

〔 横浜市磯子区民文化センター 〕
 平成25年度業務報告及び収支決算
 〔 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 〕

- ※ 文中の事業欄において、
 ●：主催事業。○：共催事業
 を示します。
 ※ 文中の達成指標、達成状況欄において、
 □：定量的指標。■：定性的指標
 を示します。

1 施設の概要

施設名	横浜市磯子区民文化センター
所在地	横浜市磯子区杉田一丁目1番1号
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下1階地上30階建ての、南塔1階および4階から7階部分の一部を専有（区分所有）
敷地・延床面積	延床面積 2,999.72㎡
開館日	平成17年2月5日

2 指定管理者

団体名	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、有限会社アイコニクス、株式会社東急コミュニティー共同事業体
代表団体	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
所在地	横浜市中区山下町2番地 産業貿易センタービル1階
代表者	理事長 澄川 喜一
設立年月日	平成3年7月10日
指定期間	平成22年4月1日から平成27年3月31日まで

3 指定管理に係る業務総括

(1) 基本的な方針の総括

「いそごの文化がまちを育む」という第2期指定管理期間のコンセプトに基づき「つどう」「そだつ」「ささえる」「つながる」「ひろがる」循環型運営を目指して共同事業体3社が連携。地域のスタッフ「杉劇こんしえるじゅ」、文化と運営を担う「地域文化コーディネーター」が運営の核となり、地域密着の文化施設として区民が主体的に活躍できる施設運営に取り組みました。

第2期指定管理の4年目は、区内7つの音楽団体が集まった「磯子音楽祭」の①賑わい、イマージュISOGOなど②区内文化団体の活躍、当館主催の2つの区民参加ワークショップ「杉劇リコーダーず」「杉劇☆歌劇団」による③区民による区民のためのアウトリーチ活動が際立ち、運営コンセプトである「つながる」「ひろがる」が表現された1年となりました。杉田劇場開館10周年に向けて、第1期から第2期の通算9年間の運営成果を財産として蓄積し、磯子の文化力向上と区民が主体的に活躍していく「循環型運営」の推進へ、更なる取り組みと発信に努めてまいります。

(2) 25年度の業務の方針及び達成目標の総括

① 事業の総括

未就学児向けコンサート「ひよこ♪コンサート」や若手アーティストのお披露目コンサート「若きヴィルトゥオーブの響き」、身近な劇場で良質な音楽を楽しむシリーズ「音のパレットシリーズ」など当館の特徴である「高いオリジナル性」を持つ自主企画事業が内容、集客共に好調となりました。また、「磯子音楽祭」や海外の演奏家との共演を特徴とする「世界とつなぐ杉劇フレンドシップコンサート」、地元アマチュアミュージシャンたちの音楽祭「イマージュISOG0」や「地域へのアウトリーチ活動」など、地域との協働が欠かせない事業の充実が地域・区民とのつながりを強固なものにし、地域ネットワークへの拡大へとつながりました。1つのテーマを元に区民が集って自由に語らう「ちょこっとカフェ」や異世代が集まる「リコーダーとミュージカルのワークショップ」、ボランティア組織「杉劇@助っ人隊」などの継続実施が、参加者からの自主的な企画提案やイベント運営へとつながり、地域文化の担い手育成へと着実に結びついています。

ほかにも、大佛次郎没後40周年記念事業の連携展示や、マスコミへの「旧杉田劇場」に関する情報の提供、磯子の歴史を題材としたオリジナルミュージカル『サボンの奇跡』の上演（地域創造からの助成金対象事業）など、1年を通じて磯子が持つ歴史と文化を外へと発信し続けました。

② 運営の総括

「開かれた地域文化施設」としての認知度向上とサービス向上のため、利用者ニーズの把握と安定した職員体制の確保、ホスピタリティの向上に努めました。ただ、26年1月より導入された新しい「市民利用施設予約システム」の不具合や新規区民文化センターの開設、消費者動向の変化などの外部要因により施設利用率は微減しています。対策として「利用の手引き」や「劇場案内」など受付配布物を利用者目線で見直し、使いやすい物へ記述の改訂の他に、利用方法の提案やアドバイスなど「ソフト面でのサポート」をおこなっています。前述した予約システムについては、導入前はデータの提供や整合性確認の協力、導入後はお客様への案内徹底と不具合対応に協力しました。また、施設貸し出しの実態にあわせて「利用要綱」を改正しています。

③ 管理の総括

空調機や建具の不具合が続き、お客様にご不自由をおかけしました。築9年が過ぎ、不具合事例が増えているため、共同事業体間で情報共有と優先順位の見直しを毎月行い、緊急性の高い案件から修繕しています。また、災害時の帰宅困難者避難拠点として行政や周辺施設と調整を行い、地域を連携した危機管理体制を強化。行動マニュアルや共同防火防災計画を整備しました。

④ その他の総括

第3期指定管理にむけて、地域の有識者とともにも杉田劇場にできることは何かを考える検討会を開催しています。

4 自主事業に関する達成状況

(1) 区民協働による自主事業展開について

[目指す成果]

- ・区民参加による事業展開によって、こどもからお年寄りまで異世代間の交流を促し、地域とつながる拠点としての機能を発揮します。
- ・地域の方々やこどもたちのアイデアを事業に活かし、自主的な活動へとつなげるとともに、地域の創造性を引き出します。

