

**横浜市神奈川区民文化センター
指定管理者
平成 28 年度 事業計画書**

平成 28 年 3 月 18 日

相鉄エージェンシー・清光社 共同時事業体

平成 28 年度 事業計画書

第 1 期指定管理 1 年目（初年度）の事業を遂行するにあたって

1. はじめに

神奈川・横浜を中心に指定管理者制度導入当初より多くの公共施設の運営管理にあたってきた当社は実績で培ったノウハウを活かしながら、横浜市におけるシンボルの文化拠点である「かなつくホール」すべての事業を遂行してまいります。施設の運営にあたっては、横浜市の文化政策および「文化芸術振興基本法」「文化芸術振興基本法基本方針」に則り、「横浜市中期 4 ヶ年計画」「横浜市文化芸創造都市施策の基本的な考え方」を基本とします。さらに「かなつくホール」に求められる役割、特に今後重視される「地域の文化的なネットワークの形成牽引」「様々な区民の社会的参加の機会創出」を理解し地域の拠点化を図ります。

2. 事業の活動方針

「かなつくホール」を地域のコミュニケーションセンターへ。そのためにはもっと身近な施設にしていく、コミュニティの結びつきを強める開かれた施設として誰もが気軽に楽しめる、気軽に参加でき交流を深められるという点を事業の最大の目的とします。市民の誰にも気軽にご利用いただけるようハイエンドな文化芸術の提供からカジュアル感のあるコンテンツまで地域の密着度を高めたバランスの良い計画とします。

- ・ワークショップ型事業の強化・充実

（ワークショップ等の交流創造事業を通じて参加者同士のコミュニティ活性にも繋がっています。発表の場にホールを利用する等、好循環も見られます。）

- ・施設外への積極的な発信

（多くの地域住民に気軽に芸術文化に触れる機会を提供するために、館外へ出向いたアウトリーチ事業に取り組みます。）

- ・地域の文化、歴史資産の発掘

（自治会、商店街等地域との連携を強める事はもちろん、神奈川区特有の文化や歴史に光をあて地元愛の育成にも注力します。）

- ・横浜芸術アクション事業との連動事業

（ダンス・音楽・トリエンナーレの周期的テーマに合せた事業展開で横浜芸術アクション事業の地域への広がりにも寄与します。）

3. 事業の体系

文化事業を大きく「鑑賞型事業」と「機会提供事業」に分け、さらにそれぞれを 5 つのタイプに分類して企画します。後述するように、実際の事業企画は、タイプ毎に分けられるものではなく、それぞれの要素を併せ持つ企画として、さらに 5 つの категорияに分けて企画実施します。

- ・鑑賞型事業
 - ・一流の芸術家による独創的な公演事業（音楽、演劇、伝統芸能等）
 - ・普段着の芸術鑑賞事業（音楽、落語、商店街ライブ等）

- ・機会提供事業
 - ・交流創造事業（ワークショップ、演劇、文芸等）
 - ・普及事業（アウトリーチ、文芸、アート等）
 - ・育成事業（音楽、アート、夏休みイベント、区民企画委員等）

4. 広報・プロモーション活動、情報提供

「かなつくホール」の持つ特徴、地域での位置付けをしっかりと理解していただき地域に愛されるために以下の広報・プロモーション活動を行ってまいります。

- ・Web を活用した情報発信
 - （ホームページのリニューアル・Web でのイベント展開）
- ・ICT を活用した情報拡散とコミュニケーションの充実
 - （SNS 活用の拡大）
- ・相鉄グループ他の協力による多方面での情報発信
 - （横浜駅西口方面での情報発信）
- ・自ら地域へ出向いてのリアルプロモーション
 - （区域内の集客イベントでの PR の実施・大学祭での PR 実施）
- ・その他の広報・プロモーション活動
 - （県内主要メディアへ情報掲載の働きかけ・地元メディアへリリース配信
他の指定管理施設との連携による情報発信・市内の各種公共施設、文化
団体等へ情報提供・館内、館外での情報提供・アウトリーチでの広報活動）

5. 施設の管理

施設の保守、修繕においては「横浜市公共建築マネジメント」の趣旨に則りお客様の安全・快適及び利便性の追求、効率性・環境への配慮、無事故を心がけ取り組んでまいります。

平成28年度事業計画書

文化事業

1. 実施方針

神奈川県は周辺に優れた事業を展開する専用ホールに囲まれた芸術文化享受に恵まれた区であります。その区の文化センターである当館は300席の多目的ホールであり、様々なジャンルの芸術を区民の皆様にご提案できます。当館の企画事業は、区民の皆様がより高いレベルの芸術鑑賞を享受できるように働きかけ、周辺の専用ホールでの芸術鑑賞に繋ぐHUBホールとなり、皆様の生活をより豊かにします。また、区民の文化活動を妨げないよう多くの事業は平日に開催いたします。今年度の事業は前述の二大方針5タイプをベースに「鑑賞型」「参加型」「創造型」「区民参加型」「地域連携型」の5つのカテゴリーで展開します。

