸都市問題研究所「広報・広聴の理論とせるものでなければならない。

4

加してもらう必要がある。

こうした中で特に強調したいことは、形式的

されてないことがよくある。 で、ある問題について〇〇委員会に市民が参加民の声を行政に反映してもらえると い うこ と民の声を行政に反映してもらえると い うこ と

これらの背景から、自治体の広報について考

#### ⑦**広聴機能の重視** えてみよう。

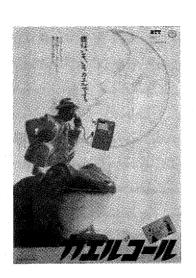
聞かせてほしいという姿勢が必要である。たら聞いてやるでは不十分で、訪問してまでもから実施しないと有効ではない。また言って来から実施とないと有効ではない。また言って来店機能といっても、市長を囲む○○会とか、

### ①告知広報から政策広報へ

掲示板に紙を貼るような告知広報でなく、政 機可背景までできるだけオープンにした広報が が得られないのではないか。

### 労対話から参加の広報へ

例えばNTTの「カエル・コール」でいえば、識につながる。これが賛同につながってくる。しでも参加すれば、自分が手を染めたという意参画意識をいかに市民に持ってもらうか。少



かなどの「見かになるできない」というように、い出てくる。実際は少ないスタッフだったが、い出てくる。実際は少ないスタッフだったが、か出てくる。実際は少ないスタッフだったが、かエル・コールを作った人というのが千人ぐら

### 

眼に見えるものは、印象が強い。横浜市では、マンホールにまでカバの絵のタイルが埋め込んであり感動を覚える。眼に見えて「横浜」だとわかる。写真を撮った場合に、これは大阪でもない、川崎でもない、横浜であるという強いカラーがある。このように可視性は大事である。可視性を利用する場合に、何かやっているぞというアドバルーンをあげるのと、あげないのでは全く違ってくる。これはCIにもいえることである。

PONTIACS の中心となるのがオレンジ活動

新しい広報理念は三つある。である。

つぎに、オレンジフォーラムと称して、奥様

オレンジ活動を展開したのである。
て、スローガンをお題目に終らせないために、この理念を集約したスローガンが、「社会のこの理念を集約したスローガンが、「社会のこの理念を集約したスローガンが、「社会の

という体制になっている。
話局でも気軽に何でも御意見をお寄せ下さい、
いら要望を頂く機関として、電話局のカウンタ
から要望を頂く機関として、電話局のカウンタ

判をいただいている。



電話局に行きにくい人、匿名でいやがらせをしたい人には、オレンジナンバーを設けている。で、先述のように電話局も支社も飛び越して、これは電電公社とお客様を結ぶホット・ラインしたい人には、オレンジナンバーを設けている。

論説委員などとの定期的な会合を設けて、御批手を組織して、オレンジエースフォーラムもつくった。また、学識経験者、経営者、新聞社のに、女性管理者オレンジフォーラムを組織して、モニター、ヤングモニターの組織、それに社内

これらの意見を吸い上げる機関が、オレンジセンターという組織と名称を設けて、そこからのプロジェクトとして発信することによって、のプロジェクトとして発信することによって、レーム処理の機関だという認識をもっ て 頂け

糾弾する。 する答を要請し、上がってこなければ所属長を 各事業部・機関に、半強制的に問い合わせに対 オレンジセンターは強い権限をもっていて、

このようにして吸い上げた意見の結果は、言

抱えている。NTTTのようで三〇万人という三であ ものだけではない。社内の活性化という宿題をて、 ところで、オレンジ活動は、お客様に対してのイン オレンジ活動の成果を社内外に発信している。・・る。 バックすると同時に、オレンジレポートとして、せを ってこられた本人には、すみやかにフィード・せを ってこられた本人には、すみやかにフィード・

カー所長などが、その電話局の活動や、問題なたは、外に向かって良いメッセージを送れると、例えば、女性リーダーオレンジフォーラムをつくって、定期的にトップ・シークレットに属する事項などをも議論してもらったりする。属する事項などをも議論してもらったりする。 また、全国の意見を吸い上げるために、定期的に地方の電話局を回り、本社のオレンジラオーラーが、全国の意見を吸い上げるために、定期のに地方の電話局を回り、本社のオレンジセン

気分一新して行う必要を感じている。ある。どうしても形骸化する部分があるので、あるが、現実には、オレンジ活動が曲がり角にあ在、「お客様の意見、百%実施」の目標は

どを収集している。

#### 

ィング市場において有利な立場に立ったり、トの企業らしさを訴えかけて、世の中のマーケテの企業らしさを訴えかけて、世の中のマーケテ

である。 することだが、本当の目的は、 ータルな企業イメージをアップさせていこうと 社員の意識改革

のは、 で、「未来を考える人間企業」や「チャレンジ」 意識をもってもらうためのものであった。そこ NTTという民間企業に入社したんだ、という ようという仕掛けである。 というコンセプトワードを登場させた。という NTTにおいては、電電公社を退職して、 記号化によって、意識と行動を刷新させ

局を設置した。この事務局は定期的に地方を回 り、ビジュアル・デザインをチェックした。 っている。CIは常にメンテナンスをしていな のチェックにより、意識改革のチェックをも行 推進組織としては、広報部内にCI推進事務