<p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「夏まつり」や「杉劇リコーダーズ」「杉劇☆歌劇団」など区民参加型の事業を実施することにより杉田劇場という場が「ハブ」となり「学校が違う子どもたち」「異世代間」など希薄になりがちな他者同士の交流が生まれました。さらに、継続的に事業を実施することで参加者間の交流が促進され強い結びつきが生まれることで、地域とつながる拠点としての機能を発揮しました。 ・事業運営のボランティア組織「杉劇@助っ人隊」のメンバーよりこども向けイベント「ロビーパフォーマンス」の内容について自主的な提案があり、実際に複数回イベント運営を担当していただけるなど地域の創造性の発揮へとつながりました。 		
<p>[取組内容]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●『杉田劇場夏まつり』 ●『参加型事業』 「杉劇リコーダーズ」 「杉劇☆歌劇団」「杉劇和っしょい(新規)」 「リコーダーフェスティバル」「杉劇ちよこっとカフェ」など ※「杉劇和っしょい」 神輿づくりや大道芸などのワークショップを経て結成する、リコーダーズ、歌劇団に次ぐエンターテインメント集団 	<p>[達成指標]</p> <ul style="list-style-type: none"> □『夏まつり』来場者 1,000名以上 (H23実績： 1,773名) □参加型事業の区民参加人数500名以上 ■『杉劇和っしょい』の結成 	<p>[実施内容と達成状況]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●8/23『杉田劇場夏まつり2013』 □延べ704人来場 *施設開放イベントとして夏祭りを実施。周辺地域の夏祭りとの重複を避けるため、前日の金曜に開催。平日の開催ということでファミリー層の取り込みに苦戦しましたが「昭和レトロ」という分かりやすいテーマ設定とテーマに即した会場作りが高いイベント参加率と満足度につながりました。 ●区民参加型事業 □参加人数 491名 *異世代器楽アンサンブル「杉劇リコーダーズ」や地域の集い「ちよこっとカフェ」、世界で活躍するアフリカ人アーティストとの共演のためのフレンドシップコンサート「ムクナと一緒にJAMBO!事前WS」などを実施。「杉劇和っしょい」は、募集のタイミングを誤ったため希望者が催行人数に満たず、実施を26年度に見送ったことが影響し、参加人数の総数は指標をわずかに下回りました。事業ごとには多くの区民が参加しました。 ●6/2-3/16「杉劇リコーダーズ2013」 WS回数39回／参加者42名 ●5/8-2/8「杉劇☆歌劇団WS」 WS回数84回／参加者22名 ●3/16「リコーダーフェスティバルVo1.7」 参加団体数10団体、参加者187名 ●「杉劇ちよこっとカフェ」参加者159名 映画；4/22、6/24、8/26 延べ21名 音楽；5/31、7/26、9/27、11/20、1/24、3/20 延べ64名

<p>●『開館 9 周年記念事業』 『杉劇☆歌劇団』と『杉劇和っしょい』の合同公演</p> <p>●『杉劇@助っ人隊』</p>	<p>□『開館 9 周年事業』 来場者 400 名</p> <p>□『杉劇@助っ人隊』が参加する事業 20 事業以上</p>	<p>写真 ; 10/28、12/16、2/24 延べ26名 ニット ; 11/25、12/9、1/20 延べ48名</p> <p>●8/14 「杉劇 4 コマまんがコンクール」 8名 ●12/8 「杉劇わくわく工房子ども編」 13名 ●アーティストとの共演事前ワークショップ 参加者60名 12/7 「大久保宙とパーカッション」 13名 2/23、3/23、3/27 「フレンドシップコンサート・ムクナと一緒にJAMBO!事前WS (ゴスペル)」 47名</p> <p>●2/8 『開館9周年記念事業 サボンの奇跡』 □来場者294名 (2回公演) *杉劇☆歌劇団の公演のみ実施したため公演予定回数が計画時よりも減少(3→2)。来場者数が指標に届きませんでした。</p> <p>●ボランティア組織『杉劇@助っ人隊』の運営 □助っ人隊が参加した事業 28事業 登録者47人 参加者数延べ118人</p> <p>●4/27 「杉劇リコーダーズ第3回定期演奏会」 □参加者42名/入場者264名 *24年度から継続していた「杉劇リコーダーズ2012」の単独演奏会を実施いたしました。</p> <p>●8/11 「キッズミーティング」 東日本大震災被災地の応援に出かけた「杉劇リコーダーズ交流演奏会in宮城県気仙沼市」の際にリコーダーズの子もたちと宮城県気仙沼の子もたちが互いの近況報告や、いま被災地に必要な支援についての話し合いを行いました。最後は全員でリコーダー演奏をして交流を深めました。</p>
---	--	--

(2) 地域文化施設としての文化芸術創造発信について

<p>[目指す成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域の活動支援、文化資源の発掘、地域でのアウトリーチ事業により、地域独自の芸術文化の創造・発信につなげます。 ・質の高い多彩な鑑賞事業により、身近な場所での鑑賞機会を提供し、施設に集まる人々の拡大をはかります。 <p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・区民団体の公演実施に際して専門的見地より音響・照明など演出効果や運営面で共に制作を行うことで、区民がより質の高い公演を実施する手助けができました。また、文化資源の発掘や

アウトリーチ活動を積極的に進めることにより、地域が地域自身の魅力を再確認する機会を促し地域独自の文化を発信する一助とすることができました。

- ・音楽事務所等と共催事業を行うことにより低リスクで質の高い鑑賞事業を実施しました。また、杉田劇場オリジナル事業として神奈川フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター石田泰尚氏が新たに結成した珍しい組み合わせの弦楽アンサンブルのお披露目公演「Trio MSF CONCERT」を実施。杉田劇場だけでしか聴くことができない貴重なコンサートを実施することにより、区内はもとより横浜市外からの集客にも成功しました。

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容と達成状況]
<p>○地域の活動支援事業 (『イマージュ I S O G O』、『劇団「横綱チュチュ」』など)</p> <p>●○『音のパレットシリーズ』クラシック、ジャズなど質の高いコンサート</p> <p>●『杉劇たまたま箱』地域の様々な場所でアウトリーチ演奏を行い、地域とのつなが</p>	<p>■イマージュ ISOGO、劇団「横綱チュチュ」の公演実施に対する協力・支援</p> <p>□『音のパレットシリーズ』4事業/入場者数1,000人(H23実績:2事業/460人)</p> <p>□『杉劇たまたま箱』10回以上</p>	<p>○公演実施に対するの協力・支援</p> <p>■○7/13.14「イマージュISOGO」3回公演 専門的見地から演出、運営の助言、協力を行いました。入場者591名</p> <p>○11/23.24「劇団「横綱チュチュ」4回公演 公演前に活動紹介パネルを展示。活動を来館者へ広くアピールし公演当日は表方のサポートを実施しました。入場者1,180名</p> <p>●○『音のパレットシリーズ』 『杉劇リコーダーミュージアム(演奏会)』 『杉劇フレンドシップコンサート』</p> <p>□4事業5公演/入場者1,053名 *身近な劇場で良質な音楽に触れるシリーズ「音のパレット」では、84才のジャズピアニスト秋満義孝と人気ヴァイオリニスト石田泰尚氏の新アンサンブル「Trio MSF」をとりあげました。また、横浜音祭り関連公演として「杉劇リコーダーミュージアム」と、国際交流「フレンドシップコンサート」を実施しました。</p> <p>○6/14「Vol.7 鈴懸のみちジャズコンサート」 入場者230名</p> <p>●9/29 横浜音祭り2013関連公演 「杉劇リコーダーミュージアム」入場者211名</p> <p>●10/12「Vol.8 Trio MSF CONCERT」 入場者508名(2回公演)</p> <p>●3/28「フレンドシップコンサート。ムクナと一緒にJAMBO!」WS参加者47名、入場者104名</p> <p>●『杉劇たまたま箱』</p> <p>□6回実施/観覧者数348名</p> <p>5/5 はまぎんこども宇宙科学館イベント出演 9/4 洋光台こどもログハウス20周年記念式典</p>