1) 鑑賞型

クラシック音楽、JAZZ、演劇、落語、展示事業のそれぞれのジャンルで複数回上演し、回を重ねるごとにレベルを上げ鑑賞能力を養います。言葉を介さないクラシック音楽については、日本語にまだ慣れていない外国人の方や文学や芸術文化経験値の少ない方でも比較的鑑賞しやすいプログラムですので、特に重点的に開催いたします。高齢の方や幼稚園、保育園にお子様を預けられる若い親世代対象の平日の昼公演、短い公演時間で気軽に芸術を経験できる60分のレクチャーコンサート、家族の皆様で鑑賞できるファミリー向けのコンサートを実施します。JAZZは根強い人気を誇る音楽ですが、往年のジャズファンも初心者もともに楽しめるファミリー向け「こどもJAZZ」、レクチャーと実演の2部構成の「おとなJAZZ」、JAZZ演奏のトライアル「JAZZピアノクリニック」と展開します。演劇は初心者向けのリーディングと音楽のコラボレーションによる60分プログラムに加え、子ども向けでありながら十分大人の鑑賞にも耐えうる東京を拠点に全国の劇場で上演される質の高いプログラムを誘致します。落語は楽しさだけでなく和芸の質についても善し悪しが分かる寄席ファンとなるように全体に質の高いプログラムで、受賞歴のある新人、中堅、ベテランと展開していきます。展示事業では横浜ゆかりの写真家を紹介した写真展など、展示芸術の鑑賞の仕方や面白さを知っていただき、芸術鑑賞の枠を広げます。

2) 参加型

芸術文化をツールとした構成型のワークショップを展開し、参加者自らが考え、参加者同士が目的に向かうための課題解決に導き、コミュニケーション能力を高めます。当館の3名の事業担当は各々の業界で活動するアーティストであり、ワークショップではファシリテーターとしてプログラムに参加し、各ワークショップの参加者を繋ぎ、一過性でない学びの定着と発展を狙います。対象は「一般」と広くするのではなく、それぞれのコミュニティーを離れ神奈川区内での軽い顔見知りを作るために「ママ」「高齢者」「おやじ」「こども」「若者」・・・と細かく対象を分けます。ホールが「まちの広場」となり、普段知り合えない人々が芸術文化を介して知り合いとなり、普段持たない役割や可能性を見出し、生活の質の向

上を図ります。また、ワークショッププログラムの中には当館が企画したものだけでなくオリジナルのワークショッププログラムを開発している他ホール（東京文化会館など）のプログラムを取り入れ、単館では実現できない多種多様なワークショップをご提供いたします。

3) 創造型

音楽、舞踊、演劇等のレジデンスアーティストを迎え、舞台芸術の水準を向上させるトップレベルの創造活動と発表の場を提供し、古典芸術の再生でないコンテンポラリーアートに地域住民が触れる機会とします。また、レジデンスアーティストは公募や学校推薦で集まったの子どもたちと共にクリエイション活動を長期的に行い、自分の身体を使い新しい芸術を生み出し、作品を発表する創作活動の一連を共にしていただきます。このワークショップが参加者にとっては生涯忘れられない経験となり、それを糧に成長した時に、自らが神奈川区の次世代の子どもたちへ還元できる持続可能な循環を目指します。

4) 区民参加型

形としては、現行の「市民アドバイザー会議」を継承します。内容としては、事業担当から事業の結果報告、進捗状況の報告をし、アドバイザーの皆様には、当館が力を入れる次世代育成の観点からホールが「まちの広場」として機能し、芸術をツールとした活動や事業が市民生活に役立っているのか、市民の文化生活を喚起しているのか等、年2回ワークショップ形式で話し合ってください。また、アドバイザーへの参加条件として、当館主催事業3公演以上のチケットを購入し、経済的に苦しく芸術を享受できない子どもたちへ向け5,000円以上の当館主催事業の子ども料金チケットをご購入いただき、ホールのパトロネージュとさせていただきます。パトロネージュの皆様にはチケットの先行販売と当日パンフレットへお名前を掲載させていただきます。また、ご購入いただきましたチケットで芸術鑑賞の恩恵を賜りました子どもたちよりのお礼状をお送りします。

5) 地域連携型

年度当初は、公立小学校を中心にアウトリーチ活動を展開していき、徐々に商店街や福祉施設、図書館などへ対象を広げて地域の文化的なネットワークの形成を牽引（文化的commons）します。また、外に出ていくだけでなく神奈川区内の障害者施設の地域作業所などがコンサート時のバーコーナーの運営に関わるなどの仕組みを作り、様々な区民の社会参加の機会を創設します（ソーシャル・インクルージョン）。また、学校アウトリーチプログラムはイギリスのクリエイティブ・パートナーシップを参考にプログラムを構築し、子どもたちが育つ20年後、30年後の社会や産業構造が大きく変わることが鑑み、これからの時代の子どもたちに求められるコミュニケーション能力や変化に対応し、新しいものにチャレンジする力を育成を目的とし、我々はアートをツールとして様々な価値観や背景を持っている子どもたちに正解のない課題を与え、自らが深く考え、相互に考えを深める経験から思考力や実践力を養います。

内 容	実施事業数	内 訳
鑑賞型事業	23	音楽 14、演劇 4、落語 3、その他 2
参加型事業	36	
創造型事業	8	
区民参加型	2	
地域連携型事業	8	
合計	77	

※詳細は、別紙の文化事業計画書を参照ください。

平成 28 年度 事業計画書

施設提供・運営

1. 貸し館の目標

ア、高品質なサービス提供

多様なニーズをお持ちの利用者に対して、ホスピタリティあふれるサービスを提供することにより、利用者のご満足をいただける運営を目指します。

常に利用者サービスの向上に心がけ、接客サービス、受付業務等の現場対応の技術、防災・安全など、全職員・カルチャースタッフ向けの研修等を定期的実施し、かなつくホール固有の事例に基づいたマニュアルを作成するとともに随時改定を行ってまいります。そして、これまでの 10 年間で蓄積されたお客様との関係を、より強固なものとし、きめ細やかなサービスを実施してまいります。

