

令和6年度「横浜市神奈川区民文化センター(かなっくホール)」収支予算書兼決算書

(2024.04.01~2025.3.31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	120,713,000		120,713,000	120,713,000	0	横浜市より
指定管理料追加分	0		0	1,103,000	1,103,000	賃金水準改定に伴う追加分
利用料金収入	26,104,000		26,104,000	25,339,610	764,390	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	444,000		444,000	478,000	34,000	横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」
自主事業収入	5,944,000		5,944,000	6,928,166	984,166	
横浜市による運営支援	0		0	1,290,000	1,290,000	物価高騰の影響を踏まえた横浜市による運営支援
横浜市による費用負担	0		0	335,723	335,723	キャッシュレス決済機能導入及び運用に係る横浜市による費用負担
雑入	406,000		406,000	502,688	96,688	
印刷代	36,000		36,000	34,960	1,040	
自動販売機手数料	156,000		156,000	149,634	6,366	
駐車場利用料金収入	0		0	0	0	
その他（助成金他）	214,000		214,000	318,094	104,094	
<b>収入合計</b>	<b>153,611,000</b>	<b>0</b>	<b>153,611,000</b>	<b>156,690,187</b>	<b>3,079,187</b>	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
<b>人件費</b>	<b>69,300,000</b>	<b>0</b>	<b>69,300,000</b>	<b>69,396,826</b>	<b>96,826</b>	
給与・賃金	69,300,000		69,300,000	69,396,826	96,826	
社会保険料			0	0	0	
通勤手当			0	0	0	
健康診断費			0	0	0	
勤労者福祉共済掛金			0	0	0	
退職給付引当金繰入額			0	0	0	
<b>事務費</b>	<b>8,300,000</b>	<b>0</b>	<b>8,300,000</b>	<b>7,470,771</b>	<b>829,229</b>	
旅費	204,000		204,000	71,699	132,301	
消耗品費	2,040,000		2,040,000	2,183,304	143,304	
会議賄い費	30,000		30,000	0	30,000	
印刷製本費	720,000		720,000	567,633	152,367	
通信費	960,000		960,000	606,900	353,100	
使用料及び賃借料	2,098,000	0	2,098,000	2,097,840	160	
横浜市への支払分	82,000		82,000	81,840	160	目的外使用料（自動販売機）
その他	2,016,000		2,016,000	2,016,000	0	
備品購入費	960,000		960,000	724,480	235,520	
図書購入費	20,000		20,000	0	20,000	
施設賠償責任保険	94,000		94,000	98,440	4,440	
職員等研修費	208,000		208,000	21,500	186,500	
振込手数料	10,000		10,000	7,955	2,045	
リース料	816,000		816,000	812,592	3,408	
手数料	40,000		40,000	240,428	200,428	
地域協力費	100,000		100,000	38,000	62,000	
<b>事業費</b>	<b>9,065,000</b>	<b>0</b>	<b>9,065,000</b>	<b>10,063,805</b>	<b>998,805</b>	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	509,000		509,000	511,050	2,050	横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」
自主事業費	8,556,000		8,556,000	9,552,755	996,755	
<b>管理費</b>	<b>61,546,000</b>	<b>0</b>	<b>61,546,000</b>	<b>62,140,804</b>	<b>594,804</b>	
光熱水費	18,844,000	0	18,844,000	19,614,507	770,507	
電気料金	13,669,000		13,669,000	13,738,194	69,194	
ガス料金	3,118,000		3,118,000	3,936,150	818,150	
水道料金	2,057,000		2,057,000	1,940,163	116,837	
清掃費	8,844,000		8,844,000	8,844,000	0	
修繕費	2,684,000		2,684,000	2,189,770	494,230	
機械警備費	528,000		528,000	528,000	0	
設備保全費	15,190,000	0	15,190,000	15,518,679	328,679	
空調衛生設備保守	8,484,000		8,484,000	8,483,196	804	
消防設備保守	528,000		528,000	528,000	0	
電気設備保守	648,000		648,000	644,268	3,732	
害虫駆除清掃保守	660,000		660,000	660,000	0	
駐車場設備保全費	0		0	0	0	
その他保全費	4,870,000		4,870,000	5,203,215	333,215	
共益費	15,456,000		15,456,000	15,445,848	10,152	
<b>公租公課</b>	<b>48,000</b>	<b>0</b>	<b>48,000</b>	<b>44,000</b>	<b>4,000</b>	
事業所税	0		0	0	0	
消費税	0		0	0	0	
印紙税	48,000		48,000	44,000	4,000	
その他（ ）	0		0	0	0	
<b>事務経費（計算根拠を説明欄に記載）</b>	<b>5,352,000</b>	<b>0</b>	<b>5,352,000</b>	<b>5,352,000</b>	<b>0</b>	
本部分	5,352,000		5,352,000	5,352,000	0	
当該施設分	0		0	0	0	
<b>二一ズ対応費</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>支出合計</b>	<b>153,611,000</b>	<b>0</b>	<b>153,611,000</b>	<b>154,468,206</b>	<b>857,206</b>	
<b>差引</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,221,981</b>	<b>2,221,981</b>	

自主事業費収入	5,944,000			6,928,166		
自主事業費支出	8,556,000			9,552,755		
自主事業収支	2,612,000			2,624,589		

管理許可・目的外使用許可収入	156,000			149,634		
管理許可・目的外使用許可支出	82,000			81,840		
管理許可・目的外使用許可収支	128,000			67,794		

横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール 令和6年度事業報告書

1. 施設の概要

施設名	横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール
所在地	横浜市神奈川区東神奈川一丁目10番地1
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下1階地上19階建ての 地上1階から4階部分の各一部を専有（区分所有）
敷地・延床面積	専有面積 2,950 m <sup>2</sup>
開館日	平成16年7月16日

2. 指定管理者

法人名： 横浜メディアアド・清光社 共同事業体  
 代表企業：株式会社 横浜メディアアド  
 所在地： 横浜市神奈川区栄町5番地1  
 代表者： 代表取締役社長 三浦 彰久  
 指定期間： 令和4年4月1日から令和9年3月31日まで

3. 基本要件

開館時間： 午前9時～午後10時  
 受付時間： 午前9時～午後9時  
 休館日： 年末年始（12月29日～1月3日）  
 全館施設点検日（毎月第3月曜日）  
 利用区分： ホール 午前9:00～12:00 午後13:00～17:00 夜間 18:00～22:00  
 ギャラリー 全日9:00～22:00  
 その他の諸室 9:15～12:15 12:45～14:45 15:00～17:00  
 17:30～19:30 19:45～21:45 全日9:15～21:45  
 利用料金： 現行の料金体系を継承

4. 人員配置

職種	人数
館長	1名
副館長（施設運営責任者を兼務）	1名
事業企画責任者	1名
舞台技術責任者	1名
施設管理責任者	1名
施設運営担当者（1名は広報担当者を兼務）	3名
経理担当者（運営担当者を兼務）	1名
事業企画担当者（地域コーディネーターを兼務）	1名

舞台技術担当者	2名
受付担当者（カルチャースタッフ）	15名

## 5. 振り返り

### (1) 利用率、利用者数

年間の利用率は施設全体で87.7%と9割近い水準となっています。特に、ホールと音楽ルームは日単位では、それぞれ93.6%、100.0%と高い利用率となっています。ギャラリーについては、利用月の季節的な偏りや高齢化に伴う利用団体の減少などにより、他の諸室と比較して低い利用率となっています。

利用者数は年間87,811人となり、前年度(72,749人)を大幅に上回りました。前年度は令和6年1月から3月までの3か月間、床面塗装改修工事が行われ、ホール及び音楽ルームが利用休止となり、一般貸出及び自主事業が実施できなかったことによります。令和6年度はそういった要因がなかったため、令和4年度(84,782人)を上回りました。

一方で、コロナ感染症が流行する前の平成30年度(121,993人)と比較すると約7割の利用者数となっています。これはコロナ感染症により外出抑制が長い期間続いたことにより、人々の外出意欲や行動が変容し、来館行動がコロナ前の水準に戻っていないことや、区民文化センターの整備が進み(港北区民文化センター：令和6年3月開館)、利用者の選択肢が増えたことなども影響していると考えられます。(6.(2)施設稼働率)

### (2) 収支状況

収入では、指定管理料は、最低賃金の大幅な上昇などを踏まえて、指定管理者が賃金水準の改定を確実に行えるように追加配分(1,103,000円)がありました。また、物価高騰に伴う運営支援(1,290,000円)及びキャッシュレス決済機能導入等に係る費用負担(335,723円)が交付されました。利用料金収入(25,339,610円)は令和4年度(26,110,520円)の水準に近づきました。事業収入(7,406,166円)は令和4年度(7,980,042円)の9割超を確保しました。

支出では、光熱費の高騰に伴う支出増など、物価高騰による影響を懸念しながら運営しましたが、経費節減、支出抑制及び事業収入の確保に努めたことにより、決算では、収支差引2,221,981円の黒字となりました。(7.収支状況)

### (3) 自主事業

鑑賞型事業、体験型事業、人材育成事業、アウトリーチ事業とそれぞれの事業の目的を意識して多様な事業を実施しました。コロナ感染症流行により抑制された区民の外出を少しでも促進できるように、また、子育て世代を応援するために、自主事業39本＝鑑賞型25本＋体験型14本(アウトリーチ3本を含む)を実施し、6,656人の方にご参加いただきました。

事業数(39本)は、令和4年度(64本)の6割となりましたが、これは、収支状況や職員の働き方を考慮しながら、事業ごとに目的を明確にし、広報や販売方法を含めた事業内容を見直し、事業の選択と集中を行ったことによります。その結果、参加人数(6,656人)は、令和4年度(7,432人)の9割まで回復しています。(6.(3)自主事業実施状況)

次年度以降も、事業ごと及び事業全体で収支と事業内容のバランスを考慮しながら、区民に

身近な文化施設として、魅力ある芸術文化の発信と、誰もが気軽に参加でき、楽しみ、交流が深められるような事業を提供できるよう取り組んでまいります。

- ・資料1：令和6年度自主・共催事業報告
- ・資料2：令和6年度自主・共催事業収支決算書

(4) 施設維持管理、設備更新、保守点検

開館から21年を経過し、設備の経年劣化が進行し突発的な不具合や故障が発生しています。

年間で2,189,770円の修繕費を執行しました。それに加えて、横浜市施工により、加圧給水ポンプの全面更新及び舞台天井反射板前吊引き寄せ用手動ウインチの修繕を行いました。

また、利用者アンケートで要望のあった、おむつ交換台とベビーキープを2F多目的トイレに設置しました。さらに、建物の共有部分に関して、ザ・ステーションタワー管理組合施工により各種設備の交換を行いました。(資料3：令和6年度修繕・改修箇所一覧)

利用者に安定的・継続的にサービスを提供するためには、定期的な保守点検と日常的な維持管理は不可欠です。年間スケジュールに基づいた定期点検を実施し、適切な維持管理に努めました。(資料4：令和6年度施設維持管理及び保守点検実施状況)

舞台設備に関しては、横浜市建築局の長寿命化工事予定リストに登録され、改修工事の順番を待つ設備が多い状況ですが、改修工事が実施されるまでの間、施設利用及び運営に支障が生じないように、定期保守点検を実施し、点検結果に基づいて必要な対応を行いました。ホール、ホワイエ、音楽ルーム、練習室と4台保有するピアノについては、細やかに保守点検・定期調律を行いました。(資料5：令和6年度舞台設備等保守点検実施状況)