<p>りを深めるとともに、杉田劇場の活動を紹介します。</p> <p>●『いそご文化資源発掘隊』 地域独自の資源を発掘し、地域の魅力を再発見します。</p> <p>●『杉劇一坪ギャラリー』 手づくり小物を気軽に展示できるスペース</p>	<p>■『いそご文化資源発掘隊』新たな資源の発掘</p> <p>□『杉劇一坪ギャラリー』 出品人数 45名以上</p>	<p>11/2 根岸橋商店街街角コンサート 12/21 杉田劇場主催事業へゲスト出演 1/16 いそピヨ4周年記念イベント出演 1/31 磯子区こども家庭支援課子育てフェスタ</p> <p>●『いそご文化資源発掘隊』 *金沢区の名所を訪問。地域資源の新たな魅力を発掘しました</p> <p>●11/19「第28回 野口英世の歩んだ人生(みち)」 参加者20名</p> <p>●「杉劇一坪ギャラリー」 *ギャラリーでの利用が難しい個人制作者などの小規模展示を想定した、展示棚1枠を貸し出す事業。要望に応じて複数枠貸し出しを始めた結果、小さなグループでの利用を取り込むことができています。</p> <p>□出品数42枠/45名</p>
--	---	---

(3) 地域に根ざした事業展開について

<p>[目指す成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> 幅広い世代を対象とした様々な事業を行うことで、地域との接点を拡大します。 近隣商店街や地域施設等との連携を強化することによって、芸術文化による地域の課題解決や地域の活性化につなげます。 磯子区全エリアを対象とした多彩なアウトリーチ事業等により、地域ネットワークを拡大し、まちづくりに貢献します。 地域文化のコーディネートを担う人材の育成やアーティスト支援のための取組みによって、今後の地域の芸術文化振興につなげます。 <p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> 子育て世代向けに特化した事業を実施することにより、杉田劇場がコンサートを楽しむだけの場所ではなく、区民同士のふれあい・交流の場となり、地域との接点の拡大ができました。また、他施設との連携、区民とプロのアーティストが共演する事業を実施することで、施設間のつながりや区民が自らの体験によって芸術文化の魅力に気づくきっかけを提供することができました。 杉劇リコーダーズをはじめとした区民中心の団体が「区民のためのアウトリーチ活動」を実施することにより区民が芸術文化でつなぐ地域ネットワークを拡大することができました。 才能ある若手アーティストを紹介する事業を実施することにより、これからの文化を担う人材を支援し地域の芸術文化振興促進への一助とすることができました。 		
<p>[取組内容]</p> <p>●子育て支援系事業 『ひよこコンサート』、『プレまばコンサート』、『ロビーパフォ</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□子育て支援系事業 5事業 / 入場者数 1,500名 (H23 実績 : 8 事業 / 2,800名)</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>□子育て支援 4事業5公演12回 入場者計1,848名</p> <p>●「ひよこ♪コンサート」 入場者1,417名 7/11 「Vo1. 25 ポコポコトコトコどんな音？」 来場者 午前294名、午後283名</p>

<p>ーマンス』など</p> <p>●○地域との連携事業 異分野や他地域施設等との連携し、芸術文化で地域をつなげます。</p> <p>●『若きヴィルトゥオーゾの響きシリーズ』 リハーサル室での若手発掘・支援事業</p> <p>●○『文化 de おじゃまし隊』、各種アウトリーチ(杉劇たまた箱、リコーダーズや歌劇団等による出張演奏含む)</p>	<p>□地域との連携事業 3事業以上</p> <p>□『若きヴィルトゥオーゾの響きシリーズ』 3事業/入場者150名</p> <p>□『文化 de おじゃまし隊』、各種アウトリーチ事業 20箇所以上</p>	<p>9/29「Vol.26栗コーダーカルテットすぺしゃる」 来場者 274名</p> <p>12/12「Vol.27 クリスマススペシャル」 来場者 午前285名、午後281名</p> <p>●「ロビーパフォーマンス」12回/参加者431名 4/18.5/9.6/13.7/4.8/1.9/12 10/10.11/7.12/19.1/9.2/20.3/20</p> <p>●○『連携事業』 □3事業実施</p> <p>●ノーマライゼーション 8/23「杉田劇場夏まつり2013」に地域の福祉施設「スペース杉田」と「就労継続支援B型作業所つばさ」が物販・体験ブースを出展</p> <p>○大佛次郎没後40周年記念事業連携展示 2事業 ①8/23-8/26「昭和の流行作家大佛次郎」 来場者 789名 ②10/2-10/31「横浜生まれの作家大佛次郎」 来場者 6,357名</p> <p>●『若きヴィルトゥオーゾの響きシリーズ』 □3事業実施/入場者計164名 *若手アーティストを応援する演奏会シリーズ。 会場はすべて定員60名のリハーサル室。</p> <p>●7/6「Vol.5 サックスエンターテインメントショー」 入場者57名</p> <p>●12/21「Vol.6 歌で贈るアフタヌーンクリスマスコンサート」入場者53名</p> <p>●3/1「Vol.7 3月のフルート 花積亜依」 入場者54名</p> <p>●○各種アウトリーチ □出張演奏先 計20箇所以上 ○杉劇リコーダーズアウトリーチ11箇所 ①4/20「湘南えぼし座(演劇)ゲスト出演」 ②4/28「プララ杉田イベント」 ③7/20「宝積寺テラノホールイベント」 ④8/10.11「交流演奏会in宮城県気仙沼市」 ⑤、⑥、⑦8/25「イベント出演3件」 らびすた新杉田夏祭り プララ杉田夏祭り 杉田八幡宮夏祭り ⑧10/5「活動支援フォーラムイベント出演」</p>
---	---	---

