

横浜市神奈川区民文化センター
指定管理者
令和 7 年度 事業計画書

令和 7 年 3 月

横浜メディアアド・清光社 共同事業体

■ 施設の概要

施設名	横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール
所在地	横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1
施設規模	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下 1 階地上 19 階建ての地上 1 階から 4 階部分の各一部を専有（区分所有）
施設面積	延床面積 2,950 m ²
開館日	平成 16 年 7 月 16 日

■ 指定管理者

法人名	横浜メディアアド・清光社 共同事業体 代表企業 株式会社横浜メディアアド
所在地	横浜市神奈川区栄町 5 番地 1 YCS 5 階
代表者	代表取締役社長 三浦 彰久
指定期間	令和 4 年 4 月 1 日～令和 9 年 3 月 31 日

■ 基本要件

開館時間：午前 9 時～午後 10 時

受付時間：午前 9 時～午後 9 時

休 館 日：年末年始（12 月 29 日～1 月 3 日）

全館施設点検日（毎月第 3 月曜日）

利用区分：ホール 午前 9:00～12:00 午後 13:00～17:00 夜間 18:00～22:00

ギャラリー 全日 9:00～22:00

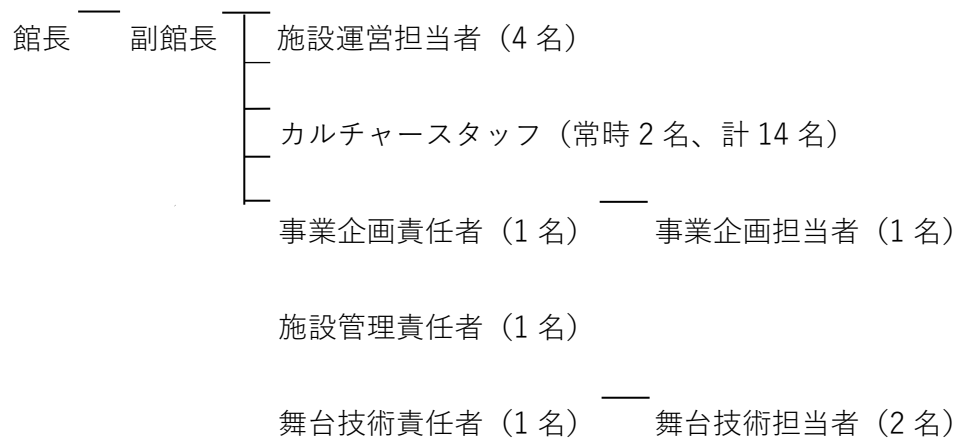
その他の諸室 9:15～12:15 12:45～14:45 15:00～17:00

17:30～19:30 19:45～21:45 全日 9:15～21:45

利用料金：現行の料金体系を継承します。

■ 勤務体制

人員配置



※副館長は、施設運営責任者を兼務

※事業企画担当者は、地域コーディネーターを兼務

基本的な方針

文化活動に最適な施設として区民の皆様に気軽に利用していただき、日常的に文化活動を行う場として、また、芸術文化に身近に触れる機会を増やす場として中心的な役割を担っていきます。地域に根付き、区民の参加を創造し、子供や若者たちの育成を行い、地域活性を促していきます。

■ かなっくホールの役割（使命）

かなっくホールが地域（文化）のH u bホールとして、次の5つの役割を果たすことを目指します。

1. 文化芸術の活動と体験の場となる
2. 文化芸術活動を担う人材を育む
3. 文化芸術の鑑賞の機会を提供する
4. 幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける
5. 持続可能性を高める施設運営を行う

使命1 文化芸術活動の体験の場となる ～文化活動のための施設提供（貸館）～

1. 利用者にとって使いやすい施設の実現

サービス向上と利用者の立場に立った運営により、リピーター確保に努めると同時に新

しい利用者を獲得するために、HP や SNS を利用して施設の PR をしていきます。

2. 利用許可における公共性・公平性の確保

「横浜市民利用施設予約システム」を的確に運用し、公共性・公平性の確保に努めます。

利用ルールの周知徹底を図り、より多くの方に気持ち良く施設をご利用いただけるようにします。

3. 適切かつ確実な業務体制の運営

受付貸出業務については、「施設運営マニュアル」「予約システム運用マニュアル」等を整備し、全職員・スタッフが統一のとれた対応を行います。

常駐する舞台技術専門スタッフによる利用者へのアドバイスも行っていきます。

4. 利用状況の集計

「予約システム」を活用し、施設利用者の利用状況を定期的に集計し、抽選済みの空いている諸室が一目で分かる空き枠表を館内に掲示し、次の予約に繋げていきます。

5. 貸館業務の具体的な取組

(1) 受付窓口には常時2名の受付スタッフを配置し、利用者への対応にあたります。

また、「予約システム」は全職員が習熟し、受付スタッフが不在になる場合には職員が

業務を代行することで、受付業務が滞ることなく遂行できるよう万全の体制を整えます。

(2) 初めての利用者に対しては、「ご利用の手引き」等をお渡しし、手続きから施設の利用方法まで丁寧な説明を心がけ、リピーター化を促進します。また、高齢者や障がいのある方にも負担なく利用手続きが行えるよう、窓口で筆談対応セットや、老眼鏡、車椅子等をご用意し状況に応じて職員が代行するなど柔軟に対応していきます。

(3) 施設利用をバックアップする経験豊かな職員と、専門知識を備えた舞台管理職員が催事等の運営方法、舞台準備、演出方法等のアドバイスやサポートを常時行っています。