6. 事業実績

(1) 利用者数 87,811人  
開館日数 347日

(2) 施設稼働率

施設名	利用可能数 (時間帯単位)	利用数 (時間帯単位)	利用率		利用者数
			時間帯単位	日単位	
ホール	986	765	77.6%	93.6%	46,301人
ギャラリーA	346	225	—	65.0%	10,083人
ギャラリーB	346	267	—	77.2%	10,691人
音楽ルーム	1,702	1,447	85.0%	100.0%	14,136人
練習室A	1,717	1,653	96.3%	—	3,288人
練習室B	1,722	1,625	94.4%	—	3,312人
全体	6,819	5,982	87.7%	—	87,811人

【参考】前年度、前々年度、コロナ流行前年度の利用率、利用者数等(全体)

年度	利用可能数	利用数	利用率	利用者数
前年度(令和5年度)	6,241	5,505	88.2%	72,749人
前々年度(令和4年度)	6,881	5,971	86.8%	84,782人

コロナ流行前（平成 30 年度）	6,784	6,242	92.0%	121,993 人
------------------	-------	-------	-------	-----------

令和 6 年度目標値（提案時）

設定目標		利用率	利用者数
貸館利用率（ホール、ギャラリー）	ホール	92.3%	—
	ギャラリー	97.7%	—
来場及び WEB 参加等他の手法を用いた総参加者数		—	138,000 人

(3) 自主事業実施状況

内容	事業数	参加人数（延べ人数）
鑑賞型事業	25 本	5,107 人
体験型事業	14 本	1,549 人
アウトリーチ事業	( 3 本)	(319 人)
地域連携型事業	—	—
合計	39 本	6,656 人

【参考】前年度、前々年度の事業数と参加人数

年度	事業数	参加人数（延べ人数）
前年度（令和 5 年度）	37 本	4,770 人
前々年度（令和 4 年度）	64 本	7,432 人

7. 収支状況

(単位：円)

収入			
項目	予算額	決算額	差引
指定管理料	120,713,000	120,713,000	0
指定管理料追加分 (賃金水準改定)	0	1,103,000	▲1,103,000
利用料金収入	26,104,000	25,339,610	764,390
自主事業収入	6,388,000	7,406,166	▲1,018,166
横浜市による運営支援	0	1,290,000	▲1,290,000
横浜市による費用負担	0	335,723	▲335,723
雑入	406,000	502,688	▲96,688
合計	153,611,000	156,690,187	▲3,079,187

(単位：円)

支出			
項目	予算額	決算額	差引
人件費	69,300,000	69,396,826	▲96,826

事務費	8,300,000	7,470,711	829,229
事業費	9,065,000	10,063,805	▲998,805
管理費	61,546,000	62,140,804	▲594,804
公租公課	48,000	44,000	4,000
事務経費	5,352,000	5,352,000	0
合計	153,611,000	154,468,206	▲857,206
収支差引	0	2,221,981	▲2,221,981

## 8. 自主事業の活動報告

令和6年度は多様なジャンルの鑑賞型事業を中心に、体験型事業やアウトリーチ事業により、乳幼児から高校生を対象にする次世代育成事業や若手アーティストの育成事業に重点を置きました。

その結果、事業数は令和6年度事業計画及び提案時の目標をほぼ達成することができました。

アウトリーチ事業では学校プログラムの参加希望校が1校減少しました。

### 自主事業実施数（令和6年度事業計画との比較）

内容	実績	事業計画の目標
鑑賞型事業 [ジャンル]	25本 [音楽16、古典芸能3、 演劇2、その他3、美術1]	25本 [音楽16、古典芸能2、 演劇1、その他1、美術1、 人材4]
体験型事業 (うちアウトリーチ事業)	14本 (うちアウトリーチ3本)	15本 (うちアウトリーチ4本)
地域連携型事業	—	—
合計	39本	40本

### 令和6年度目標値（提案時）と実績

内容	実績	目標値
鑑賞型事業のジャンル数及び実施回数	7ジャンル 25本	5ジャンル 12本以上
体験型事業の事業数及び実施回数	14本	12本以上
アウトリーチ事業の実施回数	3本	10本以上
次世代育成・若手アーティスト育成等に寄与する事業数	20本	17本

## 事業分類と事業名

(単位：人)

No.	分類 1	分類 2	ジャンル	事業名	参加者数
1	鑑賞型・音楽 1		クラシック	音楽史の旅①～ブラームスのピアノ～	282
2	鑑賞型・音楽 2		クラシック	音楽史の旅②～ブラームスのヴィオラ～	209
3	鑑賞型・音楽 3		クラシック	音楽史の旅③～ブラームスのアラカルト～	221
4	鑑賞型・音楽 4		クラシック	音楽史の旅④～チャイコフスキーのピアノ～	200
5	鑑賞型・音楽 5		クラシック	音楽史の旅⑤～チャイコフスキーのバレエ音楽～	245
6	鑑賞型・音楽 6		クラシック	【共催】 神奈川フィル “ブランチ” ハーモニー①	83
7	鑑賞型・音楽 7		クラシック	【共催】 神奈川フィル “ブランチ” ハーモニー②	155
8	鑑賞型・音楽 8		クラシック	未来のヴィルトゥオーゾを紹介します。～阪田知樹～	294
9	鑑賞型・音楽 9	若手育成	クラシック	お仕事終わりにワンコインコンサート①	184
10	鑑賞型・音楽 10		クラシック	お仕事終わりにワンコインコンサート②	157
11	鑑賞型・音楽 11		クラシック	フロイデコンサート (カシオペア・クアルテット)	248
12	鑑賞型・音楽 12		クラシック	かなつく de クリスマスコンサート～森麻季～	297
13	鑑賞型・音楽 13		クラシック	かなつく de 古楽アンサンブル	291
14	鑑賞型・音楽 14	次世代育成	クラシック	【共催】 あこがれ in かなつく 「コジ・ファン・トゥッテ」	131
15	鑑賞型・音楽 15	次世代育成	JAZZ	こども JAZZ 春色 ♪ コンサート	282
16	鑑賞型・音楽 16		JAZZ	おとな JAZZ～ピアノトリオ～	185
17	鑑賞型・古典 1		古典芸能	【共催】 新春 LIVE お囃子プロジェクト in かなつくホール	84
18	鑑賞型・古典 2		落語	かなつく 寄席 (立川小春志)	129
19	鑑賞型・古典 3	若手育成	落語	若手応援！ かなつく 寄席	121
20	鑑賞型・演劇 1	次世代育成	演劇	【共催】 イエローヘルメッツ 「シンベリン」	720
21	鑑賞型・演劇 2	次世代育成	演劇	かなつく★たなばたシアター「ふたごの星」	156
22	鑑賞型・その他 1	若手育成	お笑い	かなつく笑 (Show) VOL. 4	26
23	鑑賞型・その他 2	若手育成	お笑い	かなつく笑 (Show) VOL. 5	37
24	鑑賞型・その他 3	若手育成	お笑い	かなつく笑 (Show) in HALL	70
25	鑑賞型・美術 1		展示企画	かなつくホール 20th Anniversary 展	300
	鑑賞型計	25 本	7 ジャンル		5, 107
26	体験型 1	次世代育成	演劇	かなつくシアターゲート「注文の多い料理店」	12
27	体験型 2	次世代育成	クラシック	かなつくのおと りずむであそぼ①	54
28	体験型 3	次世代育成	クラシック	かなつくのおと りずむであそぼ②	71
29	体験型 4	次世代育成	クラシック	0 さいからのよちよちコンサート VOL. 3	66
30	体験型 5	次世代育成	クラシック	0 さいからのよちよちコンサート VOL. 4	57
31	体験型 6	次世代育成	クラシック	吹奏楽ワークショップ&サマーコンサート	125
32	体験型 7	次世代育成	クラシック	ホール de 0 さいからのよちよちコンサート	233
33	体験型 8		クラシック	かなつく Piano Day	13
34	体験型 9	次世代育成	ダンス	かなつくティーンズテーマパークダンスワークショップ	29

35	体験型 10		古典芸能	【共催】 かなつく de 小鼓教室	345
36	体験型 11		演劇	【共催】 素潜りシェイクスピア 2024	225
37	体験型 12	次世代育成 アウトリーチ	演劇	中央図書館アウトリーチ シアターゲート「注文の 多い料理店」	150
38	体験型 13	次世代育成 アウトリーチ	古典芸能	神奈川小学校アウトリーチ お囃子ワークショップ	55
39	体験型 14	次世代育成 アウトリーチ	古典芸能	西寺尾第二小学校アウトリーチ 歌舞伎お囃子の体 験	114
	体験型計	14 本	5 ジャンル		1, 549
	(次世代・若手育成計)	(20 本)			(2, 693)
	合計	39 本			6. 656

## (1) 鑑賞型事業

### ア クラシック音楽

・音楽史を学べるレクチャー付きのコンサートの継続開催と、地元オーケストラに親しんでいただくために神奈川フィルハーモニー管弦楽団のコンサートを共催し、ランチタイムコンサート、ブランチコンサートとして開催しました。

外出抑制しがちな高齢者を対象に、より気軽に、負担が少なく、継続して、定期的に参加ができるような時間帯と公演時間を考慮して実施しました。

・国内トップアーティストが主催するオペラハイライト版を共催し、初めてオペラを観る観客も気軽に楽しめる機会を提供しました。

・恒例のクリスマスコンサートは、開館 20 周年を記念して、国内トップクラスのソプラノ歌手、森麻季さんをお迎えして、華やかに開催しました。

・新たな取組として、日頃仕事に追われ、音楽ホールに足を運べない層に、気軽に立ち寄ってもらいたいとの願いを込めて、金曜の夜に「お仕事終わりに 1 コインコンサート」を企画しました。

・国内トップクラスのアーティスト（阪田知樹）やプロのオーケストラで活躍するアーティスト（カシオペイア・クアルテット）の公演を安価な価格で設定し、気軽に足を運んでいたできるように工夫しました。

・昨年度ホワイエで開催し好評だった古楽アンサンブルのコンサートをホールで開催しました。

### イ 演劇

・子どもにも理解できる演出でシェイクスピア劇を行う劇団「イエローヘルメッツ」に共催し「シンベリン」を上演しました。

・恒例の七夕イベントをリニューアルし、プラネタリウムと子ども向けの演劇を組み合わせ、投影された星空の中で、生演奏を聴きながら演劇を楽しむプログラムを開催しました。

## ウ JAZZ

- ・コアなジャズファン向けに「横濱 JAZZ プロムナード」と連動した、ピアノトリオによる「おとな JAZZ」を開催しました。
- ・0歳から観賞できる童謡をジャズアレンジした子ども向けコンサート「こども JAZZ」を開催しました。

## エ 古典芸能

- ・恒例の「若手応援！かなつく寄席」と、真打になった立川小春志師匠による落語公演を実施しました。
- ・お正月恒例の「お囃子プロジェクト」を共催し、歌舞伎囃子と洋楽器がコラボするライブ公演を開催しました。

## オ お笑い

- ・新たな顧客層を獲得するために、若手芸人に発表の場を提供する「かなつく笑 (Show)」を昨年度に引き続き開催しました。今年度は会場をこれまでの音楽ルームだけでなくホールでも実施しました。