<p>●インターンシップ・職場体験受入れ</p>	<p>□インターンシップ・職場体験受入れ 5 回以上 (H23 実績 : 7 回)</p>	<p>⑨10/20「ホッチポッチミュージックフェスティバル出演」 *台風のため出演取りやめ</p> <p>⑩「いそごユースフェスタ2013出演」</p> <p>⑪「全国アマチュア室内楽フェスティバル出演」</p> <p>○杉劇☆歌劇団アウトリーチ 2箇所</p> <p>①7/24「上中里自治会盆踊り」</p> <p>②8/24「らびすた新杉田夏祭り」</p> <p>○杉劇たまたま箱アウトリーチ活動：6箇所 *詳細は上記4-(2)に記載</p> <p>○文化deおじゃまし隊 地域団体や企業の会合、イベントに参加しイベントニーズの伺いや芸術文化面のアドバイスなどを行いました。</p> <p>●『インターンシップ・職場体験受け入れ』</p> <p>□ 受入れ実績 5校/計18回</p> <p>①通年「フェリス女学院大学インターン」 (杉劇リコーダーズWS参加13回)</p> <p>②1/28.29「汐見台中学校職業体験」</p> <p>③2/6「岡村中学校職場体験」</p> <p>④2/7「浜中学校職業体験」</p> <p>⑤2/14「森中学校職業体験」</p>
--------------------------	---	---

5 施設運営について

(1) 施設利用について

<p>[目指す成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> 杉田劇場の認知度を拡大し、利用率の向上を目指します。 <p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> インターネットなどを使われない利用者のために空き施設情報を館内に掲示。活用されています。 部屋構成が同じ「戸塚区民文化センター」が9月に開館したことや、利用者の節約志向から通常2～3コマで実施する本番を少ないコマ数おこなう利用者が増えたことなどが影響し、利用率の低下へとつながり、結果としてギャラリー以外の施設で、微減ですが目標を下回りました。 26年1月4日の「市民利用施設予約システム」の更新に伴い発生した不具合と利便性の低下(抽選・随時予約申込時の煩雑さ、市外からの利用登録不可、空き施設表示の不備)から、利用者のストレスが高まり、結果的に利用率の悪化につながっている可能性は否定できません。オペレーションの適正化を含め、引き続き現状報告と改善提案を続けてまいります。 		
<p>[取組内容]</p> <p>● 空き施設を施設内に掲示し、利用を促します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□ 施設利用率</p> <p>ホール 78% (日) 68% (時間帯)</p> <p>ギャラリー 95% (日)</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>● 年度当初より空き施設の情報掲示を実施しています。新予約システムに移行後、空き施設の期間検索が難しくなり、紙媒体での空き施設掲示が大いに活用されています。</p>

<p>●各部屋の利用方法など紹介する印刷物を作成し、施設内での掲出、地域各所へ配布します。</p>	<p>リハーサル室 80% (時間帯) 会議室 62% (時間帯) 練習室 95% (時間帯)</p>	<p>□施設利用率 ホール 73% (日)、58% (時間帯) ギャラリー 97% (日) リハーサル室 71% (時間帯) 会議室 57% (時間帯) 練習室 94% (時間帯) ※利用人数別途記載</p> <p>●利用者の目線で「ホール利用の手引き」「施設案内」などを見直し、修正しました。新予約システム移行時にはホームページの記載も最新の物に差し替え利用者の負担軽減へつながるご案内をいたしました。</p>
---	---	--

(2) 地域文化施設としての開かれた運営について

<p>[目指す成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> 施設の貸出にあたって、総合的な支援の提供により利用者満足度の向上につなげます。 文化活動に関する相談業務を強化し、何でも相談できる環境をつくります。 友の会(スマイルクラブ)を活用し、施設に集まる人を拡大します。 利用者に対するホスピタリティを向上させ、利用者対応の質を高めます。 <p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> 施設利用申込時や利用打ち合わせ時に、利用方法など施設管理者、専門家としての立場から提言などの支援をおこない、利用者満足度向上へとつなげました。また、スマイルクラブ運営を通じた来館者増への取り組み実施や、接客能力・機材知識などのホスピタリティ向上のための研修をおこなうことで、区民が来館しやすい、開かれた施設運営をおこないました。 		
<p>[取組内容]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●単なる場所の提供にとどまらず、知識や技術の提供などソフト面において利用者をサポートします。 ●利用者に限らず地域住民や文化活動団体、こどもたちなど文化芸術について何でも気軽に相談できる環境をつくります。 ●スマイルクラブ会員特典となるような事業や企画を実施します。 	<p>[達成指標]</p> <ul style="list-style-type: none"> □スマイルクラブ会員 5%増(230名→240名) □スマイルクラブ会員割引のある公演 (貸館含む) 8事業以上 	<p>[実施内容と達成状況]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●『ソフト面での利用者サポート』 □ 杉田劇場スマイルクラブ運営/会員数200名 公演系自主事業の先行予約・割引のほか 会員のみ限定公開の情報をDMで郵送するなど 会員サービス向上をおこないました。 ■「磯子区施設館長連絡会」や「子育て支援連絡会」に定期的に出席し情報共有と企画などへ提言をおこないました。 ●スマイルクラブ会員特典 □会員向け割引対象事業 10事業(貸館含む) 自主事業公演だけでなく有料貸館公演などにご案内をおこない会員メリットとなる割引対象公演の選択肢を拡大しました。

<p>●ホスピタリティを向上させる様々な視点での実践的な研修を行います。</p>	<p>□ホスピタリティを向上させる研修 2回以上実施</p>	<p>●ホスピタリティ向上のための研修 5回 □7/31または8/30 コンプライアンス研修 □11/29または12/20 事務ミス防止研修 □11/28, 12/10 新予約システム研修 □3/8 個人情報保護についての研修</p>
--	------------------------------------	---