イ、安全運営

お客様に安全かつ安心して施設をご利用いただけるよう、きめ細やかな配慮と施設・設備の点検・保全を行い、無事故運営を目指します。

ウ、施設利用率

これまでの高い利用率（施設全体で 86%）を維持しつつ、新たなご利用者の獲得に向け、区民参加型のワークショップの実施等、様々な利用促進策に取り組みます。平成 28 年度利用率目標＝88%

2. 利用に関する方針

ア、開館時間

午前 9 時～午後 10 時

イ、利用時間の区分

ホール、ギャラリー、諸室（音楽ルーム、練習室 A・B）については、平成 28 年度も現行の利用時間区分を継続します。

ウ、利用料金

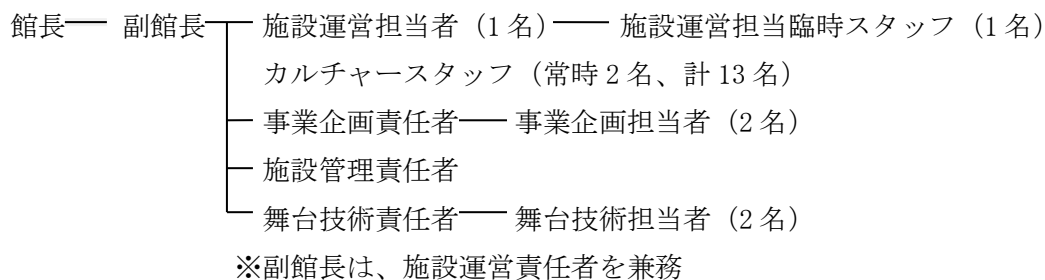
現行の料金体系を平成 28 年度も継承します。

エ、休館日

休館日（保守点検日）、年末年始休館については提案書のとおり実施します。

3. 勤務体制

ア、人員配置



イ、勤務体制

開館時間は、原則として館長または代行できる責任者（副館長）を配置した勤務体制とします。また、施設管理責任者を常駐とし、日常の保守点検業務を強化します。

4. その他の取り組み事項

ア、ホームページ等、Webの活用

新たに公式ホームページを開設し、運用します。自主事業情報をはじめ貸し館での催し物情報や、貸し館利用に関する詳細情報を迅速にかつ分かりやすく提供し、利用者の利便をはかります。また、SNSやツイッター等ICTを活用した情報拡散とコミュニケーションの充実を図り、かなつくホールへの親しみを醸成し、施設への利用促進に繋がるよう努めます。SNS等の活用には、安全性に最大限配慮した上で、事故等のないよう積極的な活用を図ります。

イ、広報、宣伝の充実

毎月発行の「催しもの案内」を継続発行するとともに、今後も内容の充実に努めます。また、県内主要メディアへの情報掲載の働きかけや、地元メディア（エリア内フリーペーパー、地元ケーブルテレビ等）へのリリース配信等に努めてまいります。

ウ、区民・利用者のニーズ把握

「市民アドバイザー会議」を継承し実施します。また、自主事業実施時における来場者アンケート、施設利用者アンケート等を実施するとともに、日々業務を行う中でお客様への直接のヒアリングによるご意見・ご要望の収集を図り、区民の皆様のニーズ把握に努めます。

エ、情報コーナーの運営

現在の情報コーナーを継承し、かなつくホールでの自主事業情報に限らず、近隣地域、他館での芸術文化公演に関するチラシやパンフレットを幅広く、ジャンル別に分かりやすく配架し、地域におけるアート情報発信拠点としての機能の充実に努めます。

オ、インターンシップ、職業体験学習

地元の大学、高校を中心とした教育機関と連携し、次代を担う人材育成にも貢献します。ホール運営等の様々な文化施設運営業務を体験していただくことを通じて、文化施設の使命、業務内容やビジネスマナー等を幅広く学んでいただく機会を提供します。

平成 28 年度 事業計画書

施設管理

1. 共通事項

- (1) 本業務は神奈川区民文化センターを対象とし、住宅部分、テナント部分、共用部分を除いたホール専用部分についての維持管理業務とします。
- (2) 「安全」を第一に考えるとともに、効率的かつ環境に配慮し、長寿命化・予防保全の観点を踏まえ、長く使っていただける施設を目指します。
- (3) 使用頻度の高い備品の取扱いに対して、丁寧な説明や利用方法を分かりやすくする工夫をします。
- (4) 「年間作業計画表」を作成し、作業スケジュールに従って実施します。
- (5) 作業実施者（清掃スタッフ）リストを作成し、提出します。
- (6) 建物の特性を十分検討し、最適な清掃方法と資機材、洗剤、床維持剤を使用します。
- (7) 作業にあたっては、来館者、歩行者の妨げとならないよう注意します。
- (8) 作業終了後は什器、備品を所定の位置に戻し、後片付けに遺漏のないようにします。
- (9) 鍵を使用する場合は慎重に取扱い、業務遂行上必要な時間と場所に限り使用します。
- (10) 用水、電力の使用は必要最小限にとどめ、照明は作業終了後直ちに消灯します。
- (11) 休日、夜間の不定期作業は、事前に計画書を提出し実施します。
- (12) その他、問題点等が発生した場合には、信義に基づき誠実に協議いたします。