## カ 展示企画

- ・開館 20 周年の節目の年に、これまでの当館の歩みと思い出をパネル展示でたどる「かなつくホール 20th Anniversary 展」を開催しました。300 人のお客様が来館され、お客様と一緒に 20 周年を祝うことができました。

## (2) 体験型事業

- ・昨年度に引き続き、0歳から参加できる音楽ワークショップ「0さいからのよちよちコンサート」を開催し、乳幼児に初めて生の音楽に触れる機会を提供しました。
- ・今年度から、明るい日差しが差し込むホワイエを会場に、簡単な手遊びを取り入れ、音楽を楽しみ体験する「かなつくのおと りずむであそぼ」を開催し、子育て中の親子を応援する企画を充実させました。
- ・中高校生を中心に小学生から大学生までを対象に、吹奏楽ワークショップを開催しました。講師に、吹奏楽では有名な作曲家福田洋介氏を招聘し、講師にはプロの演奏家を迎えて実施しました。最終日には、プロと受講生でコンサートを開催しました。
- ・宮沢賢治「注文の多い料理店」を題材に、プロの俳優と共に演劇体験ができる、小学生を対象にした演劇ワークショップを開催しました。
- ・新企画として、テーマパークで踊るダンスのワークショップを開催しました。ティーンズ向けと一般向けに分けて開催し、ティーンズがより参加しやすい料金としました。
- ・新企画として、ホールやホワイエに設置しているピアノを一般のお客様が演奏できる「かなつく Piano Day」を設定しました。プロピアニストとの連弾体験もできるなど、かなつくホールの響きを体験できる一日となりました。
- ・シェイクスピア演劇を月替わりで朗読体験するワークショップを実施しました。

・歌舞伎お囃子の楽器である小鼓を手軽に体験でき、古典芸能に触れる機会を提供しました。

(3) アウトリーチ事業

- ・学校プログラムに参加希望のあった区内の小学校2校にアーティストを派遣し歌舞伎のお囃子ワークショップを実施しました。
- ・横浜市中心図書館から依頼を受けてアウトリーチ公演を実施しました。5月に当館で開催した演劇体験プログラム(かなつくシアターゲート 宮沢賢治原作「注文の多い料理店」)を0歳から楽しめる内容にアレンジして上演しました。

(4) 地域連携型事業

地域コーディネーターを兼務する事業担当者が、神奈川区内の施設が連携して開催する「コーディネーター会議ルート7」に参加し、情報交換を行いました。また、神奈川区が主催する「地域施設間連絡会議」に定期的に参加(8月26日、12月2日)し、他施設との連携の機会づくりや情報交換等を行いました。

(5) 事業に協力する地域住民(ボランティア)の登録

コロナウイルス感染症の影響などもあり地域や関係施設との関係が弱くなり実施できませんでした。次年度以降は、ボランティアという形式に限定せず幅広く住民等と協力できる仕組みを検討します。

(6) 来場者へのアンケート

来場者・参加者へのアンケートを毎回実施し、次回以降の事業に役立てています。

アンケート結果(目標値と実績)

内容	実績	令和6年度目標値
来場者(参加者)満足度	平均91.3% (大変良かった+良かった)	好意的来場者 ほとんど
参加者の定性分析	・年間を通じて来てくださるお客様がいる。 ・「期待以上だった」が65%	また参加したいという意欲

(7) 公的補助金の獲得

指定管理料のみに依存しない収支構造を目指す努力として、公的補助金の獲得に取り組みました。令和6年度は次の事業に対して補助金を獲得できました。

- ア 吹奏楽ワークショップ&かなつくサマーコンサート(実施期間:7月26日~8月24日)  
神奈川県マグカル展開職員補助金(340,000円)
- イ かなつくのおと りずむであそぼ Vol.1、Vol.2(開催日:6月22日、10月26日)  
Live!横浜 地域における子ども・市民参加プログラム支援補助金(146,000円)

## 9. 広報・プロモーション活動、情報提供

### (1) ホームページの活用（継続）

ホームページの公演情報には、これまでは自主・共催事業に限定して公演チラシの画像を掲載していましたが、利用者からのご要望に応じて、令和6年3月から、利用者が希望される場合には、利用者が作成した公演チラシの画像を掲載するように変更しました。

### (2) イベントスケジュールの発行再開（継続）

イベントスケジュール等を掲載した「かなつく通信」は令和3年2月を最後に休刊しましたが、お客様からの「月のイベントスケジュールが欲しい」というご要望にお応えして、内容を一新し、「かなつくイベントスケジュール」として、令和6年4月号から発行を再開しました。チラシを館内に配架するとともに、ホームページ、メルマガと SNS (Instagram) で配信しました。

### (3) 印刷物の抑制（SDGs への貢献）（継続）

チラシ（紙媒体）の作成部数を削減することで、SDGs に繋がることも意識して取り組みました。イベントごとに配布先及び配布部数を精査して、必要最小限のチラシを発行しました。

一方で、メールマガジン（ペーパーレス）で、公演情報等をタイムリーにお客様に提供しました。令和6年4月からは公式 LINE を開設し、メールマガジンよりさらにリアルタイムで、より早くチケット情報などの検索が可能となりました。

### (4) SNS の活用（継続）

Facebook、X、Instagram、LINE、TikTok を利用し、告知、音楽ルーム・練習室の空き状況、事業報告などを随時発信しました。

### (5) 館内での情報発信（継続）

来館者への情報発信として、入口外の掲示板にその月の催し物カレンダーを掲示しています。また、入口付近に、自主事業（チケット発売中、参加予約受付中のもの）を一覧できるボードを設置しています。

### (6) 情報コーナーでの情報提供（継続）

受付前の情報コーナーに他の区民文化センターや近隣文化施設で開催される多種多様な催し物のチラシをジャンル別に配架し、地域におけるアート情報発信拠点としての役割を果たしています。

### (7) 年間スケジュールパンフレットの作成（継続）

年間スケジュールを掲載したパンフレット（令和7年度スケジュールは、巻き三つ折・A4 サイズ・両面カラー仕様）を作成しました。令和6年3月から、毎年度会員へ DM 発送、館内に配架、近隣施設へ配架を依頼しました。

## 10. 利用者満足度の向上につながるニーズの把握

### (1) 事前打ち合わせによるニーズの把握（継続）

ホール、ギャラリー、音楽ルーム利用者との事前打ち合わせの際に、利用者からのご意見、ご要望をお聞きし、必要な助言・支援を提供しました。

リピーターのお客様が、前回と同じ内容で利用される場合等には、ご希望に応じて、来館せずに電話等での打合せも可能としました。

### (2) 来館者アンケート調査（継続）

ア アンケート調査を1回実施し、結果をHP及び館内で公開しました。

前年度はアンケートの参加者が少なかったため、今年度は実施方法を見直しました。

これまでのWebでの回答ではなく、従来のアンケート用紙を配布して収集する方法に変更しました。また、抽選で懸賞品（トートバック）が当たる仕組みも導入しました。

結果は下記のとおり、前年度よりは増加したものの期待したほど大幅な増加とはなりませんでした。お客様の声を運営に反映していくことは不可欠なことと考えていますので、引き続き収集方法を検討します。

・実施期間 11月1日～11月30日 62票（前年度12票）

・アンケート結果：満足度（＝「とても満足」＋「満足」の割合）

① 設備・備品の使いやすさ：82.3%

② 清掃は行き届いているか：91.9%

### イ 利用者懇話会

懇談会は実施しませんでした。あらゆる機会を通じてお客様の声を把握するように努め運営に活かしました。

## 11. その他の取組

### (1) 利用料金の窓口キャッシュレス及びオンラインキャッシュレス支払（新規）

利用料金（施設利用料及び付帯設備使用料）の支払い方法に、窓口キャッシュレス（令和6年9月から）及びオンラインキャッシュレス（令和6年12月から）が可能となり、お客様の利便性が向上しました。

### (2) 設備の更新（新規）

利用者から要望の多かった譜面台（計50本）の更新に着手しました。3年計画で更新します。今年度は12本を購入しました（令和7年度24本、令和8年度14本を購入予定）。

### (3) カラーコピー機の設置（継続）

利用者のサービス向上を図っています。（令和4年6月1日設置）

### (4) デジタルサイネージの設置（継続）

入口風除室にデジタルサイネージを設置し、ご来館のお客様、近隣の住民、東神奈川駅を利

用される皆様に、ホールの催し物や施設のPRを行っています。

(5) 「こども110番れんらくばしょ」に登録(継続)

こどもや女性、高齢者、地域住民が「誘拐や声かけ、ひったくり、ストーカー」など、何らかの犯罪被害に遭い、または遭いそうになって助けを求めてきた場合などに保護できる場所として、幸ヶ谷小学校に「こども110番れんらくばしょ」として登録しています。(令和5年6月14日登録)

(6) クールシェアスポットに登録(継続)

昨年度に引き続き、神奈川区のクールシェアスポット対象施設となり、夏の暑さからの避難場所として、ご利用いただきました。(次年度も継続決定)

(7) 美化運動への参加(継続)

- ・令和6年8月25日：東神奈川駅周辺美化活動
- ・令和6年9月25日：わが町かながわマナー違反一掃作戦

(8) 火災・防災訓練(継続)

・令和6年10月15日に実施しました。今年度は、職員及びパート職員全員が各自で「よこはま防災eパーク」を受講する形式で実施しました。

(9) 光熱水費の削減(継続)

- ・毎日の気温・湿度、ホール・諸室の利用状況の確認を行い、こまめに空調のON、OFFを行いました。
- ・令和6年11月18日：横浜市「脱炭素化取組宣言」に登録しました。

(10) 研修の実施

令和6年度は次の研修を実施又は参加しました。

研修項目	実施月	対象者	備考
市民予約システム会議 (Zoom)	5月	副館長、運営 担当者	横浜市主催
新採用職員研修	6月	新採用職員	館長が作成した資料を使用 し対面で実施
救命救急講習Ⅰ	7月	新採用職員	横浜市(会場で受講)
救命救急講習Ⅰ	9~10月	職員、パート職員	横浜市(会場で受講)
研修「障害者差別解消法に ついて～文化へのアクセ スをデザインする～合理 的配慮のハンドブック」	7月	館長、運営担当者	神奈川県公立文化施設協議 会主催

研修「文化へのアクセスをデザインする」	7月	職員	上記研修報告に追加動画を添付して職員に共有
研修「劇場・音楽堂等による共生社会実現の人材養成講座（発表会を含む）」	9～11月 1月	事業担当者	全国公立文化施設協会主催
研修「リラックス・パフォーマンス～世代、障害をこえて楽しめるコンサート～」	11月	事業・運営担当者	神奈川県公立文化施設協議会主催
個人情報保護研修	12～1月	職員、パート職員 委託職員	各自で配布資料を読み、理解度テストを提出
KAAT やさしい観賞会公演 視察・意見交換会	2月	館長、事業担当者	神奈川芸術劇場主催

#### (11) 第三者による評価の実施

横浜市では、客観的な視点からの評価を受けることで、指定管理者が自ら必要な業務改善を行い、サービスの質の向上等を図ることを目的として、指定管理期間内に1回、第三者による評価を実施しています。