(4) 催事の開催にあたって、告知に必要なチラシ、ポスター等の制作や印刷、各種メディアへの掲載等についてもアドバイスを行うとともに、ご要望に応じて制作・印刷についても実費にて承ります。

(5) 多様なニーズをお持ちの利用者に対して、ホスピタリティあふれるサービスを提供することにより、利用者にご満足いただける運営を目指します。

常に利用者サービスの向上に心がけ、接遇サービスや安全・安心にご利用いただけるよう研修を行っています。

(6) 安心、安全に施設をご利用いただけるよう、施設・設備の点検・保全を行い、無事故運営を目指します。

(7) 開館 21 年目となり、施設・設備の経年劣化が進行し、故障等のリスクが高まっています。故障や不具合が発生した場合には、神奈川区地域振興課へすみやかに報告するとともに、必要な対策を講じ、利用者への影響が最小限となるように努めます。

6. 利用者増の取組

(1) 神奈川区民文化センターを活動拠点とする新たな利用団体の育成

若年層や幅広いジャンルで神奈川区民文化センターを活動拠点として活動する文化団体の育成に努めます。具体的には、地域の学校（小中学校、高校等）との連携を強化します。

(2) 区西側エリアからの利用層の獲得

足を運びたくなるような魅力的な事業を企画し、また、情報発信の機会を増やすことにより、区西側エリアからの利用層の獲得に努めます。

(3) 幅広い世代の利用者の獲得

世代を超えて幅広い区民に利用いただけるよう、ジャンルの幅を広げた自主事業を起

点とし貸館利用層の拡幅につなげていきます。

7. 広報・プロモーション活動、情報提供

- (1) 公式ホームページ、紙媒体を利用し、自主事業、共催事業情報をはじめ、貸し館での催し物情報や利用に関する詳細情報をタイムリーに分かりやすく提供し、利用者の利便をはかります。

- (2) SNS (X、Facebook、Instagram、TikTok、LINE) の活用

SNS を活用し若い年齢層に対して効率的に情報拡散とコミュニケーションの充実をはかり、かなっくホールへの親しみを醸成し、施設への利用促進に繋がるよう努めます。

SNS の活用に際しては、安全性に最大限配慮した上で、事業の告知、報告、アーティストの練習風景等を積極的に発信していきます。

LINE により、広報活動とチケット発売を同時に行うことで、より使いやすく、またリピーター増加にも繋がるように努めます。

- (3) 自ら地域へ出向いてのリアルプロモーション

学校、図書館等でアウトリーチを行うだけでなく、地域施設等とも継続的にコミュニケーションを取ることで、かなっくホールを認知していただき利用増をはかります。

(4) 地域コーディネーターによる地域連携の強化と情報発信

区内の地域ケアプラザや地区センターとの会合へ積極的に参加します。地域施設間連携会議に出席し地域の施設担当者との情報交換を行っていきます。

(5) 情報コーナーの運営

かなつくホールでの自主事業情報に限らず、近隣地域、他館での芸術文化公演に関するチラシやパンフレットを幅広くジャンル別に分かりやすく配架し、地域における芸術・文化の情報発信拠点としての機能の充実に努めます。

8. 利用者満足度の向上につながるニーズの把握

公共の施設として誰もが快適に利用できるために、常に利用者の意見・要望の把握に努めます。

(1) ホール、ギャラリー、音楽ルーム利用者との事前打ち合せの際に、利用者からご意見、

ご要望をお聴きし対応していきます。

(2) アンケートやヒアリングをはじめ、ご意見箱の設置、利用者懇談会での意見交換によ

り、お客様の声に耳を傾けます。

< 具体的施策 >

◇利用者へのアンケートの実施	年 2 回
◇ご意見箱の設置	通年
◇利用者懇話会の実施	年 1 回
◇自主事業来場者へのアンケートの実施	毎回

9. ご意見への対応と情報共有

(1) 「苦情対応マニュアル」にそった対応

マニュアルにそった対応を全職員・スタッフが共有していきます。また、ご意見をいただいた利用者には丁寧に対応していきます。

(2) 日常業務での気付きの記録・共有

利用者との会話や、施設の巡回・点検・清掃時等に気付いた点等を共有します。また、業務日報にその内容を蓄積します。運営に関わる職員全員が、情報を共有し対応策を講じることで、利用者の不安や不満になる前に対処します。

(3) 定例会議による業務内容の改善検討

全体ミーティング、運営会議において情報を共有し、改善策と再発防止策を検討します。検討した改善策や再発防止策は「各種マニュアル」に反映します。

【設定指標と目標値】

設定指標		目標値
貸館利用率（ホール、ギャラリー）	ホール	92.7%
	ギャラリー	98.8%
来場及びWEB参加等の手法を用いた総参加者数		140,000人
利用者の状況についての現状把握		利用者・来場者への アンケートにより把握

【使命2】文化芸術活動を担う人材を育む

文化芸術を鑑賞する喜びから表現する喜びへ発展させ、次世代の育成、新進アーティストの育成に寄与します。また、身近な場所でアートを楽しむ機会を提供し、文化芸術を嗜好する層の裾野を広げていきます。

1. 次世代育成の取り組み

乳幼児から参加できる事業を年間を通して複数回開催し、文化芸術に早い時期から馴染みしむ機会を積極的に提供します。さらに来館する機会の少ない中高校生に向けて、トップアーティストと共にクリエイション・ワークショップを開催し、パフォーミングアーツへの興味を引き出します。