2. 設備保守点検業務

ア、業務実施日

毎月、定期点検日を中心に、年間作業計画表に基づき実施します。

イ、作業範囲および内容

作業名	年	回	備考
エレベーター保守点検	1	12	45m/分：2台、15m/分油圧：1台
加圧給水ポンプ	1	2	3.7kw2台
給水施設緊急遮断弁点検	1	1	
受変電設備点検	1	12	1150KVA、非発 400V63KVA(かなつく側)
中央監視設備保守点検	1	1	
吸収冷温水機保守点検	1	4	
空調機保守点検	1	2	空気調和機 3台、外調機 1台、FCU17台、 空調換気扇 15台、給排気ファン 11台、 天井扇 17台、温水パネルヒーター6台、 温水循環ポンプ 1台、膨張タンク 2基、 薬注装置 1台

冷却塔清掃	1	4	6月～9月冷房シーズン中実施
冷却水系配管洗浄	1	1	
空調機用加湿器シーズン前清掃	1	1	空調加湿器3台
ボイラー点検	1	2	93Kw 1回路型ガス焚
ビル用マルチエアコン点検	1	2	室外機10台、室内機39台
シャッター点検	1	2	5台
自動ドア保守点検	1	4	2台
電気温水器保守点検	1	1	瞬間式壁掛型 30KW 貯湯式壁掛型 1.5KW20L×1台 貯湯式床置型 1.5KW20L×1台
防火対象物定期点検	1	1	※居住スペースを除く
レジオネラ菌検査	1	1	冷却水レジオネラ検査 (1検体)
害虫駆除	1	2	
空気環境測定	1	6	室内 6P+外気 1P
環境衛生技術者選任	1	12	
建築設備点検	1	1	
消防設備点検	1	2	
自家用電気工作物点検清掃	1	1	

※詳細については、仕様書に準じて作業を行います。

3. 舞台の保守管理業務

ア、舞台設備の保守管理

お客様のご利用と施設の運営に支障をきたさないよう「舞台保守点検スケジュール」により、仕様書に沿った定期点検を実施します。ピアノについてはお客様のご要望に対応すべく、ホール、音楽ルーム、練習室ともきめ細かく保守・調律を行います。日常点検を確実に実施し、破損、不具合の早期発見に努めます。

イ、舞台備品の保守管理

施設の運営に支障をきたさないよう日常の点検を実施し、物品管理簿の管理を行います。

4. 清掃業務

□業務実施日

(1) 日常清掃

作業日：月～日曜日（7日／週）

休業日：神奈川区民文化センター休館日（保守点検日）に準じます。

スタッフ配置時間帯

○清掃責任者／8：30～14：30（休憩 60 分）

○清掃スタッフ／8：30～11：30

※この他、ホール昼夜公演の場合には、その間に清掃が入ります。

(2) 定期清掃

作業項目	作業日
床面洗浄作業	神奈川区民文化センター休館日（保守点検日） の 8：00～17：00 の間に実施
床面洗浄ワックス塗布作業	
カーペットクリーニング	
窓ガラス清掃	開館日 8：00～17：00 の間に実施

5. 機械警備業務

ア、対象エリア

神奈川区民文化センター

イ、業務内容

(1) 防犯業務

本施設にかかる盗難、および盗難の予防、もしくは早期発見およびその拡大防止のための業務。

(2) 火災異常業務

本施設にかかる火災異常の監視業務、および火災異常を受信した場合における電話による逆チェック、緊急対応、現場確認後必要に応じた消防機関への通報を行います。

(3) 設備異常業務

本施設にかかる設備異常の監視業務、および設備異常を受信した場合の通報の業務をおこないます。

ウ、監視センター（基地局）等の位置

本システムを管轄するガードセンター・待機所（基地局）および営業所は以下のとおりです。

[ガードセンター] 名 称：神奈川ガードセンター

所在地：横浜市西区北幸 2-10-27

電 話：045-313-3821

[待機所] 所在地：横浜市神奈川区東神奈川 2-3-1

[営業所] 名 称：総合警備保障横浜支社

所在地：横浜市西区みなとみらい 2-3-5

電 話：045-682-0650

平成28年度 「横浜市神奈川区民文化センター」 収支予算書兼決算書

収入の部 (税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	112,849,000		112,849,000		112,849,000	横浜市より
利用料金収入	29,730,000		29,730,000		29,730,000	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	5,332,000		5,332,000		5,332,000	
自主事業収入	720,000		720,000		720,000	横浜市芸術文化教育プラットフォームより
雑入	947,000	0	947,000	0	947,000	
印刷代			0		0	
自動販売機手数料	450,000		450,000		450,000	
駐車場利用料収入			0		0	
その他（ ）	497,000		497,000		497,000	有料チラシラック販売料等
収入合計	149,578,000	0	149,578,000	0	149,578,000	