(3) ニーズに基づくサービス向上について

<p>[目指す成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・多角的にニーズを把握・分析し、よりよい運営に活かします。 ・ホームページによる情報提供により、旬の情報、利用者のニーズに合った情報を、より早く効果的に提供します。 ・利用者よりいただく要望等への適切な対応により、施設運営の改善につなげます。 ・様々な方法による情報発信により、地域の活動支援や、事業の集客につなげます。 <p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・利用者の生の声や事業来館者、ボランティアなどのアンケートを集計し、結果を共有することでニーズの把握をおこない、運営へフィードバックしました。 ・ホームページやメールマガジンを活用し、利用者ニーズに基づいた新たな情報展開を展開しました。 ・利用者からの要望やクレームに対しては対応表などを即日作成し、職員間や磯子区、財団事務局などと情報共有をおこない連携対応しています。 		
<p>[取組内容]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●利用者や来館者、ボランティアの方々など様々な視点での生の声を把握し、運営にフィードバックします。 ●昨年度リニューアルしたホームページをさらに活用し、利用者のニーズに基づいた情報提供を行います。すでに運用しているブログのほか、時代に即した新たな情報展開も進めていきます。 ●クレーム対応表などを速やかに作成、スタッフ間で共有します。 ●情報コーナーを整理・活用します。 	<p>[達成指標]</p> <ul style="list-style-type: none"> ■助っ人隊アンケートの実施、分析を行います。 ■ホームページ、ブログの定期的更新 	<p>[実施内容と達成状況]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●『生の声の把握と運営へのフィードバック』 ■利用者、来館者の声とボランティア組織「杉劇助っ人隊」が活動した際のアンケートの結果を全職員で共有。課題を抽出し解決のために事業運営へ適宜反映しました。 ●『ホームページ活用と新たな情報展開』 ■ホームページの更新 月2回以上 定期的に更新をおこない情報の鮮度を保つことによりトップページへの月平均アクセス数を3,700件以上に保つことができました。ブログも、YOUTUBEへのリンクや画像掲載を積極的におこない、見て楽しめるページ作りに努めました。 ●苦情や不具合についても報告書を即日作成し、スタッフ間だけでなく、磯子区、財団事務局と情報共有し、連携して対応しています。 ●情報コーナーへの掲出ルールを全職員で共有。見やすさ向上と近隣イベント情報掲出の優先順位を高くしています。

<p>●メールマガジンで定期的に情報を発信します。</p>	<p>□『メルがま』登録会員数 5%増(500名→525名)</p> <p>□『ひよこメール倶楽部』登録会員数 5%増(470名→490名)</p>	<p>●『メールマガジンによる情報発信』</p> <p>□「メルがま」会員数18%増(591名) 情報発信回数 20回</p> <p>□「ひよこメール倶楽部」会員数19%増(585名) 情報発信回数 27回</p>
-------------------------------	--	---

(4) 地域文化施設としての適切な組織・人材の維持、向上について

<p>[目指す成果]</p> <ul style="list-style-type: none"> 施設の専門性に配慮した、安定した職員体制を確保し、能力の向上をはかります。 共同事業体との連携により、適切な運営を行います。 <p>[成果についての振り返り]</p> <ul style="list-style-type: none"> 事務所内スタッフの入れ替わりが多い年度となりました。速やかに欠員補充を行い、安定した職員体制の確保と能力の向上、事業運営の質の確保など適切な運営体制を維持するために、事務局、副館長を中心に新人スタッフへの研修等をおこないました。 共同事業体の利点を活かし、保守管理の情報共有、修繕リストの作成や優先順位打合せ等を行い施設の管理運営に生かしています。 		
<p>[取組内容]</p> <p>●『チーム杉劇』のスタッフを兼ね、自主事業や地域との連携業務を担う地域文化コーディネーター、貸館・受付等を担う杉劇こんしえるじゅを適切に配置し施設運営を行います。</p> <p>●情報の共有化、お客様対応の統一化、向上のため、ミーティング、研修等を定期的に行います。</p> <p>●共同事業体間の連携を密にはかります。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□地域文化コーディネーター 5名以上 杉劇こんしえるじゅ 12名</p> <p>□全スタッフミーティングの実施 年3回 職員定例ミーティング 月2回以上</p> <p>□共同事業体間の打合せ 月1回以上</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>□スタッフ構成</p> <ul style="list-style-type: none"> 館長；1名 副館長；1名 地域文化コーディネーター；6～8人 杉劇こんしえるじゅ；11～13人 <p>●利用者へ配布する「ホールの手引き」などの配布物やマニュアルの見直しを新旧スタッフでおこなうことにより情報の修正や対応の変更など「運営オペレーション」の再確認と情報共有をおこないました。</p> <p>□全スタッフミーティング 年4回 4/9、10/8、12/10、3/11 職員ミーティング 月1～3回</p> <p>□共同事業体間の情報共有 月1回以上</p>

(5) 利用状況等について

施設名	25 年度	
	稼働率	利用者人数
ホール	73% (58%)	39,670 人
ギャラリー	97%	16,799 人
その他		30,483 人
合計		86,952 人

※稼働率：日にち単位（時間帯単位）

6 施設の維持管理について

(1) 安全・安心・プラス快適な施設の維持管理について

<p>[取組内容]</p> <p>●法令、業務に関する仕様書、業務の基準等に定める内容に沿って適切な保守点検等施設維持管理を実施します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□建物・設備巡回点検 月1回</p> <p>■共同事業体との連携により、優先順位をつけながら、修繕を実施します。</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>□建物・設備巡回点検 月1回実施 横浜市建築局長寿命化調査対応 5/14, 6/11、1/31</p> <p>□修繕リストの作成・見直し 月1回 指定管理者点検ほか、横浜市に調査報告 随時</p> <p>※修繕リスト 別紙</p>
--	---	---

(2) 環境への負荷軽減について

<p>[取組内容]</p> <p>●エコロジー活動を押し進め、環境コスト削減への意識改革をはかり、省エネ活動を行います。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■紙や封筒の再利用を推進し、利用者・来館者には“ゴミはお持ち帰り”を呼びかけます。</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>■紙や封筒の再利用推進 随時</p> <p>ゴミお持ち帰りの呼びかけ 随時</p> <p>グリーン商品購入の推進 随時</p> <p>インカートリッジ里帰りプロジェクトに協力 随時</p>
--	--	--