2. 新進アーティストの育成

育成するアーティストを明確にし、年間を通して目標を設定して支援します。また周辺施設へのアウトリーチ等にご協力していただきます。

3. 地域住民の文化芸術活動の可能性を広げ、活動する人材の育成

多ジャンルのワークショップを開催し、参加者が自発的に活動できるよう支援します。

4. アウトリーチ事業の展開

横浜市立小中学校を対象とする教育プラットフォームの他に、学校から依頼があればアウトリーチ事業をコーディネートします。また、学校以外でも、市内の図書館などにも事業を展開します。

5. 支援型事業の実施

トップアーティストや若手アーティストのサポートを行い、創作機会の提供や発表機会の提供を行います。

6. 地域連携型の実施

区内の市立小中学校で学びを深めるワークショップを中心にアウトリーチ事業を展開します。

また、市内の図書館などと連携し、演劇などをツールとした子育て支援活動を展開します。

【設定指標と目標値】

設定指標	目標値
次世代育成・若手アーティスト育成等に寄与する事業数	17本
施設の事業に協力する地域住民（ボランティア等）の人数	5名以上
子どもたちや学校の定性分析	芸術を表現することに喜び を感じる状況
新たに参加した人の属性分析	属性やバックグラウンドを 超え文化芸術を通して交流 が生まれる状況

【使命3】文化芸術の鑑賞の機会を提供する

1. 鑑賞型事業の実施

クラシック音楽は、昨年度に引き続き音楽史を旅するレクチャー付きの自主事業6回をランチタイムに開催します。また、地元オーケストラをより身近で知っていただくために、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共催するコンサートを開催します。さらに国内トップアーティストが主催するオペラハイライト版に共催し、幅広くオペラに親しむ機会を提供します。その他、チェロによるカルテットのコンサートへの共催や、テノール歌手8名が共演するクリスマスコン

サートなど、新たな事業にも取り組みます。昨年度に引き続き、働く世代を対象にした帰宅途中に気軽に立ち寄れる「くつろぎ1 hour コンサート」や、古楽器アンサンブルのコンサートを実施します。0歳から鑑賞できるクラシックコンサートとして、「よちよちコンサート」を3回実施します。

演劇は、昨年度に引き続き、プラネタリウムを取り入れた演劇プログラム「かなつくたなばた★シアター」の第二弾をホールで開催します。また、新たに人気沸騰中の劇団「柿喰う客」が関東初演の新作を公開します。

JAZZ は、新進ギタリストの井上銘によるトリオのコンサートや、「横濱 JAZZ プロムナード」に参加する「After Hours JAZZ in かなつく」を開催します。

日本伝統芸能は、落語では、実力派真打「瀧川鯉斗独演会」を開催します。また、1月恒例の「お囃子プロジェクト」に共催し、歌舞伎囃子と洋楽器がコラボするライブ公演を開催します。さらに、大規模改修工事に伴って休館中の横浜能楽堂が人気事業「横浜狂言堂」を当館で出張公演します。

2. 体験型事業の実施

子ども向け事業として、0歳から参加できるリズムをメインにした体験型音楽プログラム「かなつくのおと〜りずむであそぼ〜」を昨年度に引き続き実施します。

演劇ワークショップとして、昨年度好評だった小学生を対象にした「かなつくシアターゲート」の第二弾や、高校生以上を対象に、劇団「柿喰う客」の演出家を迎えて「かなつく演劇ワー

クシヨップ」を開催します。

新たな試みとして、初心者の方などを対象にした「かなっく弦楽ワークショップ」を実施し、音楽の楽しみ方の入口を増やす取り組みを行います。

昨年度に引き続き「小鼓教室」の体験機会を提供します。

【設定指標と目標値】

設定指標	目標値
鑑賞型事業のメニューのジャンル数及び実施回数	5 ジャンル、12 本以上
体験型事業の事業数及び実施回数	12 本以上
アウトリーチ事業の実施回数	10 本以上
来場者（参加者）満足度（アンケート集計）	好意的来場者半数以上
参加者の定性分析	また参加したいという意欲