当館では、令和6年度に神奈川区民文化センター指定管理者選定評価委員会（以下「選定評価委員会」という。）による評価が実施されました。評価結果は神奈川区のHPで公表しています。

- ・令和6年11月 8日：神奈川区からの評価シート作成依頼
- ・令和6年12月 1日：評価シートを神奈川区へ提出
- ・令和6年12月27日：神奈川区地域振興課によるヒアリング
- ・令和7年 1月30日：第1回選定評価委員会（施設見学等）
- ・令和7年 2月28日：第2回選定評価委員会（選定評価委員によるヒアリング等）
- ・令和7年 3月28日：選定評価委員会による指定管理者業務評価書通知

## 令和6年度 自主・共催事業報告

期間:令和6年4月~令和7年3月

施設名:横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

No.	事業名	日時	会場	動員数(人)	内容
1	こどもJAZZ 春いろ♪コンサート	4月6日(土) 14:00~16:00	ホール	282	テレビの子ども番組で人気のROCO&スペシャルバンドを迎え、童謡をジャズアレンジで聴くコンサートを実施した。0歳児から鑑賞可能で、子どもが大好きな曲が多く選曲されており、コンサートは歓声に包まれた。観客からは、「子どもが初めて生の演奏を聴く機会になった」「泣いても構わない配慮が有難かった」「一緒に踊れるのがよかった」など子育て世代に好評を得た。
2	かなっく笑(Show)Vol.4 ~咲け!笑顔の花~	4月26日(金) 19:00~21:00	音楽 ルーム	26	昨年度から引き続き、若手お笑い芸人によるライブを開催した。毎回来場されるリピーターも増え、事業の周知がうかがえた。都内まで行かずに気軽に漫オライブを楽しめると好評であった。レギュラー出演のオツパショ石さんに加え、ゲストとして迎えた芸人の島山さんはYouTubeで話題のモノマネ芸を披露した。若い来場者が増えつつあることがチケットの購入方法にも反映された。
3	かなっく寄席 (立川小春志)	5月18日(土) 14:00~15:30	ホール	129	昨年真打に昇進した立川小春志さんを迎え、寄席を開催した。開口一番お馴染み「寿限無」、小春志の「松竹梅」、笑えもんの汗まみれの熱演の「阿武松」で盛況となり、中入り後は、小春志二つ目時代からのファンの期待に応え、「青菜」をじっくりと聞かせる番組構成だった。
4	演劇とつながろう! かなっくシアターゲート 宮沢賢治原作「注文の 多い料理店」	5月26日(日) 14:00~16:00	音楽 ルーム	12	今年度の新規事業である演劇ワークショップは、宮沢賢治の「注文の多い料理店」を題材に選んだ。参加した小学生たちは、演出家が指示を出すフリップにしたがって、山猫の鳴きまねをしたり、鍋をかきまわしたり、葉っぱで音を立てたりと、役割を与えられた。開演すると本格的な劇が始まり、参加者の子どもたちも思わず役割を忘れて演技に見入ってしまうほどであった。観客である保護者からは「俳優の演技に驚いた」「子どもたちが真剣に取り組んでいる姿をみれたのはよかった」「また是非こういう事業をやって欲しい」と好評であった。
5	音楽史の旅① ~ブラームスのピアノ~	5月30日(木) 11:00~12:00	ホール	282	「音楽史の旅」シリーズは3年目に入り、本年度はブラームスのピアノから始まった。ブラームスの年齢と楽曲の関係性など、興味深い解説も交えながらのコンサートは、交響曲で有名な作曲家のピアノによる小品なども演奏され、ご来場いただいたお客様を魅了した。「ピアノの響きが良かった」「解説の長さが適切だった」「ブラームスの新しい面を知れた」など、このシリーズの意義を区民の皆さまに認識いただけていることをアンケート結果から読み取ることができた。
6	【共催】神奈川フィル “ランチ”ハーモニー in かなっく①木管五重 奏	6月12日(水) 11:00~12:00	ホール	83	神奈川フィルハーモニー管弦楽団員による木管五重奏のコンサートを開催した。神奈川フィルファンのお客様はもとより、地域住民にも地元のオーケストラである神奈フィルのメンバーの演奏を楽しんでいただく機会を提供することができた。楽団音楽主幹による司会解説が、普段より一歩踏み込んだ音楽の楽しみ方として観客に歓迎され、木管楽器の持つ豊かな響きをかなっくホールならではの音響の良さで楽しんでいただけた。お客様からは「木管楽器それぞれの音が楽しめた」「司会解説がよかった」「初めて来館したが、駅近でアクセスがよく、コンサートの長さも飽きさせず丁度良かった。また来たい」などコメントが寄せられた。
7	かなっくのおと りずむであそぼVol.1 ~フラワーガーデン~	6月22日(土) ①10:00~10:30 ②14:00~14:30	ホール ホワイエ	54	新企画として、0歳から参加できるワークショップ形式のコンサートを、ホールホワイエで実施した。第1回のテーマは「フラワーガーデン」で、打楽器、古楽器のビオラ・ダ・ガンバ、ピアノの演奏に乗せて、親子でリズムに合わせて、手遊びなどを楽しんだ。また、簡単な工作の「つくる」要素も加えたことで、0歳児も飽きることはなかった。参加者には「親も楽しめた」「子どもがぐずっても安心だった」など好評であった。
8	お仕事終わりにワンコ イン・コンサートVol.1	6月28日(金) 19:00~20:00	ホール	184	新企画として、仕事帰りにホールへ立ち寄り、気軽に音楽を楽しんでいただける1時間のコンサートを実施した。初回は「高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト」のメンバーであるヴァイオリニストの箕輪さんをお迎えし、親しみやすい曲からスケールの大きな曲まで、本格的な演奏を聴いていただいた。「通勤の途中で便利」「仕事の疲れが癒された」「普段のコンサートより若い観客が多くて驚いた」などのお声が寄せられた。初めてかなっくホールに来館されたかたも多く、新規の集客が期待されるコンサートとなった。

No.	事業名	日時	会場	動員数(人)	内容
9	かなっく★たなばたシアター「ふたごの星」 原作:宮沢賢治	7月7日(日) ①14:00~14:15 プラネタリウム ②14:30~15:30 演劇「ふたごの星」	ホール	156	七夕イベントの趣向を変え、今回はホールの天井面に直接プラネタリウムを投影し、大きな星空を見れるようにした。天の星座を舞台に、ふたごの星の冒険を描いた宮沢賢治原作「ふたごの星」が上演され、ヴィヴラフォンの生演奏に合わせて歌うミュージカルシーンや、俳優たちが客席の子どもたちの側で話しかけるシーンなど、演劇を身近に体験する機会を作った。「想像していたよりも本格的な演劇で親も楽しめた」「吸い込まれるような星空がすごかった」「ヴィヴラフォンの響きが気持ち良かった」「最後まで子どもも飽きずに見入っていた」等、次年度の継続開催を望む声が多く寄せられた。
10	かなっくホール20th Anniversary展	7月13日(土)~22日(月)10:00~17:00 (最終日16:00まで)	ギャラリーA、B	300	開館20周年を記念して、展示イベントを実施した。かなっくホールの歴史を振り返るコーナーでは、初代館長の開館当日のエピソード寄稿をはじめ、詩人の谷川俊太郎さんがオリジナルの詩を書きおろしたイベントがあったこと、東日本大震災の翌日に被災した方々が少しでも音楽の力で慰められるようにと、クラシックコンサートを決行的ことなど、この20年間の様々な出来事を、当時の資料や写真などと一緒で展示した。またかなっくホールを開館当時から利用されているお客様から寄せられた思い出の写真なども展示し、これまでの歴史を振り返る映像と合わせて、来場者にご覧いただいた。
11	音楽史の旅② ~ブラームスのヴィオラ~	7月25日(木) 11:00~12:00	ホール	209	「音楽史の旅」第2回目は「ブラームスのヴィオラ」を取り上げた。ブラームスが好んだといわれるヴィオラの音色の特色を解説を交えながら、ソロ演奏が比較的少ないヴィオラをピアノ伴奏と共に楽しみいただいた。「ヴィオラ演奏のみは初めてだったが堪能した」「ピアノとの一体感が感動的だった」「落ち着いた味わいがあった」など、また新しい着目視点からの音楽の楽しみ方を企画実施したことは来場者に好評であった。
12	【共催】あこがれinかなっく オペラハイライト「コジ・ファン・トゥッテ」	8月4日(日) 14:00~16:00	ホール	131	例年開催のオペラハイライト公演で本年度は「コジ・ファン・トゥッテ」をあこがれ実行委員会と共催し実施した。シェイクスピアの演劇を、現代の学校の教室やキッチンに見立てた場所で繰り広げるという大胆な演出で、初めてオペラを見る観客にも舞台となるところが想像でき、楽しめる工夫が随所になされていて、場内は拍手喝采であった。「わかりやすくて面白かった」「歌唱が本格的で驚かされた」「字幕が広島弁なのにびっくりした」等々、オペラに身近に触れる機会となった。
13	吹奏楽ワークショップ&かなっくSUMMER CONCERT	・ワークショップ 7月26日~8月23日 全5回 ・コンサート 8月24日(土) 14:00~15:00	ホール	125	初めての試みとして中高校生を中心とした吹奏楽のワークショップを実施した。作曲家の福田洋介氏を招聘し、音楽メディアである「音ペディア」の協力を得、福田氏のオリジナル作品を参加者の練習曲とし、作曲家本人の指揮で演奏するという、またとない機会を提供できた。各楽器のパート練習にはプロ演奏家を呼び、わずかな日数ではあったが内容の濃い指導を受けることができた。最終日にはホールでサマーコンサートを実施し、福田氏の代表曲をはじめ、熱気のもった素晴らしい演奏を披露した。観客からは「わずか5日の練習とは思えない」「本格的な演奏でびっくりした」など、その成果に驚きの声をいただいた。参加した生徒からも、「また是非開催してほしい」「普段の吹奏楽部での練習とはまた違って楽しかった。」「成果を部活のみんなにも教えたい」など、好評を得た。
14	0さいからのよちよちコンサートVol.3~アイスクリームやさんのおんがくパフェ~	8月25日(日) ①10:00~10:30 ②14:00~14:30	音楽ルーム	66	昨年度に引き続き、0歳から参加できる乳幼児向けのコンサートを開催した。今回の舞台設定は「アイスクリームやさん」で、主人公が参加した子どもたちに、歌や踊りで助けられながらアイスクリームを作っていくという内容だった。ピアノやパーカッションが奏でる音響効果は子どもたちの想像力を掻き立て、笑顔にあふれるコンサートとなった。「小さな子でもクラシック音楽に楽しく触れることができた」「動き回れる空間もあり、親も安心して見られる」「時間も長すぎず、適切でした」など、親子で楽しめる時空間として定着した。
15	【共催】イエローヘルメツツ「シンベリン」	①9月6日(金) 19:00~21:00 ②9月7日(土) 13:00~15:00 ③9月8日(日) 13:00~15:00	ホール	720	シェイクスピア文学を中心に、演劇パフォーマンスをおこなっているイエローヘルメツツとの共催事業公演で、今回は「シンベリン」を上演した。シェイクスピア劇の中では上演機会が少ないといわれる「シンベリン」を、シンプルなセットや印象的なライティングで表現し、クオリティの高い演劇体験を区民に味わっていただく機会となった。
16	お仕事終わりにワンコイン・コンサートVol.2	9月13日(金) 19:00~20:00	ホール	157	お仕事終わりにコンサートの第2回目はクラシックギターの志野文香さんをお迎えした。定番からオリジナル曲まで、ソロ演奏とは思えないほど深みのある情熱的な演奏で、その響きとテクニックは観客を魅了した。「ギターが好きなのでこういうコンサートを待っていた」「曲の解説もあり、ギターの奥深さがよくわかった」などアンケートの記載率も高かった。また「ホールが通勤途中にあるから」「仕事の帰りに立ち寄った」等のお声もいただき、かなっくホールの立地便利さとも相まって、この企画が区民ニーズに合致していることが分かった。
17	音楽史の旅③~ブラームスのアラカルト~	9月26日(木) 11:00~12:00	ホール	221	「音楽史の旅」第3回目の表題はブラームスのアラカルトであったが、ブラームスだけではなく、バッハ、ベートーベンと、アルファベットのBを頭文字に持つ3人の作曲家を紹介するコンサートになった。「ピアノとヴァイオリンだけでこれほど盛り上がることに感動した」「作曲家がテーマになっているのが良い」「ランチタイムに気軽に楽しめるのがよかった」「60分コンサートなのありがたい」「駅から近く気楽に来れる」などアンケートに記述が寄せられた。