(3) 適切な環境維持管理について

<p>[取組内容]</p> <p>●施設内の不具合箇所など、日頃から全スタッフが気を配り、情報共有や早期対応を行うことによって、環境維持と施設予防保全に取り組みます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>□来場者アンケートによる「施設の快適さ」満足度 4.5</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>●『施設の環境維持と予防保全』</p> <p>□来場者アンケート集計 満足度平均4.65</p>
---	--	--

7 その他

(1) 区政との連携について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容と達成状況]
<p>●区との共催により、芸術文化事業「磯子音楽祭」を実施します。</p> <p>●区内文化団体との連携を促進するとともに、地域文化政策へ協力します。</p> <p>●磯子区の防災計画へ協力し、市・区の要請に応じた協力体制を構築します。</p>	<p>■磯子音楽祭実施 (会場：磯子公会堂)</p> <p>■帰宅困難者受入れのための物品等の適切な管理</p>	<p>●12/14『磯子音楽祭』</p> <p>＊「出演することがステータスとなる音楽祭」を目指し、区内の7つの音楽団体が出演。日頃交流が少ない企業や学校、団体間の横の連携を育むことができました。入場者数は800人(延べ人数)となり、内容・集客面共に高い実績をおさめました。</p> <p>□参加地域団体数7団体 参加者・関係者数234人／入場者800人</p> <p>■横浜市の防災通報訓練、災害用伝言ダイヤル訓練に参加しました</p> <p>□お預かり物品の保管状況を報告 10月</p>

(2) 危機管理対策について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容と達成状況]
<p>●危機管理マニュアル等の整備と、スタッフ間の情報共有、危機意識の向上をはかります。</p> <p>●災害時、帰宅困難者受入れ等の際は、区や駅、近隣施設と連携を密にはかります。</p>	<p>□防災訓練の実施 年2回</p> <p>■消防計画内容および緊急時の対応に関してスタッフに周知徹底します。</p>	<p>□防災訓練 4/9、10/8、3/11</p> <p>□消防設備研修、AED研修 10/8、3/11</p> <p>■消防法改正に伴う「消防計画」改訂を行い、共同防火防災体制を強化しました。</p> <p>■「災害時等における帰宅困難者の施設利用協力に関する協定」に基づき、磯子区、管理組合と協議し、実地に即した受入れ体制をマニュアル化しました。</p>

(3) 自己評価、PDCAサイクルの運用について

[取組内容]	[達成指標]	[実施内容と達成状況]
<p>●日常的なデータを適切に蓄積して整理・分析し、区のモニタリングで報告します。</p> <p>●PDCAサイクルを的確に運用し、事業の推進につなげます。</p>	<p>□モニタリングでの報告 月1回</p> <p>■各事業後に反省会を実施するとともに、アンケート結果を速やかに集計、分析を行います。</p>	<p>□磯子区とのモニタリング 月1回</p> <p>□半期振り返り 10月</p> <p>●PDCAサイクルの運用</p> <p>■事業来場者やボランティア向けにアンケートを実施し、集計結果を共有。事業運営に反映し業務の改善をおこなっています。</p> <p>・未就学児対象公演；開催日時を見直し、兄弟</p>

		(幼稚園生)が参加しやすい時間にシフト。 ・杉劇助っ人隊の役割;事業の提案から事業企画への参画まで、徐々に主体的に活動しています。
--	--	--

8 収支決算について

(1) コスト削減と収入向上について

<p>[取組内容]</p> <p>●事務費・管理費の削減に努めます。</p> <p>●利用料収入増、事業ごとの収支バランスの管理に努めます。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■備品購入や修繕など、優先順位をつけて対応します。</p> <p>□利用料金収入 22,200千円</p> <p>■各事業の入場料収入を確実に獲得します。</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>■月に1回、修繕リストの見直し実施。優先順位をつけ緊急性の高い案件から計画的に修繕を実施。無駄な修繕を削減しています。</p> <p>□利用料金収入 20,184千円</p> <p>*利用率の微減に対し、利用料金収入が大幅に落ち込みました。利用者の節約志向から練習時の利用の仕方が変わり、附帯設備を中心に利用1回あたりの単価が減少しています。9周年事業がはじまり、主催利用が増えたことも減収につながっています。</p> <p>□入場料収入 3,527千円(予算3,297千円)</p> <p>講座料収入 1,685千円(予算1,756千円)</p>
--	--	--

(2) 外部資金導入について

<p>[取組内容]</p> <p>●地域や企業からの協賛金等の獲得に努めます。</p> <p>●申請可能な助成金を積極的に活用します。</p>	<p>[達成指標]</p> <p>■まつり等への協力・協賛依頼 10社以上 協賛金 500千円(協賛金・現物協賛含む)</p> <p>■助成金獲得事業 1事業以上</p>	<p>[実施内容と達成状況]</p> <p>●『企業からの協賛』 17社 247,500円相当</p> <p>□「夏まつり」協賛金 2社/20,000円</p> <p>□「夏まつり」現物協賛 15社/227,250円相当(概算価格)</p> <p>●『助成金等の獲得』 2件 2,990,400円</p> <p>□財団法人地域創造助成金/1,491,000円 杉田劇場開館9周年記念事業 「杉劇☆歌劇団」ワークショップ&公演</p> <p>□磯子区事業受託金 1,499,400円 12/14磯子音楽祭</p>
---	---	---

横浜市磯子区民文化センターの管理運営に関する基本協定書 決算説明書

平成25年度決算

収支明細

(円単位)

会計科目	決算
収入合計(A)	153,860,366
指定管理料	122,350,000
事業収入	8,459,000
利用料収入	20,183,960
その他収入	2,867,406
支出合計(B)	164,281,797
人件費	73,778,510
給料手当	35,249,127
非常勤職員報酬	8,892,010
臨時雇賃金	3,853,471
福利厚生費	5,418,951
舞台操作等委託	19,256,000
退職給付引当資産支出	1,108,951
事務費	8,393,913
旅費交通費	139,290
通信運搬費	657,133
消耗品費	731,540
印刷製本費	65,680
賃借料	1,755,907
保険料	439,725
租税公課	2,161,200
委託費	121,887
支払手数料	95,830
雑費	59,721
事務局経費繰入金支出	2,166,000
管理費	70,502,354
修繕費	2,061,269
光熱水料費	19,212,985
負担金支出	32,138,300
委託費	17,089,800
事業費	11,607,020
旅費交通費	1,131,290
通信運搬費	355,075
消耗品費	229,308
印刷製本費	268,200
賃借料	347,529
保険料	64,400
租税公課	5,200
負担金支出	2,400
委託費	8,775,494
支払手数料	34,384
雑費	393,740
当期収支差額(C)=(A)-(B)	△ 10,421,431