事業分類と事業名

分類		事業名
鑑賞 1	音楽-1	音楽史の旅①フランスのピアノ～ラヴェル～
鑑賞 2	古典芸能-1	瀧川鯉斗 独演会
鑑賞 3	音楽-2	神奈川フィルクローズアップコンサートinかなっく
鑑賞 4	音楽-3	0 さいからのよちよちコンサート
鑑賞 5	演劇-1	かなっく★たなばたシアター
鑑賞 6	音楽-4	チェロQuartet
鑑賞 7	音楽-5	音楽史の旅② フランスのピアノ～ドビュッシー～
鑑賞 8	演劇-2	劇団「柿喰う客」新作公演（作・演出：中屋敷法仁）
鑑賞 9	音楽-6	音楽史の旅③イタリアのオペラ～ソプラノ～
鑑賞 10	音楽-7	仲道郁代ピアノリサイタル
鑑賞 11	音楽-8	After Hours JAZZ in かなっく
鑑賞 12	音楽-9	0 さいからのよちよちコンサート新作①
鑑賞 13	音楽-10	音楽史の旅④イタリアのオペラ～テノール～
鑑賞 14	音楽-11	あこがれinかなっくオペラ《ラ・ボエーム》
鑑賞 15	音楽-12	テノールまみれのクリスマスコンサートinかなっく
鑑賞 16	古典芸能-2	お囃子プロジェクトinかなっくホール
鑑賞 17	音楽-13	音楽史の旅⑤イギリスの弦楽器作品～チェロ～
鑑賞 18	古典芸能-3	横浜狂言堂～かなっくホール編～
鑑賞 19	音楽-14	0 さいからのよちよちコンサート新作②
鑑賞 20	音楽-15	くつろぎ1アワーコンサート Vol.2
鑑賞 21	音楽-16	かなっくde古楽アンサンブル
鑑賞 22	音楽-17	音楽史の旅⑥イギリスの弦楽器作品～弦楽アンサンブル～
分類	事業名	
人材 1	井上銘トリオ JAZZ LIVE inかなっくホール	
人材 2	會田瑞樹作曲 世俗歌集「北原白秋のまざあ・ぐうす」	
人材 3	くつろぎ1アワーコンサート Vol.1	
人材 4	かなっく演劇ワークショップ	
人材 5	かなっく笑inホール	
分類	事業名	
体験 1	ホールde小鼓体験	
体験 2	かなっくのおと ～りずむであそぼ～①フラワーガーデン	
体験 3	演劇とつながろう！かなっくシアターゲート Vol.2	
体験 4	かなっく弦楽（ヴァイオリン・チェロ）ワークショップ	
体験 5	かなっくのおと ～りずむであそぼ～②新作	
体験 6	かなっくのおと ～りずむであそぼ～③ハロウィンパーティー	
体験 7	ストーリー没入型？！演劇×英語ワークショップ	
体験 8	小鼓教室	
体験 9	あなたもホールdeピアニスト体験	
体験 10	図書館等 演劇アウトリーチ	
体験 11	神奈川小学校 学校アウトリーチ	
体験 12	西寺尾第二小学校 学校アウトリーチ	

【使命4】幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける

年齢、性別、国籍、言語、障がいの有無、経済的状況等にかかわらず、神奈川区の幅広い人を受け入れ、親しまれる施設となるため、社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン）の視点も踏まえた利用者本位の運営を行います。また、地域の文化施設として求められる役割と専門性をふまえ、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンズの形成に寄与します。

1. 区民参加型事業の検討

令和4年10月に、神奈川区民と共にアートをツールとして区民をスマイルにする「にこまちアート実行委員会」と協働して、西菅田団地でブックフェスティバルを開催しました。その後事業は資金面等を理由に中断していますが、機会をとらえて実施を検討します。

【設定指標と目標値】

設定指標	目標値
社会包摂の実現を目指す事業数	1本以上
地域と施設・団体と連携して実施する事業数	1本以上
地域コーディネーターによる地域との連携状況レポート	1本以上

【使命5】持続可能性を高める施設運営を行う

1. 施設の管理

毎月、第三月曜日の定期点検日を中心に、仕様書・業務計画書に基づいた年間作業計画表を立てしっかり実施します。また、経年劣化により不具合が起りそうな設備は予防修繕を行い安全で快適な施設維持に努めます。

(1) 「安全」を第一に考えるとともに、効率的かつ環境に配慮し、長寿命化・予防保全の観点
を踏まえ、長く使っていただける施設を目指します。

(2) 使用頻度の高い備品は、貸出時・返却時に利用者と一緒に状態を確認をいたします。

(3) 作業終了後は什器、備品を所定の位置に戻し、後片付けに遺漏のないようにします。

(4) 鍵の取扱いは慎重に行い、鍵の貸出しは貸出ノートを使用して管理を行います。

(5) 今年度は予防修繕として、エントランス自動ドアエンジン交換、水位制御盤交換、AC-
3 温湿度計交換、排水管高圧洗浄作業を予定しています。

(6) 9月に横浜市 ESCO 事業に伴う照明の LED 化大規模工事が予定されています。

2. 清掃業務

日常清掃

作業日：月～日曜日（7 日／週）

休業日：神奈川区民文化センター休館日（保守点検日）に準じます。

スタッフ配置時間帯

清掃責任者／8：30～14：30（休憩 60 分）清掃スタッフ／8：30～11：30

※その他、ホール昼夜公演の場合には、その間に清掃が入ります。

3. 防火・防災

- (1) 共同ビルであるザ・ステーションタワー東神奈川と協力し、防火・防災に努めます。
- (2) 保守点検は専門業者に依頼し機能の維持を図ります。
- (3) 消防法に基づき防災計画書を作成し防火、防災に努めていきます。
- (4) 館内のサインを充実させ、非常時に迷わず対応できるように努めます。
- (5) 有事の際、貸館利用者にご協力いただきながら避難できるように、事前に打ち合わせを行います。

4. 舞台機構の維持

事故やトラブルを未然に防ぐために、日常点検は常勤舞台技術者が行い不具合等の早期発見に努めます。また、専門業者による定期的な保守点検及びメンテナンスを行います。

(1) 舞台設備の保守管理

お客様のご利用と施設の運営に支障をきたさないよう「舞台保守点検スケジュール」を作成し、仕様書に沿った定期点検を実施します。

(2) ピアノは定期的に保守及び調律を行います。

(3) 舞台備品の保守管理

施設の運営に支障をきたさないよう日常点検を行います。

【設定指標と目標値】

設定指標	目標値
施設の管理瑕疵に起因する事故件数	0 件
法定点検等の実施	100%
修繕予算の執行率	90%
施設の使いやすさや快適さについてのヒアリング	ヒアリング調査し P D C A を回す
管理運営費推移の要因分析	ヒアリング調査し P D C A を回す