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	60,970,000	0	60,970,000	0	60,970,000	
給与・賞金	60,970,000		60,970,000		60,970,000	
社会保険料			0		0	共同事業体及び協会の各社にて負担
通勤手当			0		0	共同事業体及び協会の各社にて負担
健康診断費			0		0	共同事業体及び協会の各社にて負担
勤労者福祉共済掛金			0		0	共同事業体及び協会の各社にて負担
退職給付引当金繰入額			0		0	共同事業体及び協会の各社にて負担
事務費	9,618,000	0	9,618,000	0	9,618,000	
旅費	65,000		65,000		65,000	
消耗品費	599,000		599,000		599,000	
会議ठीい費	50,000		50,000		50,000	
印刷製本費	2,100,000		2,100,000		2,100,000	初期費用、広告宣伝費含む
通信費	720,000		720,000		720,000	
使用料及び賃借料	2,166,000	0	2,166,000	0	2,166,000	
横浜市への支払分	150,000		150,000		150,000	目的外使用料（自動販売機、有料チラシラック）
その他	2,016,000		2,016,000		2,016,000	駐車場賃借料
備品購入費	2,500,000		2,500,000		2,500,000	初期費用含む
図書購入費	0		0		0	
施設賠償責任保険	95,000		95,000		95,000	賠償責任保険、動産総合保険、レジャーサービス保険等
職員等研修費	300,000		300,000		300,000	
振込手数料			0		0	
リース料	720,000		720,000		720,000	
手数料	3,000		3,000		3,000	
地域協力費	300,000		300,000		300,000	
事業費	11,720,000	0	11,720,000	0	11,720,000	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	11,000,000		11,000,000		11,000,000	
自主事業費	720,000		720,000		720,000	学校プログラム経費に充当
管理費	61,310,000	0	61,310,000	0	61,310,000	
光熱水費	16,990,000	0	16,990,000	0	16,990,000	
電気料金	9,934,000		9,934,000		9,934,000	
ガス料金	3,689,000		3,689,000		3,689,000	
水道料金	3,367,000		3,367,000		3,367,000	
清掃費	8,000,000		8,000,000		8,000,000	
修繕費	2,000,000		2,000,000		2,000,000	
機械警備費	514,000		514,000		514,000	
設備保全費	18,360,000	0	18,360,000	0	18,360,000	
空調衛生設備保守	7,800,000		7,800,000		7,800,000	
消防設備保守	900,000		900,000		900,000	
電気設備保守	2,700,000		2,700,000		2,700,000	
害虫駆除清掃保守	600,000		600,000		600,000	
駐車場設備保全費			0		0	
その他保全費	6,360,000		6,360,000		6,360,000	舞台設備保守費、ピアノ点検費等
共益費	15,446,000		15,446,000		15,446,000	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合管理費
公租公課	10,000	0	10,000	0	10,000	
事業所税			0		0	
消費税			0		0	
印紙税	10,000		10,000		10,000	
その他（ ）			0		0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	5,950,000	0	5,950,000	0	5,950,000	
本部分	5,950,000		5,950,000		5,950,000	営業手数料 ※総収入の4%
当該施設分			0		0	
二一ス対応費			0		0	
支出合計	149,578,000	0	149,578,000	0	149,578,000	
差引	0	0	0	0	0	

自主事業費収入	6,052,000			0		
自主事業費支出	11,720,000			0		
自主事業収支	△ 5,668,000			0		
管理許可・目的外使用許可収入	666,000			0		
管理許可・目的外使用許可支出	150,000			0		
管理許可・目的外使用許可収支	518,000			0		

平成28年度文化事業計画書

1.鑑賞型事業（計23事業）

	日時・期間	会場 (料金)	事業名	事業内容	見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	4/5 (火) 15:00	ホール (無料) *0歳以上	【こども JAZZ】 ROCO とスペシャルバンド	赤ちゃんから入場できる家族で楽しむ JAZZ コンサート	240	590,000
2	6/10 (金) 19:00	ホール (1000円) *小学生~	【おとな JAZZ】 代官山 JAZZ トークとピアノトリオ 出演者：鈴木修二郎・及川亮子（トーク） 福田重男 (pf)・吉野弘志 (Ba)・奥平真吾 (Ds)	JAZZ を聴いてみたいけれど何を聴いていいかわからないビギナーからベテランまでが楽しめるトークと実演の2部形式のコンサート。	210	280,000
3	①5/26(木) 11:00 ②7/28(木) 11:00 ③9/29(木) 11:00 ④11/3(木) 11:00 ⑤11/3(木) 12:30 ⑥1/26(木) 11:00 ⑦3/30(木) 11:00	ホール (500円) *小学生~	【モーツァルトの会】 ①モーツァルトのピアノ曲 vol.1 (pf.: 平沢匡朗) ②モーツァルトの歌曲 (sp.: 山口佳子) ③モーツァルトのチェンバロ曲とピアノ曲 (pf./Cemb.: 平沢匡朗) ④モーツァルトのヴァイオリン曲 Vol.1 (Vn.: トーマス・フェオドロフ) ⑤モーツァルトのヴァイオリン曲 vol.2 (Vn.: トーマス・フェオドロフ) ⑥モーツァルトのヴァイオリン曲 vol.3 (Vn.: 水島愛子) ⑦モーツァルトのピアノ曲 vol.2 (pf.: 平沢匡朗)	夜間や休日のコンサートに出かけられない主婦の方、小さなお子様のいる若い親世代や高齢者を対象に平日昼のひと時をワンコイン(500円)とリーズナブルに、レクチャーも付けることにより親しみやすく、誰もが楽しめる60分コンサートです。初年度は誰にでも親しみやすいモーツァルトの世界にナビゲーターの平沢匡朗が誘います。	1,470	554,000
4	①7/7 (木) 15:00	ホール ホワイエ (100円) *0歳以上	【かなつく演劇部】 ①星の宅配便「夏の星座のプラネタリウム」 解 説：岩上洋子（プチ☆ベガ）	ホールホワイエに直径3メートル、定員10名ほどのミニミニプラネタリウムを設置します。15分プログラムを5回開催。各回ごとに対象者が変わります。赤ちゃん、幼稚園、小学生、中高生、大人。ぼんやり星を眺めて遠い宇宙に思いを馳せるひと時です。狭い空間でビビッとくる出会いがあるかもです。	50	26,000
	②7/7 (木) 17:00	ホール (500円) *5歳以上	②チェロと朗読でつづる「銀河鉄道」とプラネタリウム 解 説：岩上洋子（プチ☆ベガ） チェロ：長谷部一郎（都響） 朗 読：大窪 晶（演劇集団 円）	宮沢賢治生誕120年を記念し、「銀河鉄道の夜」をチェロ演奏を挟みながら45分間で上演します。冒頭にはスクリーンに映し出される平面プラネタリウムにて作品に登場する星座の一部を解説します（15分間）。	210	90,000
	③7/7 (木) 19:00	ホール (1000円) *小学生~	③3人ぐらい de シェイクスピア「リア王」 朗 読：井上加奈子（アル☆カンパニー） 大窪 晶（演劇集団 円） 清水ゆり（CHAIROIPLIN）	シェイクスピア没後400年を記念し、3人の役者で上演するオリジナルの60分リーディングプログラムです。シェイクスピア戯曲の面白さがコンパクトに分かりやすく演劇鑑賞初心者向けです。	210	280,000