No.	事業名	日時	会場	動員数(人)	内容
18	かなっくティーンズテーマパークダンスワークショップ	10月5日(土) ①14:00～16:00 ②17:00～19:00	音楽 ルーム	29	テーマパークで踊るダンスのワークショップを実施した。ティーンズ向けと一般向けの2回に分けて、若年層がより参加しやすいよう、参加費にも留意した。テーマパークでの出演経験を持つプロのレッスンは、2時間で振り付けをマスターし、参加者全員で合わせて踊るというハードな内容だったが、最年少の小学生もしっかりと対応していた。近隣には多くのダンススタジオがあるが、テーマパークダンスは実施されているところがなく、「初めて踊ったが楽しめた」「最初はできるか不安だったが親切な指導で踊れてよかった」「こんどテーマパークに行ったら、どんな風にダンスを踊っているのかをあらためて見てみたい」など、参加者には好評であった。
19	おとなJAZZ～ピアノトリオ～	10月18日(金) 19:00～20:00	ホール	185	今回の「おとなJAZZ」はピアノトリオの公演を開催した。及川氏によるプレトークでの名盤紹介ではピアノトリオの楽しみ方のレクチャーはわかりやすいと観客に好評だった。スタンダードナンバー、オリジナル曲とトリオの演奏には定評があるが、アンコールでは名曲を斬新なアレンジで披露し、ジャズに精通したお客様からも、「堪能した」「この演奏をこの場所で聴けるとは」「毎年呼んで欲しい」など、アンケートに記載があった。
20	かなっくのおと りずむであそぼVol.2 ～ハロウィンパーティー～	10月26日(土) ①10:00～10:30 ②14:00～14:30	音楽 ルーム	71	かなっくホールのホワイエにて、0歳から参加できるワークショップ形式コンサートの第2回目を実施した。打楽器と古楽器であるヴィオラ・ダ・ガンバ、ピアノの生演奏をバックに、親子でリズムに合わせて手遊びなどを楽しんだ。今回のテーマは「ハロウィンパーティー」で、終盤にはかわいいオバケも登場し、子どもたちの歓声があがっていた。参加者からは「前回よりもリズム遊びがうまくできた」「ずっと続けて欲しい」などの声が寄せられた。
21	かなっく笑(Show)Vol.5 ～笑顔の収穫祭～	11月8日(金) 19:00～21:00	音楽 ルーム	37	若手芸人によるお笑いライブを音楽ルームで開催した。2023度から出演しているオツパシヨ石さんは今回で5回目のライブ出演である。映像を多用した、ストーリー仕立ての連続漫才という意欲的な内容であった。LIVE漫才の継続的な開催ということもあり、公演の認知度もあがり、リピーター観客も増えた。地元の文化施設の新しい楽しみかたとして定着してきた。
22	かなっくPiano Day ～ かなっくホールのピアノ を1日中弾けちゃいます ♪～	11月10日(日) ①ホール連弾11:00～ ②ホワイエ13:00～ ③ホール16:00～	ホール	13	舞台やホワイエに設置しているピアノを一般のお客様にも弾いていただくという事業を実施した。普段は触れることが少ない、演奏会用のグランドピアノを、プロピアニストと連弾できるプログラムでは、直接の指導もあり、参加者に好評だった。ホールピアノを自由に演奏するプログラムでは、ホールの響きも含めて参加者には満足度の高い企画となった。
23	音楽史の旅④～チャイ コフスキーのピアノ～	11月28日(木) 11:00～12:00	ホール	200	「音楽史の旅」第4回目はチャイコフスキーのピアノ曲をテーマに、解説には定評のあるナビゲーターにより、歴史的背景や演奏者視点からの作曲家への考察など、興味深い話へと展開できた。チャイコフスキーを別の角度からも理解することができたとアンケートにも記載があり、公演は大変好評であった。
24	【共催】神奈川フィル“ブ ランチ”ハーモニー in かなっく②チェロとピアノ	12月4日(水) 11:00～12:00	ホール	155	本年度2回目となる神奈川フィルと共催するコンサートを実施した。今回は特別契約首席チェロ奏者の演奏を中心にプログラムを提供した。当ホールの響きを最大限に味わう選曲の工夫もあり、「お昼のひとときを優雅に過ごすことができた」「ピアノとの共演が素晴らしかった」とアンケートにも記載があった。神奈川フィルハーモニー管弦楽団の個人演奏に聴衆はオーケストラにはない魅力を見出したようだ。
25	かなっくdeクリスマスコ ンサート～森麻季～	12月14日(土) 14:00～16:00	ホール	297	国内最高峰のソプラノ歌手である森麻季さんのソロコンサートを実施した。お客様からは「森麻季さんのコンサートをこんな身近なホールで聴けるなんて」と招聘を喜ぶ声が聞かれ、ホールは満席となった。群を抜いた歌唱力は、かなっくホールが誇るホールの響きを余すところなく聴衆へ伝えたようだ。「疲れた身体が元気になった」「歌声に涙が出た」などとアンケートに記載があった。20周年の記念周年行事に相応しい感動を味わっていただくことができた。
26	0さいからのよちよちコ ンサートVol.4 ～のん びりサンタさんのクリス マス～	12月21日(土) ①11:00～11:30 ②14:00～14:30	音楽 ルーム	57	0歳から参加できるクラシック音楽を楽しむコンサートを音楽ルームで実施した。クリスマスに相応しい内容で、観ているだけではなく、お話に参加できるプログラムになっており、お馴染みのクリスマスソングを歌ったり、リズムに合わせて身体を動かすなど、参加者も一体となってクリスマスの雰囲気を楽しんだ。

No.	事業名	日時	会場	動員数(人)	内容
27	中央図書館アウトリーチシアターゲート「注文の多い料理店」	11月23日(土) 10:30～12:00	中央図書館	150	横浜市中心図書館からの依頼でアウトリーチ公演を開催した。5月に当館で開催した演劇体験プログラムを、中央図書館のホール向けにアレンジし、0歳からでも楽しめるように映像を加えるなど工夫した。満員の観客は準備された小道具を手に音を出すなど、観るだけではなく参加する演劇を大いに楽しんだ。
28	【共催】新春LIVE2025 お囃子プロジェクトinかなっくホール	1月5日(日) 14:00～16:00	ホール	84	伝統芸能で使用される和楽器と現代楽器による共演を楽しんでいただいた。一般には馴染みのない歌舞伎のお囃子方を中心にしたメンバーが、邦楽の音色を活かしたオリジナル曲や、お馴染みのアニメの主題歌など、バラエティー豊かな選曲で、新年を迎えたばかりの観客を大いに盛り上げた。第二部として、当館で開催している「小鼓教室」の生徒さんによる発表会も行なわれた。生徒さんたちはバックを支えるプロの演奏家と日頃の稽古の集大成を舞台の上に繰り広げた。発表会も併せて、最後まで会場に残られる観客が多かった。
29	若手応援！かなっく寄席	1月19日(日) 14:00～16:00	ホール	121	真打昇進が決定した瀧川鯉丸さんを迎えての若手寄席は、今回もそれぞれが個性豊かな演目を披露し、観客に新年の初笑いを提供した。「若手応援寄席」のホープとしてかなっくホールに7年前からご出演いただいていた鯉丸さんは、神奈川県民が応援していた落語家のひとりで、当初からずっと見てくださっていたお客様は「この日が来るとは！」と朗報に大変喜び、会場の雰囲気もひと際明るかった。
30	音楽史の旅⑤ ～ピアノトリオで味わう チャイコフスキーのバレエ音楽～	1月30日(木) 11:00～12:00	ホール	245	毎回好評の音楽史の旅、最終回はバレエ音楽をテーマに掲げた。バレエのストーリーを朗読し、続けてそのシーンの演奏を楽しんでいただくという試みで、観客には「ストーリーがわかることで聴きなれた曲をより楽しむことができた。」「朗読があることでより演奏に集中出来た」と、この新しい挑戦は高評価を得た。
31	かなっく笑(Show) in HALL	2月2日(日) 16:00～18:00	ホール	70	若手お笑い芸人に発表の場を提供するため、今まで音楽ルームで開催してきたプログラムをホールで実施した。レギュラー的に出演しているオツパシヨ石さんに加えて、昨年末のテレビ番組出演で知名度が上がっている若手芸人が共演し、普段はかなっくホールへはなかなか足を運ぶことのない若い年齢層のお客様には「東京に行かなくてもお笑いライブが見れた」「もっとこういう機会を増やして欲しい」など、好評であった。
32	未来のヴィルトゥオーゾを紹介します。～阪田知樹(ピアノ)～	2月15日(土) 14:00～16:00	ホール	294	新進気鋭、活躍の場を広げている人気ピアニスト阪田知樹氏をお迎えしてのコンサート。観客からは「未来の、ではなくすでにヴィルトゥオーゾだ」との声もあがるほど前評判もよく、ホールは満席となった。ショパンのエチュードを連続でお聴きいただく意欲的なプログラム内容で、高い技巧と情熱が伝わる素晴らしい演奏に、観客は魅了された。
33	フロイデコンサート～カシオペア・カルテット～	2月24日(月・祝) 14:00～16:00	ホール	248	令和3年度から2月に開催しているカシオペア・カルテットによるフロイデコンサート。今回のプログラムはフィリップ・グラスなど、現代音楽を中心にしたプログラムであったが、それが新鮮さを呼び、観客からは「普段は聴けない貴重な曲目だった」「斬新で瑞々しい旋律」と好評だった。最後はドヴォルザークで沸き立ち、観客は弦楽カルテットの響きを存分味わうことができた。
34	ホールde 0さいからのよちよちコンサート～かなっくの森のおんがくさい～	3月8日(土) ①11:00～12:00 ②14:00～15:00	ホール	233	音楽ルームで開催してきた0歳から参加できるコンサートをホールで実施した。映像も交えた演出が小さなこどもの注意を引き、本格的なクラシックコンサートを楽しんでいただくことができた。入退場を常時可能にしたこともあり、お客様からは「安心してコンサートを楽しむことができた」「子供が飽きずに最後まで楽しんでくれた」と、継続開催を望む声が多かった。
35	かなっくde古楽アンサンブル パッサ～種々の楽器のための協奏曲～	3月22日(土) 14:00～16:00	ホール	291	普段あまり聴く機会のない、珍しい古楽器による合奏コンサートを実施した。バロック音楽の本来の音色を鑑賞していただくことで、幅広い音楽の世界を紹介する企画である。満席の観客に古楽器のアンサンブルを楽しんでいただいた。古楽器の説明も交えながらの演奏で作曲家がいた当時の雰囲気を味わっていただくことができた。加えてソプラノによる歌唱もあり、かなっくホールの音響の良さを存分に発揮できたコンサートとなった。