■令和7年度 保守点検日															No.1.	
内 容	業 者	室場	頻度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
舞台吊物機構	三菱重工 機械システム(株)	ホール	3回/年		13火				17水				20火			
舞台照明設備	東芝ライテック(株)		2回/年			9月 10火					10月 11火					
諸室照明設備		音楽 ルーム	1回/年			9月										
舞台音響設備	ヤマハ サウンドシステム(株)	ホール	2回/年				14月							25水 26木		
		音楽 ルーム	1回/年											26木		
		練習室B	1回/年											26木		
Pf点検定期調律	(株)ヤマハ ミュージック ジャパン	ホール	2回/年 1回/年			23月 定調				6月 7火					3火 定調	
		ホワイ エ	2回/年 1回/2年			20金 定調				10月 保守			13金 定調			
		音楽 ルーム	4回/年 1回/年		12月 定調		28月 保守		8月 定調			8月 定調		9月 定調		
		練習室A	4回/年		12月 定調				8月 定調			8月 定調		9月 定調		
エレベーター 保守点検	(株)清光社 (東芝エレベーター (株))	1号機	4回/年		19月			18月			17月			16月		
		2号機	4回/年		19月			18月			17月			16月		
		3号機 (荷物用)	12回/年	21月	19月	16月	22火	18月	16火	20月	17月	15月	19月	16月	16月	
中央監視設備	(株)清光社(東テク(株))	事務室	1回/年											3日間		
冷温水発生機	(株)清光社(パナソニック 産機システムズ(株))	4F 屋上	4回/年		19月			18月			17月			16月		
冷却塔清掃	(株)清光社	4F 屋上	6回/年		19月	16月	22火	18月	16火	20月						
冷却塔レジオ ネラ属菌検査	(株)清光社(アムコン(株))	4F 屋上	2回/年		1日間			1日間								
冷却塔冷却水 管理	(株)清光社(ケミテック (株))	4F 屋上	2回/年		1日間			1日間								
空調設備保守 点検	(株)清光社	4F 屋上 各部屋	2回/年		1日間						1日間					
ボイラー点検	(株)清光社(株)MMエンジ ニアリング)	4F 屋上	2回/年	21月							17月					
ビル用マルチ エアコン点検	(株)清光社(ケイズエーア イエム(株))	各部屋	2回/年		19月						17月					
シャッター点検	(株)清光社(株)鈴木 シャッター)	搬入口	2回/年					18月							16月	
自動ドア点検	(株)清光社(株)神奈川 ナブコ)	正面 入口	4回/年	21月			22火			20月			19月			
電気温水器 点検	(株)清光社(株)日本 イトミック)	事務室 楽屋等	1回/年						16火							
加圧給水ポンプ 点検	(株)清光社	受水槽 室	2回/年				22火						19月			
給水施設緊急 遮断弁点検	(株)清光社	受水槽 室	1回/年				22火									
防火対象物点検	(株)清光社(共和防災設備 (株))	全館	1回/年				22火									
12条点検	(株)清光社(ビューローベ リタスジャパン(株))	全館	1回/年	令和7年度は特定建 築物定期検査を実施												
特定建築物 定期検査	(株)清光社(ビューローベ リタスジャパン(株))	全館	1回/3年												16月	
防火設備点検	(株)清光社(株)鈴木シャッ ター)	全館	1回/年												16月	

															No 2.	
内 容	業 者	室場	頻度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	1 0 月	1 1 月	1 2 月	1 月	2 月	3 月	
空気環境測定	㈱清光社	全館	6回/年		1日間		1日間		1日間		1日間		1日間		1日間	
粉じん計校正	㈱清光社	－	1回/年					1日間								
ITV設備点検	㈱清光社	全館	1回/年						16火							
スライディング ウォール点検	㈱清光社	ギャラ リー	1回/年											16月		
照明設備点検	㈱清光社	全館	2回/年					18月						16月		
照度測定																
害虫駆除	㈱清光社	全館	2回/年 6回/年	駆除・ 調査		調査		調査		駆除・ 調査		調査		調査		
機械警備	総合警備保障㈱	全館	通年													
設備巡回	㈱清光社	全館	通年													
日常清掃	㈱清光社	全館	通年													
定期清掃	㈱清光社	全館	12回/年	21月	19月	16月	22火	18月	16火	20月	17月	15月	19月	16月	16月	
床面カーペット 清掃	㈱清光社	全館	4回/年		19月			18月			17月			16月		
ガラス清掃	㈱清光社	全館	4回/年	21月			22火			20月			19月			
受変電設備 点検	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	電気室 分電盤	12回/年	21月	19月	16月	22火	18月	16火	20月	17月	15月	1日間	16月	16月	
電気工作物年次 点検（停電）	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	マンション 共用部	1回/年										1日間			
受水槽清掃	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	受水槽 室	1回/年								1日間					
簡易専用水道 検査	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	受水槽 室	1回/年										1日間			
汚水槽清掃	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	汚水槽	2回/年				1日間						1日間			
水質検査	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	4F トイレ	2回/年			1日間						1日間				
消防設備点検	ザ・ステーションタ ワー東神奈川管理組合	全館	2回/年						16火						16月	