	事業開始日	事業終了日	開催時期	事業数	公演回数 講座数	事業名	会場	ジャンル	事業区分	設定席数	目標入場者数	入場者数	入場率
1	7月6日	3月1日	7月 8月	3	3	「若きヴィルトゥオーブの響きシリーズ」 ～才能あふれる若手演奏家の紹介コンサート～ ①7/6 Vol.5 サックスエンターテインメントショーLIVE! ②12/21 Vol.6 歌で贈るアフタヌーンクリスマスコンサート ③3/1 Vol.7 3月のフルート 花積亜依	リハーサル室	音楽 ・クラシック ・現代音楽	①-ii 新進芸術家発掘	180	150	164	109%
2	6月14日	10月12日	6月 10月	2	3	「音のパレット」シリーズ ～身近な劇場で良質な音楽をお届けするコンサート～ ①6/14 Vol.7 鈴懸のみちジャズコンサート ②10/12 Vol.8 Trio MSF CONCERT (2回公演) 【横浜音楽祭2013連携事業】	ホール	音楽 ・クラシック ・現代音楽	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	620	1,000	726	73%
3	7月11日	12月12日	7月 12月	3	5	「ひよこ♪コンサート」 ～未就学児とその親御さんに特化した、0才から入場可能なちいさなコンサート～ ①7/11 Vol.25 ポポポトコトコドコな音？(2回公演) ②9/29 Vol.26 栗コーダーカルテットすべしやる！【横浜音楽祭2013連携事業】 ③12/12 Vol.27 クリスマススペシャル(2回公演)	ホール	音楽 その他	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	1,500	600	1,417	236%
4	7月20日	1月31日	7月 1月	1	6	杉劇たまたま箱～磯子区内外へのアウトリーチ活動～ ①5/5 はまぎんこども宇宙科学館へ出張演奏 ②9/4 洋光台こどもログハウス20周年記念式典へ出演 ③11/2 NPO法人夢コミねっと街角コンサート出演 ④12/21若きヴィルトゥオーブの響きシリーズVol.6出演 ⑤1/16 いそビヨ4周年記念イベント出演 ⑥1/31 JA磯子子育てフェスタ出演	①はまぎんこども宇宙科学館 ②洋光台こどもログハウス ③根岸橋商店街 ④杉田劇場リハーサル室 ⑤磯子区地域子育て拠点いそビヨ ⑥JA磯子	音楽 ・ポピュラー	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	-	-	348	#DIV/0!
5	4月18日	3月20日	4月 8月	1	12	ロビーパフォーマンス～近隣の幼稚園児と親子が参加する歌と踊り～ ・4/18.5/9.6/13.7/4.8/1.9/12.10/10.11/7.12/19.1/9.2/20.3/20	杉田劇場 ロビー	音楽 ・ポピュラー	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	360	360	431	120%
6	6月20日	6月20日	6月	1	1	【共催事業】 ～新国劇の流れを汲む大衆劇団～ 劇団若獅子「大菩薩峠」	ホール	演劇 その他	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	250	220	129	59%
7	9月29日	9月29日	9月	1	1	【横浜音楽祭2013連携事業】 杉劇リコーダーミュージアム ～栗コーダーカルテットと杉劇リコーダーが夢の共演～	ホール	音楽 ・クラシック ・現代音楽	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	250	-	211	#DIV/0!
8	12月7日	12月7日	12月	1	1	【共催事業】 大久保宙 パーカッション・ライブ&ワークショップ	リハーサル室 ホール	音楽 ・ポピュラー	①-iii 芸術文化へのアクセス拡大	266	220	WS参加者 13 入場者 213	#VALUE!
9	5月8日	2月8日	5月 2月	2	2	杉田劇場開館9周年事業 ～区民参加ミュージカルチーム～ 杉劇☆歌劇団ワークショップ&第1回公演 「オリジナルミュージカル サボンの奇跡～日本ではじめて石鹸を創った男～」	リハーサル室 ホール	演劇 その他	②-i 市民文化活動支援	560	560	WS参加者 22 入場者 294	#VALUE!
10	4月1日	3月16日	4月 3月	1	1	杉劇リコーダーズ2013 ～子どもとゴールドエイジ(団塊世代以上)のリコーダーアンサンブルチーム～	リハーサル室 杉田地区センター 杉田地域ケアプラザ	複合	②-i 市民文化活動支援	40	40	WS参加者 42	#VALUE!
11	4月27日	4月27日	4月	1	1	杉劇リコーダーズ第3回定期演奏会 ～杉劇リコーダーズが贈る音楽と言葉があふれる演奏会～	ホール	音楽 その他	②-i 市民文化活動支援	282	300	264	88%
12	3月16日	3月16日	3月	1	1	リコーダーフェスティバルVol.7 ～リコーダー合奏団10団体が集まる音楽祭～	杉田劇場全館	音楽 ・クラシック ・現代音楽	②-i 市民文化活動支援	310	300	305	102%
13	8月10日	8月11日	8月	1	1	キッズミーティング ～宮城県気仙沼市と杉劇リコーダーズの子どもたちによる子ども交流会～	宮城県気仙沼市 南町茶市場復興商店街	複合	②-i 市民文化活動支援	-	-	25	#VALUE!
14	8月14日	8月31日	8月	1	1	第2回杉劇4コマまんがコンクール ～優勝作品はタウンニュースに掲載！磯子区唯一のまんがコンクール～	杉田劇場	美術工芸 その他	②-i 市民文化活動支援	-	-	8	#DIV/0!
15	9月	9月	9月	1	1	杉劇×せんせいミーティング ～磯子音楽祭実施について～	杉田劇場 磯子区内小・中学校、高校	複合	②-i 市民文化活動支援	-	-	10	#VALUE!
16	4月1日	3月31日	4月 8月	1	12	杉劇一坪ギャラリー ～個人で制作されている方のちいさな展示場～	ロビー 常設棚	美術工芸 その他	②-i 市民文化活動支援	72	50	42	84%
17	12月8日	12月8日	12月	1	1	杉劇わくわく工房 子ども編 ～オリジナル☆クリスマスツリーを作ろう～	会議室	美術工芸 その他	②-ii 市民協働推進	-	-	13	#DIV/0!
18	3月28日	3月28日	3月	1	1	～世界で活躍するアーティストと地域の方が夢の共演～ 世界とつながる杉劇フレンドシップコンサート&ワークショップ 「ムクナと一緒にJAMBO!」	杉田劇場 その他	音楽 その他	②-ii 市民協働推進	250	未定	参加者 47 入場 104	#VALUE!
19	6月8日	3月16日	6月 3月	1	1	NPO法人チーム杉劇業務 【理事会】9/11.1/14.1/30.2/19.3/24 【提案書打合せ】2/19.3/6.3/24	会議室、リハーサル室	複合	②-ii 市民協働推進	-	-	-	#DIV/0!
20	7月13日	7月14日	7月	1	3	【共催事業】 ～地域のアマチュア音楽家によるロックフェス～ イマージュisogo (3公演)	ホール	音楽 ・ポピュラー	②-ii 市民協働推進	290	500	591	118%
21	11月23日	11月24日	11月	1	4	【共催事業】 ～地元の主婦が中心に結成した劇団～ 劇団「横綱チユチュ」第10回公演「海月」(4回公演)	ホール	演劇 ・小劇場 ・ミュージカル	②-ii 市民協働推進	1,240	1,200	1,180	98%
22	12月5日	12月14日	12月	1	1	～磯子区内音楽団体7団体による音楽祭～ 磯子音楽祭「イソゴ音楽の森」	磯子公会堂	音楽 ・クラシック ・現代音楽	②-ii 市民協働推進	-	-	参加者 234 のべ 入場者数 800	#VALUE!
23	4月27日	3月28日	4月 3月	1	35	～劇場を支えるボランティア組織～ 杉劇お助け隊 (公演系事業：19回 ロビーパフォーマンス：12回 オープンデー：1回、館内飾り付け：3回)	リハーサル室 ホール	複合	②-ii 市民協働推進	登録者 40	-	登録者 47 のべ参加 人数 118	#VALUE!
24	4月22日	3月14日	4月 8月	1	15	杉劇ちょこっとカフェ 【映画】4/22.6/24.8/26 【写真】10/28.12/16.2/24 【音楽】5/31.7/26.9/27.11/20.1/24.3/14 【ニット編み】11/25.12/9.1/20	会議室 リハーサル室 ロビー	複合	②-ii 市民協働推進	250	240	159	66%
25	8月23日	8月23日	8月	1	1	ノーマライゼーション事業 8/23【協力】杉田劇場夏まつり2013内で磯子区内の福祉施設2団体が 物販ブースを出店。	杉田劇場ロビー	複合	②-ii 市民協働推進	未定	未定	8	#VALUE!
26	8月23日	8月23日	8月	1	1	～年に一度のオープンデー～ 杉田劇場夏まつり2013	杉田劇場 全館	複合	④芸術文化活動拠点の 開発及び運営	755	1,000	704	70%