No.	事業名	日時	会場	動員数(人)	内容
36	【共催】かなつくde小鼓教室	月2回水曜日 ※4月のみ1回 ①15:30～16:30 ②17:00～18:00 ③19:00～20:00	音楽 ルーム	345	講師は歌舞伎お囃子方で、邦楽小鼓演奏の指導を継続している。生徒の方も年々増え、好評である。月2回の稽古で受講生同士の交流も生まれ、かなつくホールに定期的に通っていただくことで、当館の他事業に参加される例も増えてきた。
37	【共催】素潜りシェイクスピア2024	5月～8月毎週土曜 又は日曜の午前中	音楽 ルーム	225	シェイクスピア劇を月替わりで朗読体験するワークショップを実施した。9月に当館で開催した「シンベリン」など、有名なシェイクスピアの台本のハイライトを生徒の皆さんが朗読し、プロの俳優である講師が指導するプログラムであった。素人とは思えない堂々とした朗読をされるご高齢の方や、最年少の小学5年生の女の子など、様々な年齢層の方にご参加いただいた。最終回は、当館のホールの舞台上での朗読を体験していただき、参加された方には大変好評であった。
38	神奈川小学校アウトリーチ	①2月25日(火) ②2月26日(水) ③3月3日(月) ④3月5日(水) ①②④10:40～12:15 ③8:45～10:20	神奈川 小学校	55	歌舞伎のお囃子のワークショップを実施した。毎年実施させていただいているため、上級生から内容を聞いている児童もおり、前年よりも積極的に取り組んでいる印象を受けた。小学生ならではの発想、思いもよらないストーリー展開、それらを楽器を使って表現することの難しさを体験する内容だったが、発表会ではお囃子方の演奏をバックにして、練習時よりもストーリーが聴衆へ深く伝わり、しっかり成果を発揮できていた。
39	西寺尾第二小学校アウトリーチ	1月31日(金) ①8:45～9:30 ②9:30～10:15 ③10:35～11:20 ④11:20～12:05	西寺尾第 二小学校	114	昨年に引き続き、歌舞伎お囃子のアウトリーチを実施した。お囃子という馴染みのないジャンルだが、教師による紙芝居で分かりやすく歌舞伎の歴史からひも解き、その効果音としても演奏されるお囃子について学んだ。クイズも交えた解説に子どもたちは楽しみながら理解を深めたようであった。大人でもなかなか出ない小鼓の音を、初めて触れた時に、いきなり良い音を出す児童もいて、先生も驚かされていた。終始明るい笑い声が絶えない授業で、意欲的に参加してくれている児童が多いことが、昨年よりも感じられた。
	計(39事業)			6,656	

## 令和6年度 自主・共催事業収支決算書

期間: 令和6年4月～令和7年3月

施設名: 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

事業ナンバー	事業名	日時	会場	定員数	出演者	形態	入場料等	来場見込	動員数(人)	収入予算 a	収入実績 b	支出予算 c	支出実績 d	収支差引(予算) a-c	収支差引(実績) b-d
3000	こどもJAZZ 春いろ♪コンサート	4月6日(土)14:00～16:00	ホール	300	ROCOスペシャルバンド (Dr: cheeta, Pf: 木村トモカ、 Ba: 穴倉 充)	自主	¥2,000 こども ¥500	210 (大人100 子ども110)	282	¥255,000	¥344,000	¥1,462,000	¥1,480,990	¥-1,207,000	¥-1,136,990
3001	かなっく笑(Show) Vol.4～咲け! 笑顔の花～	4月26日(金)19:00～21:00	音楽ルーム	50	オツパシヨ石、鳥山裕允	自主	前売 ¥1,000 当日 ¥1,500	40	26	¥40,000	¥28,500	¥68,000	¥70,570	¥-28,000	¥-42,070
3002	かなっく寄席(立川小春志)	5月18日(土)14:00～15:30	ホール	300	立川小春志、立川笑えもん、 立川生ぼう	自主	一般 ¥2,500 区民 ¥2,000 学生 ¥1,500	210	129	¥483,000	¥292,500	¥402,000	¥452,876	¥81,000	¥-160,376
3003	演劇とつながろう! かなっくシアターゲート 宮沢賢治原作「注文の多い料理店」	5月26日(日)14:00～16:00	音楽ルーム	50	演出: 新見真琴 俳優: 鈴木暢海、岩永光祐	自主	¥1,000	親子15組	12	¥15,000	¥12,000	¥127,000	¥172,250	¥-112,000	¥-160,250
3004	音楽史の旅①～ブラームスのピアノ～	5月30日(木)11:00～12:00	ホール	300	Pf: 倉田莉奈 解説: 飯田有抄	自主	¥1,000	210	282	¥210,000	¥201,600	¥92,000	¥114,803	¥118,000	¥86,797
3005	【共催】神奈川フィル「プランチ」ハーモニーinかなっく①木管五重奏	6月12日(水)11:00～12:00	ホール	300	Fl: 江口脱子、Ob: 古山真里江 Cl: 安藤友香理、Fg: 鈴木一成 Hr: 戸田大貴、司会: 榊原徹	共催	¥1,000	210	83	¥20,000	¥6,320	¥0	¥0	¥20,000	¥6,320
3006	かなっくのおと りずむであそぼVol.1～フラワーガーデン～	6月22日(土) ①10:00～10:30、②14:00～14:30	ホール ホワイエ	0歳～と保護者 各回15組	櫻井音斗、小林美耶子	自主	親子ペア ¥500 1名追加(小学生以上) ¥500	15組×2回	54	¥15,000	¥13,500	¥35,000	¥51,115	¥-20,000	¥-37,615
3007	お仕事終わりにワンコイン・コンサートVol.1	6月28日(金)19:00～20:00	ホール	300	Vn: 箕輪安佑子、Pf: 山本樹生	自主	¥500	210	184	¥105,000	¥89,000	¥52,000	¥88,348	¥53,000	¥652
									1,052	1,143,000	987,420	2,238,000	2,430,952	¥-1,095,000	¥-1,443,532
3008	かなっく★たなばたシアター「ふたごの星」原作: 宮沢賢治	7月7日(日)14:00～14:15プラネタリウム 14:30～15:30演劇「ふたごの星」	ホール	300	俳優: 須藤瑞己、福士永大、 豊田可奈子ほか	自主	おとな ¥1,000 こども ¥500	100	156	¥100,000	¥110,000	¥162,000	¥315,634	¥-62,000	¥-205,634
3009	かなっくホール20th Anniversary展	7月13日(土)～22日(月) 10:00～17:00 (最終日16:00まで)	ギャラリー A、B	なし	展示企画	自主	無料	480	300	¥0	¥0	¥200,000	¥129,099	¥-200,000	¥-129,099
3010	音楽史の旅②～ブラームスのヴァイオリン～	7月25日(木)11:00～12:00	ホール	300	Va: 村松龍、Pf: 倉田莉奈、 解説: 飯田有抄	自主	¥1,000	210	209	¥210,000	¥193,600	¥127,000	¥150,888	¥83,000	¥42,712
3011	【共催】あこがれinかなっく オペラハイライト「コジ・ファン・トゥッテ」	8月4日(日)14:00～16:00	ホール	300	澤原正行 ほか	共催	一般 ¥4,000 区民 ¥3,500 高校生以下 ¥1,000	150	131	¥5,000	¥4,625	¥0	¥4,923	¥5,000	¥-298
3012	吹奏楽ワークショップ&かなっくSUMMER CONCERT	・ワークショップ 7月26日～8月23日 全5回 ・コンサート 8月24日(土)14:00～15:00	ホール他	ワークショップ: 31 コンサート:300	講師: 福田洋介ほか	自主	参加費 ¥5,000 見学者 ¥500 コンサート ¥1,000	参加者30 見学者30 観客150	ワークショップ: 27 コンサート 125	¥300,000	¥522,000	¥1,202,000	¥1,693,738	¥-902,000	¥-1,171,738
3013	OさいからのよちよちコンサートVol.3 ～アイスクリュームやさんのおんがくパフェ～	8月25日(日) ①10:00～10:30、②14:00～14:30	音楽ルーム	0歳～と保護者 各回15組	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子ペア ¥500 1名追加(小学生以上) ¥500	15組×2回	66	¥15,000	¥18,000	¥69,000	¥86,689	¥-54,000	¥-68,689
3014	【共催】イエローヘルメッツ「シンペリン」	9月6日(金)19:00～21:00 9月7日(土)13:00～15:00 9月8日(日)13:00～15:00	ホール	300	鷹野梨恵子 ほか	共催	一般 ¥4,500 区民 ¥2,800 高校生 ¥3,000 小中学生 ¥2,500 W割2枚 ¥8,000 親子割 ¥6,000	200 (3公演分)	720	¥500,000	¥659,400	¥520,000	¥477,510	¥-20,000	¥181,890
3015	お仕事終わりにワンコイン・コンサートVol.2	9月13日(金)19:00～20:00	ホール	300	C.Gt.: 志野文音	自主	¥500	210	157	¥105,000	¥78,000	¥46,000	¥69,847	¥59,000	¥8,153
3016	音楽史の旅③～ブラームスのアラカルト～	9月26日(木)11:00～12:00	ホール	300	Vn: 渡辺美穂 Pf: 倉田莉奈	自主	¥1,000	210	221	¥210,000	¥201,100	¥92,000	¥115,366	¥118,000	¥85,734
									1,960	1,445,000	1,786,725	2,418,000	3,043,694	¥-973,000	¥-1,256,969
3017	かなっくティーンズテーマパークダンスワークショップ	10月5日(土) ①14:00～16:00、②17:00～19:00	音楽ルーム	①15 ②10	出口真里亜(仮)	自主	①ティーンのみ ¥1,000 ②大人参加可 ¥4,000	25	29	¥55,000	¥53,000	¥46,000	¥59,728	¥9,000	¥-6,728
3018	おとなJAZZ～ピアノトリオ～	10月18日(金)19:00～20:00	ホール	300	Pf: ハクエイ・キム Ba: 杉本智和 Dr: 服部正嗣	自主	¥1,800	210	185	¥378,000	¥333,000	¥230,000	¥334,533	¥148,000	¥-1,533
3019	かなっくのおと りずむであそぼVol.2～ハロウィンパーティー～	10月26日(土) ①10:00～10:30、②14:00～14:30	音楽ルーム	0歳～と保護者 各回15組	櫻井音斗、小林美耶子	自主	親子ペア ¥500 1名追加(小学生以上) ¥500	15組×2回	71	¥15,000	¥164,500	¥35,000	¥61,002	¥-20,000	¥103,498
3020	かなっく笑(Show) Vol.5～笑顔の収穫祭～	11月8日(金)19:00～21:00	音楽ルーム	50	オツパシヨ石	自主	前売 ¥1,000 当日 ¥1,500	40	37	¥40,000	¥37,945	¥68,000	¥45,656	¥-28,000	¥-7,711
3021	かなっくPianoDay～かなっくホールのピアノを1日中弾けちゃいます♪～	11月10日(日) ①ホール連弾11:00～、②ホワイエ13:00～、 ③ホール16:00～	ホール	300	Pf: 倉田莉奈	自主	① ¥1,500 ② ¥1,000 ③ ¥1,000	150	13	¥150,000	¥28,500	¥57,400	¥54,533	¥92,600	¥-26,033
3022	音楽史の旅④～チャイコフスキーのピアノ～	11月28日(木)11:00～12:00	ホール	300	Pf: 倉田莉奈 解説: 飯田有抄	自主	¥1,000	210	200	¥210,000	¥184,600	¥92,000	¥117,239	¥118,000	¥67,361
3023	【共催】神奈川フィル「プランチ」ハーモニーinかなっく②チェロとピアノ	12月4日(水)11:00～12:00	ホール	300	Vc: 上森祥平、Pf: 鳥羽亜矢子 司会: 榊原徹	共催	¥1,000	210	155	¥20,000	¥15,020	¥0	¥16,287	¥20,000	¥-1,267
3024	かなっくdeクリスマスコンサート～森麻季～	12月14日(土)14:00～16:00	ホール	300	Sop: 森麻季、Pf: 山岸茂人	自主	S ¥4,000 A ¥3,500 B ¥2,500	210	297	¥798,000	¥958,558	¥1,473,000	¥1,415,528	¥-675,000	¥-456,970
3025	OさいからのよちよちコンサートVol.4～のんびりサンタさんのクリスマス～	12月21日(土) ①11:00～11:30、②14:00～14:30	音楽ルーム	0歳～と保護者 各回15組	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	親子ペア ¥500 1名追加(小学生以上) ¥500	15組×2回	57	¥15,000	¥17,000	¥69,000	¥81,610	¥-54,000	¥-64,610
3026	中央図書館アウトリーチ シアターゲート「注文の多い料理店」	11月23日(土)10:30～12:00	中央図書館	30	演出: 新見真琴 俳優: 鈴木暢海、岩永光祐	自主	無料	30	150	¥0	¥198,000	¥130,000	¥131,276	¥-130,000	¥66,274
									1,194	1,681,000	1,990,123	2,200,400	2,317,392	¥-519,400	¥-327,269
3027	【共催】新春LIVE2025お囃子プロジェクトinかなっくホール	1月5日(日)14:00～16:00	ホール	300	望月秀幸 ほか	共催	一般 ¥3,000 区民 ¥2,500 学生 ¥1,000	150	84	¥10,000	¥13,175	¥0	¥24,602	¥10,000	¥-11,427
3028	若手応援! かなっく寄席	1月19日(日)14:00～16:00	ホール	300	雷門音助、瀧川鯉丸 三遊亭ふう文	自主	¥1,000	150	121	¥150,000	¥121,000	¥123,000	¥147,490	¥27,000	¥-26,490
3029	音楽史の旅⑤～ピアノトリオで味わうチャイコフスキーのバレー音楽～	1月30日(木)11:00～12:00	ホール	300	Vn: ビルマン聡平 Vc: 弘田徹 Pf: 倉田莉奈	自主	¥1,000	210	245	¥210,000	¥228,600	¥150,000	¥171,911	¥60,000	¥56,889
3030	かなっく笑(Show) in HALL	2月2日(日)16:00～18:00	ホール	300	オツパシヨ石、おミルク、 ネコニズ	自主	前売 ¥2,000 当日 ¥2,500	100	70	¥200,000	¥142,000	¥204,000	¥110,379	¥-4,000	¥31,621
3031	未来のヴィルトゥオージョを紹介! ～阪田知樹(ピアノ)～	2月15日(土)14:00～16:00	ホール	300	Pf: 阪田知樹	自主	S ¥3,500 A ¥3,000 B ¥2,000	170	294	¥468,000	¥797,998	¥567,000	¥633,610	¥-99,000	¥164,388
3032	フロイデコンサート～カシオペア・カルテット～	2月24日(月祝)14:00～16:00	ホール	300	カシオペア・カルテット	自主	一般 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000	125	248	¥250,000	¥450,500	¥276,000	¥300,535	¥-26,000	¥149,965
3033	ホールdeOさいからのよちよちコンサート～かなっくのおんがくさい～	3月8日(土) ①11:00～12:00、②14:00～15:00	ホール	300	Pf: 倉田莉奈 Perc: 櫻井音斗 Vn: 松谷萌江	自主	親子ペア ¥1,000 1名追加(小学生以上) ¥500	150	233	¥150,000	¥167,000	¥173,000	¥205,652	¥-23,000	¥-38,652
3034	かなっくde古楽アンサンブル パッサ～種々の楽器のための協奏曲～	3月22日(土)14:00～16:00	ホール	300	山手パロッコ	自主	¥1,000	150	291	¥150,000	¥358,300	¥206,000	¥251,824	¥-56,000	¥106,476
3035	【共催】かなっくde小鼓教室	月2回水曜日 ※4月のみ1回 ①15:30～16:30、②17:00～18:00、③19:00～ 20:00	音楽ルーム	各回15名	望月秀幸、望月左太郎	共催	¥5,000/月	30×11ヶ月 ※4月のみ1回	345	¥79,000	¥73,875	¥0	¥2,280	¥79,000	¥71,595
3036	【共催】素潜リシェイクスピア2024	5月～8月毎週土曜又は日曜の午前中	音楽ルーム	各回15名	鷹野梨恵子	共催	¥1,000/1回	10×15回	225	¥8,000	¥9,450	¥0	¥0	¥8,000	¥9,450
3038	神奈川小学校アウトリーチ	①2月25日(火)、②26日(水)、③3月3日 (月)、④5日(水) ①②④は10:40～12:15、 ③8:45～10:20	神奈川 小学校	—	望月秀幸 ほか	自主	無料	未定	55	¥253,000	¥210,000	¥247,000	¥246,129	¥6,000	¥-36,129
3039	西寺尾第二小学校アウトリーチ	1月31日(金) ①8:45～9:30、②9:30～10:15、 ③10:35～11:20、④11:20～12:05	西寺尾第二 小学校	—	望月秀幸 ほか	自主	無料	未定	114	¥64,000	¥70,000	¥134,000	¥133,645	¥-70,000	¥-63,645
899	その他自主事業(次年度自主事業)								0	¥0	¥0	¥0	¥43,710	¥0	¥-43,710
									2,325	1,992,000	2,641,898	2,080,000	2,271,767	¥-88,000	¥370,131
									6,531	¥6,261,000	¥7,406,166	¥8,936,400	¥10,063,805	¥-2,675,400	¥-2,657,639