5	④2/10(金) 19:00 ⑤2/11(土) 14:00	ホール (2000円) *小学生~ (1000円)	④⑤小池博史ブリッジプロジェクト 「注文の多い料理店」2回公演	確かな実力のパフォーマンス集団による宮沢賢治3部作の第1弾、横浜に初上陸。優れた舞台芸術を身近な地域の劇場で気軽に鑑賞できる機会を提供します。	420	1,300,000
	①7/20(水) 19:00	ホール (3000円) *小学生~	【かなつく寄席】*3公演セット券は9,000円 ①柳家三三	受賞歴のある若手実力派による落語。話芸の面白さに開眼し、寄席ファンの裾野を広げます。	240	610,000
	②11/23 (水・祝) 14:00	ホール (3000円) *小学生~	②風間杜夫	舞台役者でありながら、今やベテラン落語家と二人会を組むほどの実力。話芸なのか演劇なのか？落語鑑賞の幅を広げるプログラムです。	210	950,000
	③2017年 1/24(火) 19:00	ホール (4000円) *小学生~	③桂 歌丸・歌助 親子会	シリーズ最終回をベテラン落語家で締めます。話芸の真髄をご堪能いただき、鑑賞を深め、近隣の常置小屋へも興味を広げます。	240	950,000
6	① 10/26(水) 17:30	ホール (1000円) *5歳以上	【音♪学の会】 ①はじめの一步コンサート 出演：スティーヴン・イッサーリス (チェロ)	世界的チェリストによるチェロと作曲家のレクチャーコンサート(45分間)。ホールコンサート鑑賞デビュー前の5歳からを対象にし、無理なくファーストコンサートへ繋がります。	210	750,000
	② 10/26(水) 19:00	ホール (2000円) *小学生~	②レクチャーコンサート 出演：スティーヴン・イッサーリス (チェロ)	トップアーティストによる曲目解題デモンストラーション付きのレクチャーコンサートです。取り上げる作品は1曲のみ。最後にその1曲全曲を演奏します。ただ聴くだけでなく、知識を深めて鑑賞をより深める意義を提案します。	240	750,000
7	12/2 (金) 19:00	ホール (3000円) *小学生~ (1000円)	【クリスマスコンサート】 出演：ボニ・プエリ (チェコの少年合唱団)	美しく澄んだボーイソプラノと目にも美しい天使のような少年合唱団によりクリスマスに思いを馳せ、優しい気持ちになれる平日夜のクリスマスコンサートです。	210	855,000
8	①12/4(日) 11:00	音楽ルーム (500円) *0歳以上	【ブルクミュラーフェスティバル】 12/4はブルクミュラーの誕生日。音楽之友社と共催でブルクミュラー関連の事業で全館一日ブルクミュラー作品で彩ります。 ①音楽紙芝居 (対象年齢：0歳以上) 出演：音の台所 (茂木淳子) ピアノ：川津直子 *大人1人につき、子ども1人無料	カラフルなイラストと優しい語りとブルクミュラーのピアノ曲が折り合い、日ごろ忙しいママもパパも赤ちゃんとほっと一息つき、明日への元気を充電できる30分。	40	60,000

9	②12/4(日) 13:30	ホール (500円) *3歳以上	②音楽紙芝居(対象年齢:3歳以上) 出演:音の台所(茂木淳子) ピアノ:川津直子	カラフルなイラストと優しい語りとブルクミュラーのピアノ曲がホールに美しく響き、ブルクミュラーの楽曲の豊かさに気づく40分間。	150	60,000
	3月調整中	ギャラリー A・B (無料)	【ギャラリー企画】 木ノ下 晃 写真展 『見る音楽～世界の音楽家より』 ①展示 ②ギャラリートーク	横浜ゆかりの音楽写真家の作品から身近に展示芸術に触れ、市民の芸術鑑賞の枠を広げます。	1000	200,000

2.参加型事業 (計 36 事業)