5. 利用料金の考え方と具体的な料金設定、支払い方法

（１）長年ご利用いただいている利用者に混乱が生じないように、料金及び区分とも、現行の設定を維持し変更しません。

（２）支払い方法は、予約完了後に窓口での現金又はキャッシュレスによる前払いが原則ですが、

事前打ち合わせの際に申し出があった場合には臨機応変に対応します。

6. 指定管理料のみに依存しない収入構造、経費削減等効果的な運営の努力

(1) 収入について

ア コロナ前の実績水準まで利用率をアップさせ利用料収入を増やしていきます。

イ 質の高い事業を企画し公的助成金の獲得を目指します。

ウ 各自主事業の収支を精査し、収益可能な事業では収入増を目指します。

(2) 支出について

ア 支出費用の割合が高い光熱水費を削減するよう取り組みます。

イ 修繕が必要な個所が増えてきましたが、小規模な修繕は職員自らが行います。

ウ 備品、消耗品購入にあたっては、価格を比較しながら購入します。

7. 市の重要政策課題への対応

(1) 横浜市の重要政策課題である「個人情報保護」「情報公開」「人権尊重」「環境への配慮」

「市内中小企業優先発注」については、公共文化施設として法令を遵守し適切に管理運営します。

(2) S D G s 未来都市・横浜の実現及びS D G s 達成に向けて、文化芸術への関心を高め、

未来をつくる多様な人づくり、こどもの可能性をのばし、誰もが住みたい、住み続けた
い町に、また地域コミュニティの場として利用いただけるように取り組んでいきます。

■ 教育、研修の実施内容・頻度

研修項目	実施内容	頻度
基本業務研修	業務に必要な基本的知識、技術の習得と確認	OJT
個人情報保護研修	情報と個人情報保護についての課題と動向、公文書管理、情報セキュリティ等に関する講義、演習等により専門知識の習得および実務遂行能力の向上	年1回
コンプライアンス研修	法令順守等の意識向上	年1回
人権・介助研修	さまざまな利用者を最大限に尊重し、基本的な人権を学ぶ研修や、介助の基本的な対処法を学ぶ研修を行う	年1回
SNS リスクリテラシー教育	施設のSNSの活用と、情報発信をする際の正しい運用とリスクについて学ぶ	年1回
スキルアップ研修	担当職種の専門知識を向上	随時
労働安全衛生教育	職場における安全衛生活動の周知と教育	OJT