これをCIを作る際の参考に 分の一に当たる三万人からア っ の場合、全員参加型CIを行 したり、また社員のヒヤリン ンケートをとり、そこで会社 問題点を書いてもらって、 CIの手法の中で、NTT た。具体的には、社員の十

> 社員の作詩による社歌もつくった。 グを行った。その他にも、八百字提言だとか、

大プロジェクトの網の目の一部であった。 と若者であった。一般に、女性と若者の意見を してこのパワーを利用したのである。 るのが、女性と若者であり、民営化の起爆剤と 危機状態において想像を絶するパワーを発揮す 百%聞いてくれる企業はあまりない。しかし、 これらすべてが、CIの「心」の部分の、 ところで、CI実現の核になったのは、 女性

### -コーポレートカルチャーの醸成

七

理解頂こうではないかと考えた。 できてきていた。そこで、この点は大いに反省 潤追求企業、余裕のない企業というイメージが あるように、売らんかなというギラギラした利 して、何らかの文化活動をして企業のゆとりを 確かに民間企業にはなったが、一部で批判の

確実に失敗してしまう。 ておしまいという発想では、 いといけない。マークをかえ

かる。その会社が大事にしているものを、ふん した場合に、企業が何を大切にしているかがわ つ たり、テレビのドキュメンタリー番組を三本持 プして、NTT・N響コンサートを全国で始め たりしている。 文化活動の手はじめとして、N響とタイアッ 結局、利益に結びつかない部分で企業が活動

> わりとわかってもらえるような時期にくれば、 CIのある部分は達成されたことになる。

#### 八 今後の課題

競争と協調を考えながら、公益企業であること 当の競争化にさらされることになる。この中で 命題である。 を十分理解した謙虚な活動ができるかどうかが 第二電電などのスタートにより、NTTは本

判断するチェック・ポイントを参考までにあげ ケーションであるということの再認識である。 人とのコミュニケーションが必要であること、 ニケーションにあること、そして、社員一人一 広報活動の基本は、お客様一人一人とのコミュ ておく。チェックが多い組織体は、 つまりNTT事業を支えているのは、コミュニ いる。これは、結局原点に返るということで、 れた方がよいと思われる。 ところで現在、PONTIACS '87 を作成して なお最後に、組織が活性化してるかどうかを 十分注意さ

局職員研修所が実施した「市政課題講座・CI れたものをもとに、修正・加筆していただいた 特集③・NTTの総合広報戦略」として講演さ <本稿は、昭和六十一年十一月十四日に、 <NTT広報部オレンジセンター担当課長>

A. 制度、ルール、体質
□①管理者が明確なビジョン、方針を持っていない。
□②業績評価は短期志向型である。
□③何事も先例に基づいて物事が決められていく。または、上部機関・類似機関
など社内志向型で物事を決めていく。
□④仕事の成果中心ではなく、一種の悪平等主義の評価が中心になっている。
□⑤仕事の結果に対する責任の所在が不明確であり、原因の検討も行われない。
無責任体制の状態
□⑥専守防衛型であり、新しい提案に対して常に否定的である。
□⑦制度を決めると仕事が終わりである。
B. 意識、行動
□⑧自己保全の行動や意識が強い。従って安全第一で失敗を恐れる。
□②企業の業績を上げるために何をなすべきかを考えることより、どうすれば上
に認められるかの方を気にする。
□の組織や上司によって指示されている事項についてはキチンとするがそれ以上
のことはしない。
□①すべてを上司のせいにして、最初からあきらめて前向きに動こうとしない。
□②物事を決めるとき、やたらと上層部や関係部門の意向を気にする。そのため
に折角の収益機会を逸することがあってもやむをえないと考えている。
「13目標は表面的にのみ受け入れ、陰では抵抗している。
□@現状を大きく変えないのが最も安全という考えの人が多い。
□⑤何事も他の人や部門が悪いからと、他を批判する。または、他の責任にする
風潮が強い。
□10分立意見を出さない。
TANTENDEHC *
業務運営、職場行動
□⑰従来の形式や秩序が重視され、新しいアイデアや改善案に対する取り組みが
選N。
□30内部での情報の流れが遅く情報が適切に伝達されないため意思決定も遅い。
□9日常の仕事に生き甲斐を感じていない人が多い。また、その人の適性に応じ
た仕事の分担もされていない。
□②訓練研修は形式的であり、中味や成果よりも日程を消化させることが最大の
関心事になっている。
□20お客さまのところでなく、社内で時間を過ごす人が多い。
□②会議や打ち合わせが多く、意味もなく時間が延長する場合も多いがそれに対
して誰も文句を言わない。
□②会議などでの発言の仕方も慎重に自分の立場を防衛するような発言が多いた
め、あいまいな表現となり、結局役に立たない意見で終始する。
□②社員は互いに肩書を意識して人を呼ぶようになり、もってまわった敬語を頻
発する。したがって、表面的には和気あいあいである。
□②業務に影響を与える大きな前兆があっても、気付く人が少なく、また一部の
人が仮に気付いても、無視されるか、一次的なものとして簡単に片づけられ
てし <b>まう。</b>

c.