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	①6/20(月) 10:00 ② 10/18(火) 10:00	音楽ルーム (500円)	【真空管アンプの会】 年2回開催、2時間プログラム ナビゲーター:平沢匡朗	手作り真空管アンプのお披露目や意見交換、そしてあらゆるジャンルのLPやCDを持ち寄り鑑賞するサークルです。また、当館のワンコインコンサートを担当するピアニスト平沢氏がナビゲーターになることで生音の良さの気づきも与え、ホール公演へ誘います。	40	50,000
2	①8/3(水) 10:00 ②8/4(木) 10:00 ③8/5(金) 10:00	練習室B (無料)	【バンドクリニック】 対象:中学生、高校生 ※各日10名 講師:調整中	バンドを組んだ楽器演奏初心者の中学生、高校生を対象に、ドラム、ギター、ベースのプロアーティストがアドバイスをします。	30	60000
3	①8/11(木) 10:00	ギャラリー A (2000円)	【KIDS DAY】 全館をオープンしてのワークショップ祭り。 未来の芸術家たちを目覚めさせる企画満載。 ①ダンボールで秘密基地をつくろう!(英語) 10:00~15:00 対象:4歳から12歳 講師:スティーブ・チャールズ・デイ 霜田りえこ	ダンボールを使いギャラリーAを秘密基地に変身させます。用意するダンボールは150個。使用言語は英語。 お弁当持参のサマーキャンプです。完成後はお客様を招いてお話を上演します。	20	40000
	②8/11(木) 10:00 ③8/11(木) 14:00	ギャラリー B (1000円)	②③タブレットdeプログラミング ～Viscuitでオルゴールをつくろう!～ 対象:小・中学生 *1回3時間2回開催 講師:原田康徳(工学博士) 海津 賢(作曲家)	プログラミング言語 Viscuitの開発者の原田博士と作曲家によるコラボ企画。タブレットを使い(一人一台)音をプログラミングしてオルゴールをつくります。	50	140000
	④8/11(木) 10:00	ギャラリー ホワイエ (100円)	④立礼茶会～お抹茶をたてよう! 対象:小学3年生から6年生 講師:若菜翠華(表千家家元) 他お弟子さん3名	お抹茶を自分でたて、茶菓子と共に味わいます。日本文化の良さに触れおてなしの心を学びます。	50	40000
	⑤8/11(木) 14:00	ギャラリー ホワイエ (無料)	⑤手作り楽器と音遊び 対象:4歳以上 講師:若鍋久美子(パーカッションist) *2時間プログラム	ペットボトルやドングリで打楽器を作り、合奏練習の後、館内を練り歩きます。また、①のお話会へ効果音として参加します。	20	40000
	⑥8/11(木) 10:00 ⑦8/11(木) 11:30	音楽ルーム (500円)	⑥⑦リズムミカルキッチン 対象:小学生～大人 *1回1時間2回開催 ファシリテーター:野口綾子・桜井しおり 協力:東京文化会館 対象:小学生以上	東京文化会館のワークショッププログラムを誘致。キッチンの調理器具を楽器にしたセッションです。	60	180000

4	⑧8/11(木) 13:00 ⑨8/11(木) 14:00	音楽ルーム (500円)	⑧⑨トイピアノコンサート 出演:トイピアニスト (須藤英子・飯田有紗・駒久美子) 対象:0歳児から	赤ちゃんから入場できるトイピアノによるコンサートと打楽器セッションの参加型コンサートです。30分プログラムで赤ちゃんも無理なく鑑賞でき、気軽に始められるトイピアノによって0歳児からの音楽活動を推奨します。	60	60000
	⑩8/11(木) 15:00	音楽ルーム (500円)	⑩KIDS meet フルート 出演:日本フルート普及推進協議会 対象:小学生以上	フルートのミニコンサートの後に、特管と呼ばれるアウトフルートやバスフルートなど珍しいフルートに触れ、体験します。初めてフルートに出会う親子向け体験講座です。	30	80000
	(11)8/11(木) 10:00	ホール ホワイエ (500円)	(11)浮世絵神奈川宿と版画ワークショップ 講師:高橋工房 対象:小学3年生以上 *2時間プログラム	昔神奈川宿でにぎわった神奈川区の歴史に思いを馳せ、版画で表された浮世絵神奈川宿を鑑賞し、版画の擦り体験をします。	20	50000
	①8/24(水) 19:00 ②8/25(木) 19:00	ホール	【伊藤キムワークショップまつり】 講師:伊藤キム 対象:①一般 ②男性	ダンス初心者的一般と男性向けのプログラムです。男性プログラムの参加者には「おやじカフェ」への出演をご検討いただきます。	20	170000
5	①9/8(木) 10:00 9/15(木) 10:00 ②10/6(木) 10:00 10/13(木) 10:00 ③ 11/10(木) 10:00 11/17(木) 10:00 ④2/5(日) 14:00	音楽ルーム (1000円)	【リーディングの会】 ①②③ 講師:柏木俊彦 脚本:齊藤実雪 対象:一般 ④ 演出:柏木俊彦 脚本:齊藤実雪 出演:リーディングの会参加者有志	演劇に興味はあるけれどあと一歩勇気の出ない方々に、演劇の稽古初日に行われる本読みを経験していただくプログラムです。2回プログラムを3回ご用意します。参加者の中から仲間を集い、2月のリーディング発表会を目指します。	60	140000
	*調整中 9月~2月 毎月1回 10:00 3月発表会	音楽ルーム (500円)	【ママによる赤ちゃんのためのリビングコンサート】 出演:①コントラバス奏者 ②チェロ奏者 ③篠崎史門(パーカッション) ※④回目以降のゲストは参加者と共に考えます。	3月の一般を迎えてのコンサートへ向けてママたちが赤ちゃんのためのリビングコンサートを企画します。赤ちゃんの気にいる音楽ってどんなだろうかと9月から月1回集まってゲストアーティストと共に考えるサークルです。	150	265000
	①8/17(水) 17:00 ②調整中 17:00	ホールホワイエ (無料)	【なんちゃってJAZZピアノ】 ①② 出演:春畑セロリ・ 対象:一般	ホールホワイエのピアノを活用したJAZZピアノのお試し体験会です。ピアノが弾けなくても指1本でメロディを弾くとプロのJAZZピアニストが伴奏してJAZZ風に聞こえます。	20	70000
	7					