## 令和6年度 施設維持管理及び保守点検実施状況

期間:令和6年4月～令和7年3月

施設名:横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

実施日	実施内容	事業者名	点検結果等	対応状況	
4月	4月4日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	4月15日	エレベーター保守点検	(株)清光社 (東芝エレベーター(株))	良好	
	4月15日	吸収式冷温水機保守点検	(株)清光社 (パナソニック産機システムズ(株))	良好	
	4月15日	冷却塔清掃	(株)清光社 (パナソニック産機システムズ(株))	良好	
	4月15日	ボイラー点検	(株)清光社 (株)MMエンジニアリング)	良好	
	4月15日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	4月15日	自動ドア保守点検	(株)清光社 (株)神奈川ナブコ)	指摘事項あり	6/17 経年劣化部品交換実施
	4月15日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	4月15日	ガラス清掃	(株)清光社	良好	
	4月18日	冷却塔冷却水管理	(株)清光社 (ケミテック(株))	指摘事項あり	導電率計更新計画策定中
	4月24日	冷却塔レジオネラ属菌検査	(株)清光社 (アムコン(株))	良好	
	毎日	機械警備	総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
5月	5月20日	エレベーター保守点検	(株)清光社 (東芝エレベーター(株))	良好	
	5月20日	空調機保守点検	(株)清光社	良好	
	5月20日	ビル用マルチエアコン点検	(株)清光社 (株)オオワダ)	指摘事項あり	経年劣化部品更新計画策定中
	5月20日	冷却塔清掃	(株)清光社	良好	
	5月20日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	5月20日	床面カーペット清掃	(株)清光社	良好	
	5月20日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	5月21日	空気環境測定	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	
6月	6月17日	エレベーター保守点検	(株)清光社 (東芝エレベーター(株))	良好	
	6月17日	冷却塔清掃	(株)清光社	良好	
	6月17日	定期清掃	(株)清光社	良好	
	6月17日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	6月26日	害虫駆除	(株)清光社	良好	
	毎日	機械警備	総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃	(株)清光社	良好	
	毎日	日常点検	(株)清光社	良好	

実施日	実施内容	事業者名	点検結果等	対応状況
7月	7月5日	汚水槽清掃 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	7月16日	エレベーター保守点検 (株)清光社 (東芝エレベーター㈱)	良好	
	7月16日	自動ドア保守点検 (株)清光社 (㈱神奈川ナブコ)	指摘事項あり	来年度、経年劣化部品交換予定
	7月16日	冷却塔清掃 (株)清光社	良好	
	7月16日	防火対象物点検 (株)清光社 (共和防災設備㈱)	良好	
	7月16日	定期清掃 (株)清光社	良好	
	7月16日	ガラス清掃 (株)清光社	良好	
	7月16日	受変電設備等点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	7月19日	空気環境測定 (株)清光社	良好	
	毎日	機械警備 総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃 (株)清光社	良好	
	毎日	日常点検 (株)清光社	良好	
8月	8月6日	粉じん計校正 (株)清光社	良好	
	8月19日	エレベーター保守点検 (株)清光社 (東芝エレベーター㈱)	良好	
	8月19日	冷却塔冷却水管理 (株)清光社 (ケミテック㈱)	指摘事項あり	導電率計更新計画策定中
	8月19日	シャッター点検 (株)清光社 (㈱鈴木シャッター)	良好	
	8月19日	定期清掃 (株)清光社	良好	
	8月19日	床面カーペット清掃 (株)清光社	良好	
	8月19日	受変電設備等点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	8月21日	冷却塔レジオネラ属菌検査 (株)清光社 (アムコン㈱)	良好	
	8月30日	害虫駆除 (株)清光社	良好	
	毎日	機械警備 総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃 (株)清光社	良好	
	毎日	日常点検 (株)清光社	良好	
9月	9月1日	冷却塔清掃 (株)清光社	良好	
	9月1日	照明設備照度測定 (株)清光社	良好	
	9月12日	興行場の監視 神奈川区保健福祉センター生活衛生課	良好	
	9月17日	エレベーター保守点検 (株)清光社 (東芝エレベーター㈱)	良好	
	9月17日	吸収式冷温水機保守点検 (株)清光社 (パナソニック産機システムズ㈱)	良好	
	9月17日	電気温水器点検 (株)清光社 (㈱日本イトミック)	良好	
	9月17日	ITV設備点検 (株)清光社 (㈱通信設備エンジニアリング)	指摘事項あり	更新計画策定中
	9月17日	冷却塔清掃 (株)清光社	良好	
	9月17日	定期清掃 (株)清光社	良好	
	9月17日	受変電設備等点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	9月17日	消防設備点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	9月20日	空気環境測定 (株)清光社	良好	
	毎日	機械警備 総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃 (株)清光社	良好	
毎日	日常点検 (株)清光社	良好		