■令和7 年度 事業収支計画

令和7年度 事業収支計画														
事業 ナン	事業名	日時	会場	定員数	出演者	形態	入場料等	来場見込	収入(a)	支出(b)	差引(a-b)			
第1 四半期	4000 井上銘トリオ JAZZ LIVE inかなつくホール	4月12日(土)16:00～	ホール	300	井上銘 ほか	自主	¥3,500(一般) ¥3,000(区民)	150	¥525,000	¥703,000	¥-178,000			
	4001 ホールde小鼓体験	4月16日(水)17:00、19:00	ホール	各回20名	望月秀幸 ほか	自主	¥2,000	20×2回	¥80,000	¥157,000	¥-77,000			
	4002 かなつくのおと～りずむであそぼ～① フラワーガーデン	4月25日(金)10:00、11:30	ホワイエ	各回35名	櫻井音斗、小林	自主	親子2名券 ¥500 3名券 ¥1,000 TIGET(・受付名簿)	35×2回	¥35,000	¥72,000	¥-37,000			
	4003 【共】倉田瑞樹作曲 世俗歌集「北原白秋のまざあ・ぐうす」全曲初演	5月10日(土)、11日(日)	ホール	300	倉田瑞樹 ほか	共催	¥2,000～3,000 指定	50×2回	¥10,000	¥7,000	¥3,000			
	4004 音楽史の旅① フランスのピアノ ～ラヴェル～	5月22日(木)11:00～	ホール	300	ピアノ:倉田莉奈 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥158,000	¥52,000			
	4005 演劇とつながろう！ かなつくシアターゲート Vol.2	5月25日(日)14:00～	ギャラリーB	20	演出:新見真琴 俳優2名	自主	¥1,000 ※当日精算 ※事前予約制	20	¥40,000	¥187,000	¥-147,000			
	4006 瀧川鯉斗 独演会	6月8日(日)14:00～	ホール	300	瀧川鯉斗、駒座	自主	¥4,000(一般) ¥3,500(区民) ※全席指定 ※LINEチケット	150	¥600,000	¥720,000	¥-120,000			
	4007 【共】神奈川フィルクローズアップコンサートinかなつく	6月14日(土)14:00～	ホール	300	神奈川フィル	共催	¥2,500(全席指定)	150	¥37,000	¥11,000	¥26,000			
4008 0さいからのよちよちコンサート ～南葉さんがいなくなっちゃった？！みんなで “ふれふれ。大作戦”～	6月22日(日)10:00、11:30	ホワイエ	各回35名	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子2名券 ¥500 3名券 ¥1,000 TIGET(・受付名簿)	35×2回	¥35,000	¥78,000	¥-43,000				
									1,572,000	2,093,000	¥-521,000			
第2 四半期	4009 かなつく★たなばたシアター	7月6日(日)11:00、14:30	ホール	300	演出:新見真琴 俳優3名 他	自主	2名券 ¥1,500 3名券 ¥2,000 ※全席自由 ※TIGETで予約	75組	¥112,000	¥398,000	¥-286,000			
	4010 チェロQuartet	7月9日(水)19:00～	ホール	300	弘田徹、飯島哲蔵 佐古健一、佐山裕樹	共済	¥3,000	210	¥63,000	¥15,000	¥48,000			
	4011 音楽史の旅② フランスのピアノヘッドビュシー～	7月24日(木)11:00～	ホール	300	ピアノ:大野謙 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥158,000	¥52,000			
	4012 かなつく弦楽(ヴァイオリン・チェロ)ワークショップ	8月7日(木) ①11時～12時、②13時～14時、③14時半～16時	ホール	①12名 ②20名 ③20名	弘田徹(Vc)、Vn.2名 倉田莉奈(Pf)	自主	① ¥2,000 ② ¥2,500 ③ ¥3,000	52	¥134,000	¥249,000	¥-115,000			
	4013 かなつくのおと～りずむであそぼ～② 新作	8月23日(土)10:00、11:30	ホワイエ	各回35名	櫻井音斗、小林	自主	親子2名券 ¥500 3名券 ¥1,000 TIGET(・受付名簿)	35×2回	¥35,000	¥72,000	¥-37,000			
	4014 くつろぎ1アワーコンサート Vol.1	8月29日(金)19:00～	ホール	300	ピアノ:大野謙	自主	¥1,500(一般) ¥1,000(区民) ※指定席	150	¥225,000	¥136,000	¥89,000			
	4015 【共】劇団「柿喰う虫」新作公演(作・演出:中屋敷法仁)	9月12日(金)～15日(月祝)	ホール	300	劇団「柿喰う虫」	共催	¥3,500(一般) ¥3,000(区民)	150名×4 公演予定	¥210,000	¥52,000	¥158,000			
	4016 音楽史の旅③イタリアのオペラ～ソプラノ～	9月25日(木)11:00～	ホール	300	高目真木子、Pf. 飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥192,000	¥18,000			
									1,199,000	1,272,000	¥-73,000			
第3 四半期	4017 仲道郁代ピアノリサイタル	10月5日(日) 14:00～	ホール	300	仲道郁代	自主	S: ¥4,500 A: ¥4,000 B: ¥3,500	210	¥900,000	¥1,234,000	¥-334,000			
	4018 After Hours JAZZ in かなつく	10月17日(金)19:00～	ホール	300	土田晴信(ハモンドオルガン)トリオ	自主	一般¥2,000 区民¥1,500	150	¥300,000	¥316,000	¥-16,000			
	4019 かなつくのおと ～りずむであそぼ～③ ハロウィンパーティー	10月24日(金)10:00、11:30	ホワイエ	各回35名	櫻井音斗、小林	自主	親子2名券 ¥500 3名券 ¥1,000 TIGET(・受付名簿)	35×2回	¥35,000	¥72,000	¥-37,000			
	4020 かなつく演劇ワークショップ	発表会11月3日(月祝)13:00、17:00	ホール	20	講師:中屋敷法仁(演出家・劇作家) 本田けい(俳優・ファンリチーター)	自主	¥5,000	20	¥100,000	¥256,000	¥-156,000			
	4021 0さいからのよちよちコンサート 新作①	11月15日(土)10:00、11:30	ホワイエ	各回35名	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子2名券 ¥500 3名券 ¥1,000 TIGET(・受付名簿)	35×2回	¥35,000	¥78,000	¥-43,000			
	4022 音楽史の旅④イタリアのオペラ～テノール～	11月27日(木)11:00～	ホール	300	澤原正行、Pf.	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥158,000	¥52,000			
	4023 【共】あこがれinかなつくオペラ(ラ・ボエーム)	12月6日(土)14:00～	ホール	300	あこがれオペラ実行委員会	共催	一般 ¥4,000 区民 ¥3,500 高校生以下 ¥1,000 ※全席指定	150	¥30,000	¥10,000	¥20,000			
	4024 【共】ストーリー没入型？！演劇×英語ワークショップ	12月13日(土)、14日(日)	音楽ルーム、ホール	20	主催: Creative Language Yokohama	共催	¥8,000	60	¥48,000	¥13,000	¥35,000			
4025 テノールまみれのクリスマスコンサートinかなつく	12月21日(日)14:00～	ホール	300	テノール歌手8名+演奏者4名	自主	一般 ¥4,000 区民 ¥3,500 学生 ¥3,000	170	¥680,000	¥855,000	¥-175,000				
									2,338,000	2,992,000	¥-654,000			
第4 四半期	4026 【共催】お囃子プロジェクトinかなつくホール	1月10日(土)14:00～	ホール	300	望月秀幸 ほか	共催	一般 ¥3,000 区民 ¥2,500 子ども ¥1,000 (4歳～大学生)	150	¥22,000	¥9,000	¥13,000			
	4027 音楽史の旅⑤イギリスの弦楽器作品～チェロ～	1月22日(木)11:00～	ホール	300	弘田徹(Vc) 倉田莉奈(Pf) 飯田有紗(解説)	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥194,000	¥16,000			
	4028 かなつく笑inホール	1月24日(土)14:00～	ホール	300	未定	自主	¥3,500	150	¥525,000	¥673,000	¥-148,000			
	4029 【共】横浜狂言堂～かなつくホール編～	2月8日(日)14:00～	ホール	300	山本東次郎(人間国宝)	共催	¥2,200(全席指定)	300	¥0	¥0	¥0			
	4030 0さいからのよちよちコンサート 新作②	2月14日(土)10:00、11:30	ホワイエ	各回35名	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子2名券 ¥500 3名券 ¥1,000 TIGET(・受付名簿)	35×2回	¥35,000	¥78,000	¥-43,000			
	4031 くつろぎ1アワーコンサート Vol.2	2月27日(金)19:00～	ホール	300	長哲也、Pf	自主	¥1,500(一般) ¥1,000(区民) ※指定席	150	¥225,000	¥257,000	¥-32,000			
	4032 かなつくde音楽アンサンブル	3月14日(土)14:00～	ホール	300	山手バロック	自主	一般¥1,500 区民¥1,000	150	¥225,000	¥215,000	¥10,000			
	4033 音楽史の旅⑥イギリスの弦楽器作品～弦楽アンサンブル～	3月26日(木)11:00～	ホール	300	弦楽合奏(13人)	自主	¥2,000(全席自由)	210	¥420,000	¥93,000	¥327,000			
	4034 【共】小鼓教室	月2回水曜日	音楽ルーム	各回15名	望月秀幸 ほか	共催	¥6,000/月	30×11ヶ月	¥99,000	¥15,000	¥84,000			
	4035 あなたもホールdeピアニスト体験	8月23日(土)、11月15日(土)、2月14日(土) 13:00～18:00	ホール	各日5枠	なし	自主	¥2,000/1時間	5枠×3日	¥30,000	¥5,000	¥25,000			
4036 図書館等 演劇アウトリーチ	未定	未定	未定	未定	自主	無料	未定	¥440,000	¥508,000	¥-68,000				
4037 神奈川小学校 学校アウトリーチ	未定	神奈川小学校	未定	未定	自主	無料	未定							
4038 西寺尾第二小学校 学校アウトリーチ	未定	西寺尾第二小学校	未定	未定	自主	無料	未定							
									2,231,000	2,047,000	¥184,000			
899	次年度事業関連									240,000				
合計									¥7,340,000	¥8,644,000	¥-1,304,000			