8	①12/4(日) 10:30	ホール (1000円)	【ブルクミュラーフェスティバル】 12/4はブルクミュラーの誕生日。音楽之友社と共催でブルクミュラー関連の事業で全館一日ブルクミュラー作品で彩ります。 ①ブルクミュラーピアノコンクール 審査委員:平沢匡朗・春畑セロリ・飯田有抄	ピアノを習いたての子どもたちが、自分の弾いている練習曲が優れた楽曲であると気づきを与え、ピアノと仲良くなるためのピアノコンクールです。	25	60000
	②12/4(日) 11:00	ホールホワイエ (無料)	②ぼくもわたしもブルクミュラー弾き	ホールホワイエに置かれたピアノを無料開放します。但し、弾ける曲目はブルクミュラーの作品に限ります。	30	0
9	調整中	ホール (500円)	【古典芸能体験～木遣り～】 講師:調整中 対象:一般	古き良き日本の伝統に触れ体験するプログラムです。元々は仕事歌だった木遣り、機械がなかった昔に力を合わせるために歌った曲に思いを馳せ、昔の暮らしを想像します。	30	40000
10	① 1/7,8,14,15 ,21,22,28,2 9,2/3	ホール または、 音楽ルーム (無料)	【おやじカフェ】 ①おやじカフェワークショップ 講師:伊藤キム	8月の伊藤キムワークショップ参加者から有志を募り2/4,5 開店する「おやじカフェ」定員のためのパフォーマンスワークショップです。	30	400000
	②2/4,5	ホールホワイエ	②おやじカフェ 出演:神奈川区のおやじたち 伊藤キム	一般のお客様対象のカフェを2日間オープンします。30分に1回パフォーマンスがあり、カフェ定員のオヤジたちが踊り出します。	100	310000

3.創造型事業 (計8事業)

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	①8/24,25 13:00 ②9月 調整中 ③10月 調整中 ④11月 調整中 ⑤12月 調整中 ⑥1月 調整中 ⑦2/4,5 ⑧3/18(土)	ホール または音 楽ルーム	【僕らの劇場 2016】 8月から月2~3回、1回3時間 対象:小学3年生から中学3年 講師: ①伊藤キム(身体表現) ②柏木俊彦(演劇) ③調整中(脚本) ④柏木俊彦(演出) ⑤神田佳子(音楽) ⑥伊藤キム(ダンス) ⑦調整中(舞台技術・制作スタッフ) ⑧発表会	神奈川区の子どもたちがプロのアーティストのワークショップを受けながら成長し、自分たちでパフォーマンス作品を作り上げる長期的なワークショップです。完成した作品は一般のお客様を招き、ホールにて発表します。また、期間中の主催事業を無料で鑑賞することにより感性を養っていただきます。	15	500000

4.区民参加型事業 (計 2 事業)

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	入場見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	①10月 調整中 ②3月 調整中	音楽ル ーム	【かなつくホール ミーティングワークショップ】 対象:ホールパトルネージュ ファシリテーター:齊藤実雪	ホールの主催事業2公演以上の鑑賞とチケットを買って鑑賞できない子どもたちへ向けて 5000 円分のチケットをご購入いただいた方を対象に募集し、地域の抱える社会問題や地域に根ざす劇場のあり方についてワールドカフェ形式で課題解決を目指すワークショップです。	30	0

5.地域連携型事業 (計 8 事業)

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	入場見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	調整中	小学校	【学校アウトリーチ】 ①仲道郁代・青山学院大学 共同プログラム ②対話型音楽鑑賞 ③対話型美術鑑賞 ④タブレット de プログラミング ⑤パフォーマンス創作「森へ」 ⑥チェコの少年合唱団ボニ・プエリ	横浜市芸術文化教育プラット フォーム参加事業。		720000
2	調整中	商店街 や福祉 施設等	【その他施設へのアウトリーチ】 調整中			0

〈その他 共催事業〉

- ① ワガノワバレエ特別レッスン 8/11,12 主催:アルス東京
- ② 伊藤キムダンスパフォーマンス 10月調整中 主催:伊藤キム (ホールレジデンスアーティスト)
- ③ 対話型美術鑑賞ファシリテーター養成講座 9月調整中 主催:特定非営利活動法人 ARDA
- ④ ブルクミュラーフェスティバル 12/4 主催:音楽之友社
※音楽之友社主催事業内容については調整中
- ⑤ 打楽器プチフェスタ 3/19 主催:神田佳子(ホールレジデンスアーティスト)