27	4月20日	12月1日	4月 12月	1	11	文化deおじゃまし隊 ①4/20 えぼし座公演(演劇)にゲスト出演(杉劇リコーダーズ) ②4/28 プララ杉田イベント出演(杉劇リコーダーズ) ③7/20 宝積寺テラノホールイベント出演(杉劇リコーダーズ) ④7/24 上中里自治会盆踊り祭出演(杉劇☆歌劇団) ⑤8/24 らびすた新杉田夏まつり出演(杉劇☆歌劇団) ⑥, ⑦, ⑧8/25 らびすた新杉田夏まつり、プララ杉田夏まつり 杉田八幡宮夏まつり出演(杉劇リコーダーズ) ⑨10/5 磯子区活動支援フォーラム出演(杉劇リコーダーズ) ⑩10/20 ホッチポッチミュージックフェスティバル出演 (杉劇リコーダーズ。屋外演奏のため台風で出演取りやめ) ⑪12/1 いそごユースフェスタ2013出演(杉劇リコーダーズ)	①茅ヶ崎文化会館 ②プララ杉田 ③宝積寺 ④さわの里小学校校庭 ⑤らびすた新杉田ふれあいひろば ⑥らびすた新杉田ふれあいひろば ⑦プララ杉田 ⑧杉田八幡宮 ⑨磯子区役所 ⑩神奈川県庁前 ⑪磯子区役所	音楽・ポピュラー	④芸術文化活動拠点の開発及び運営	—	727	#DIV/0!	
28	4月1日	3月31日	4月 3月	1	1	～劇場を支える友の会組織～ 杉田劇場スマイルクラブ運営	杉田劇場	複合	④芸術文化活動拠点の開発及び運営	220	200	#DIV/0!	
29	8月23日	8月26日	8月	1	1	～大佛次郎没後40年記念事業連携～ 杉田劇場資料展&ミニ展示「昭和の流行作家 大佛次郎」	ギャラリー	美術工芸・その他	⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用		789	#DIV/0!	
30	10月2日	10月31日	10月	1	1	～大佛次郎没後40年記念事業連携～ パネル展示「横浜生まれの作家 大佛次郎」	ギャラリー前通路壁面	美術工芸・その他	⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用		6,357	#DIV/0!	
31	11月19日	11月19日	11月	1	1	～地域の名所、史跡、企業の魅力を再発見～ いそご文化資源発掘隊 「第28回 野口英世の歩んだ人生(みち)」	長浜ホール 旧細菌検査室	複合	⑤芸術文化資源の収集、保存及び活用	20	未定	20	#VALUE!
32	通年		通年	1	送信数 20	～お得な情報をメールでお届け～ メールマガジン「メルがま」	-	複合	⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供	—	—	登録者数 591	#VALUE!
33	通年		通年	1	送信数 27	～未就学児向けイベントに特化したご案内処～ メールマガジン「ひよこメール倶楽部」	-	複合	⑥芸術文化に関する情報の収集及び提供	—	—	登録者数 585	#VALUE!