令和7年度「横浜市神奈川区民文化センター(かなつくホール)」収支予算書兼決算書
(2025.04.01～2026.3.31)

収入の部

科目		当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
	指定管理料	124,671,000		124,671,000		124,671,000	
	利用料金収入	25,061,000		25,061,000		25,061,000	
	自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	440,000		440,000		440,000	
	自主事業収入	6,900,000		6,900,000		6,900,000	
	雑入	400,000	0	400,000	0	400,000	
	印刷代	30,000		30,000		30,000	
	自動販売機手数料	156,000		156,000		156,000	
	駐車場利用料収入	0		0		0	
	その他（助成金他）	214,000		214,000		214,000	
収入合計		157,472,000	0	157,472,000	0	157,472,000	

支出の部

科目		当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費		71,506,000	0	71,506,000	0	71,506,000	
	給与・賃金	71,506,000		71,506,000		71,506,000	
	社会保険料			0		0	
	通勤手当			0		0	
	健康診断費			0		0	
	勤労者福祉共済掛金			0		0	
	退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費		8,700,000	0	8,700,000	0	8,700,000	
	旅費	204,000		204,000		204,000	
	消耗品費	2,440,000		2,440,000		2,440,000	
	会議賄い費	30,000		30,000		30,000	
	印刷製本費	620,000		620,000		620,000	
	通信費	740,000		740,000		740,000	
	使用料及び賃借料	2,098,000	0	2,098,000		2,098,000	
	横浜市への支払分	82,000		82,000		82,000	
	その他	2,016,000		2,016,000		2,016,000	
	備品購入費	960,000		960,000		960,000	
	図書購入費	20,000		20,000		20,000	
	施設賠償責任保険	100,000		100,000		100,000	
	職員等研修費	200,000		200,000		200,000	
	振込手数料	10,000		10,000		10,000	
	リース料	816,000		816,000		816,000	
	手数料	362,000		362,000		362,000	
	地域協力費	100,000		100,000		100,000	
事業費		8,644,000	0	8,644,000	0	8,644,000	
	自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	508,000		508,000		508,000	
	自主事業費	8,136,000		8,136,000		8,136,000	
管理費		63,222,000	0	63,222,000	0	63,222,000	
	光熱水費	20,342,000	0	20,342,000	0	20,342,000	
	電気料金	14,549,000		14,549,000		14,549,000	
	ガス料金	3,831,000		3,831,000		3,831,000	
	水道料金	1,962,000		1,962,000		1,962,000	
	清掃費	8,844,000		8,844,000		8,844,000	
	修繕費	2,804,000		2,804,000		2,804,000	
	機械警備費	528,000		528,000		528,000	
	設備保全費	15,248,000	0	15,248,000	0	15,248,000	
	空調衛生設備保守	8,484,000		8,484,000		8,484,000	
	消防設備保守	528,000		528,000		528,000	
	電気設備保守	648,000		648,000		648,000	
	害虫駆除清掃保守	660,000		660,000		660,000	
	駐車場設備保全費	0		0		0	
	その他保全費	4,928,000		4,928,000		4,928,000	
	共益費	15,456,000		15,456,000		15,456,000	
公租公課		48,000	0	48,000	0	48,000	
	事業所税			0		0	
	消費税			0		0	
	印紙税	48,000		48,000		48,000	
	その他（ ）			0		0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）		5,352,000	0	5,352,000	0	5,352,000	
	本部分	5,352,000		5,352,000		5,352,000	
	当該施設分	0		0		0	
二一ズ対応費		0		0		0	
支出合計		157,472,000	0	157,472,000	0	157,472,000	
差引		0	0	0	0	0	

自主事業費収入	6,900,000			0	
自主事業費支出	8,136,000			0	
自主事業収支	△ 1,236,000			0	

管理許可・目的外使用許可収入	156,000			0	
管理許可・目的外使用許可支出	82,000			0	
管理許可・目的外使用許可収支	128,000			0	