実施日	実施内容	事業者名	点検結果等	対応状況
10月	10月21日	エレベーター保守点検 (株)清光社 (東芝エレベーター(株))	良好	
	10月21日	自動ドア点検 (株)清光社 (株)神奈川ナブコ	指摘事項あり	来年度、経年劣化部品交換予定
	10月21日	冷却塔清掃 (株)清光社	良好	
	10月21日	定期清掃 (株)清光社	良好	
	10月21日	ガラス清掃 (株)清光社	良好	
	10月21日	受変電設備等点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	10月25日	害虫駆除 (株)清光社	良好	
	毎日	機械警備 総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃 (株)清光社	良好	
	毎日	日常点検 (株)清光社	良好	
11月	11月1日	受水槽清掃 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	11月18日	エレベーター点検 (株)清光社 (東芝エレベーター(株))	良好	
	11月18日	空調設備保守点検 (株)清光社	良好	
	11月18日	ボイラー点検 (株)清光社 (株)MMエンジニアリング	良好	
	11月18日	ビル用マルチエアコン点検 (株)清光社 (株)オオワダ	良好	
	11月18日	給水施設緊急遮断弁点検 (株)清光社	指摘事項あり	来年度、経年劣化部品交換予定
	11月18日	定期清掃 (株)清光社	良好	
	11月18日	床面カーペット清掃 (株)清光社	良好	
	11月18日	受変電設備等点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	11月19日	吸収式冷温水機保守点検 (株)清光社 (パナソニック産機システムズ(株))	良好	
	11月19日	空気環境測定 (株)清光社	良好	
	毎日	機械警備 総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃 (株)清光社	良好	
	毎日	日常点検 (株)清光社	良好	
12月	12月16日	エレベーター点検 (株)清光社 (東芝エレベーター(株))	良好	
	12月16日	冷温水発生機冷却水系洗浄 (株)清光社 (パナソニック産機システムズ(株))	良好	
	12月16日	加圧給水ポンプ点検 (株)清光社	良好	
	12月16日	定期清掃 (株)清光社	良好	
	12月16日	受変電設備等点検 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	12月16日	水質検査 ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理(株))	良好	
	12月20日	害虫駆除 (株)清光社	良好	
	毎日	機械警備 総合警備保障(株)	良好	
	毎日	日常清掃 (株)清光社	良好	
	毎日	日常点検 (株)清光社	良好	

実施日	実施内容	事業者名	点検結果等	対応状況	
1月	1月10日	電気工作物年次点検(停電)	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	指摘事項あり	更新計画策定中
	1月10日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	1月14日	簡易専用水道検査	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	1月20日	エレベーター点検	㈱清光社 (東芝エレベーター㈱)	良好	
	1月20日	自動ドア点検	㈱清光社 (㈱神奈川ナブコ)	指摘事項あり	来年度、経年劣化部品交換予定
	1月20日	定期清掃	㈱清光社	良好	
	1月20日	ガラス清掃	㈱清光社	良好	
	1月21日	空気環境測定	㈱清光社	良好	
	1月22日	汚水槽清掃	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	毎日	機械警備	総合警備保障㈱	良好	
	毎日	日常清掃	㈱清光社	良好	
	毎日	日常点検	㈱清光社	良好	
2月	2月5日	吸収式冷温水機保守点検	㈱清光社 (パナソニック産機システムズ㈱)	良好	
	2月12日~14日	中央監視設備保守点検	㈱清光社 (東テック㈱)	指摘事項あり	来年度、機器更新予定
	2月14日	害虫駆除	㈱清光社	良好	
	2月17日	エレベーター点検	㈱清光社 (東芝エレベーター㈱)	良好	
	2月17日	照明設備照度測定	㈱清光社	良好	
	2月17日	スライディングウォール点検	㈱清光社	良好	
	2月17日	定期清掃	㈱清光社	良好	
	2月17日	床面カーペット清掃	㈱清光社	良好	
	2月17日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	毎日	機械警備	総合警備保障㈱	良好	
	毎日	日常清掃	㈱清光社	良好	
	毎日	日常点検	㈱清光社	良好	
3月	3月17日	エレベーター点検	㈱清光社 (東芝エレベーター㈱)	良好	
	3月17日	シャッター点検	㈱清光社 (㈱鈴木シャッター)	良好	
	3月17日	建築設備12条点検	㈱清光社 (ビューローベリタスジャパン(株))	指摘事項あり	来年度、経年劣化機器交換予定
	3月17日	消防設備点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	3月17日	定期清掃	㈱清光社	良好	
	3月17日	受変電設備等点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合 (日本管財住宅管理㈱)	良好	
	3月21日	空気環境測定	㈱清光社	良好	
	毎日	機械警備	総合警備保障㈱	良好	
	毎日	日常清掃	㈱清光社	良好	
	毎日	日常点検	㈱清光社	良好	

## 令和6年度 修繕・改修箇所一覧

期間:令和6年4月～令和7年3月

施設名:横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

## ■指定管理者・横浜市施工

修繕・改修作業・工事名	実施日	実施内容	事業者名
ホール防音扉床擦修繕	4月1日	扉下床をサンダーで削った	三和シャッター工業(株)
2F事務所蛍光灯安定器交換	4月15日	32W2灯用安定器交換、蛍光灯2本交換	設備担当工事分
4F音楽ルームダウンライト交換	5月4日	ダウンライト150角 1台LED交換	設備担当工事分
1Fギャラリー搬入口及び舞台搬入口ドア修理	5月8日	ラッチケースを交換	(株)清光社 (株)鈴木シャッター
舞台ソースフォー用ランプハウジング修理	5月8日	ケーブルとソケットを交換	東芝ライテック(株)
直流電源発生装置交換	5月14日	4F電気室PLC盤の直流電源発生装置を交換	三菱重工機械システム(株)
B1F受水槽室自動給水装置制御盤改修	5月20日	セレクトスイッチを増設	(株)小野澤工業
2F自動ドア修理	6月17日	外側自動ドアの吊車、従動駆動プーリー、内外センサーを交換	(株)清光社 (株)神奈川ナブコ
2F掲示板ガラス戸鍵修理	6月19日	鍵のシリンダー及び受け口を削った	(株)清光社 (株)鈴木シャッター
2F掲示板LED灯反射笠取付	7月4日、5日	LED灯2灯に反射笠を取付け	設備担当工事分
3FギャラリーAダウンライト交換	7月10日	ダウンライト150φ 1台LED交換	設備担当工事分
3F舞台倉庫通路天井壁修理	7月16日	漏水により破損した天井と壁を補修	(株)清光社 (小島工務店)
4F練習室Bドアクローザー修理	7月16日	外側扉のドアクローザーに補強プレートを取付け	三和シャッター工業(株)
水道メーター交換工事	7月16日	屋外の水道メーターを交換	横浜市施工 (興和工業(株))
3F舞台倉庫通路ダウンライト取付	7月18日	外していたダウンライトを取付け	設備担当工事分
1Fギャラリー搬入口シャッター操作BOXシリンダー錠交換	8月8日	経年劣化で鍵が入りづらくなったため、シリンダーを交換	(株)鈴木シャッター
加圧給水ポンプ更新	8月19日	ポンプ劣化のため全体を更新	横浜市施工 (横浜市管工事協同組合)
3F楽屋Cトイレフラッシュバルブ用ハンドル部交換	8月27日	フラッシュバルブ用ハンドル部が戻りづらくなったため交換	設備担当工事分
2F多目的トイレ改修	9月17日	おむつ交換台とベビーキープを設置	(株)LIXILトータルサービス
2F舞台裏上手側扉応急修理	10月1日	扉の下側に付いているねじが緩んで扉が開けられなくなったため、取り外して解消	(株)鈴木シャッター
2F多目的トイレNo.2水漏れ修理	10月9日	多目的トイレNo.2の水洗ハンドル・カートリッジセット交換	(株)LIXILトータルサービス
冷温水発生機電装部品交換	10月21日	電装部品を交換	パナソニック産機システムズ(株)
4Fエアコン室外機修理	10月21日	PAC-8エアコン室外機のコンプレッサー、基盤等を交換	(株)清光社 (株)オオワダ

修繕・改修作業・工事名	実施日	実施内容	事業者名
3F楽屋Aエアコン修理	10月21日	サーモスタ、電動弁駆動部を交換	(株)オオワダ
2F舞台天井反射板前吊引き寄せ用手動ウィンチ修繕	11月14日	ウィンチ、ワイヤー、連結金具を交換	横浜市施工 (三菱重工機械システム(株))
4F音楽ルーム空調機点検	2月4日	空調機を点検し、フィルター清掃	(株)オオワダ
2F多目的トイレ、3F女子トイレ排水管高圧洗浄	3月2日	トイレ洗面台排水管の高圧洗浄を実施し、詰まりを解消	(株)協同清美
CDレコーダー修理	3月27日	CDレコーダーを修理	ヤマハサウンドシステム(株)

■ ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合施工

修繕・改修作業・工事名	実施日	実施内容	事業者名
誘導灯交換	11月18日	2Fエントランスホール誘導灯1灯をLEDに交換	(株)ヨシダ防災設備
ガス検知器交換	11月18日	2~4Fガス検知器を交換	(株)ヨシダ防災設備
電力量計交換	1月10日	4F電気室電力量計を交換	東電同窓電気(株)

## 令和6年度 舞台設備等保守点検実施状況

期間:令和6年4月~令和7年3月

施設名:横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

点検内容	室場		点検回数	実施日	事業者名	点検結果	備考				
舞台吊物機構 設備保守点検	ホール		3回/年	5月14日	三菱重工機械システム(株)	指摘あり	・操作卓は予防保全の観点から部品交換を検討すること ・優先度の高い部品(直流電源、PLC、吊ワイヤー等)の更新を検討すること				
				9月10日							
				1月21日							
照明設備点検	ホール		2回/年	6月10~11日	東芝ライテック(株)	指摘あり	・21年利用している。安全に利用するためにも、早急な設備更新を検討すること				
				11月11~12日							
	音楽ルーム		1回/年	6月10日		異常なし	・早期の更新を計画すること				
音響設備点検	ホール		2回/年	7月9日	ヤマハサウンドシステム(株)	指摘あり	・経年劣化がかなり目立っている。修理パーツの供給が終了している機器も多いため、システムの更新を検討すること				
				2月18~19日							
	音楽ルーム		1回/年	2月19日					・多くの機器が劣化しているため、システムの更新・改修を検討すること		
	練習室B		1回/年	2月19日							
ピアノ定期調律・保守点検	ホール	調律	2回/年	6月24日	ヤマハミュージックジャパン(株)	異常なし					
				3月12日		異常なし					
		点検	1回/年	10月7~8日		異常なし					
				音楽ルーム		調律	4回/年	6月21日	異常なし		
	10月24日	異常なし									
	12月20日	異常なし									
	2月21日	異常なし									
			点検	1回/年		8月24日	異常なし				
						練習室A	調律	4回/年	6月21日	異常なし	
									10月24日	異常なし	
									12月20日	異常なし	
	2月21日	異常なし									
	ホワイエ	調律	2回/年	6月21日		異常なし					
				10月22日		異常なし					