

出演者大募集

2025.6.21 Sat.

～ あなたも名演奏家 ～

おとなの コンサート

vol.33

“名演奏家”として思い出を増やしませんか？
50歳以上の音楽愛好家のみなさまが主役となり
ステージでひとりひとり演奏していただけます。
音楽経験やレベルは気にせずに
昭和音楽大学「ユリホール」で
楽しい音楽会に出演しませんか？

50歳以上の
音楽愛好家の
みなさまへ

【日程】2025年6月21日(土) 14:00開演(13:30開場)

【会場】昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

【募集ジャンル】声楽・器楽・アンサンブル

曲目例：声楽… オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「お手をどうぞ」
「オンブラ・マイ・フ」「カタリ・カタリ」「竹とんぼに」
器楽…「愛の喜び」「舟歌 嬰へ長調 Op.60」「ロマンス」 など

特典
1

当日、公演終了後、プロの音楽家から
音楽会全体の総評があります。
後日、出演者ひとりひとりに講評を书面でお送りします。



【講評】柴山 昌宣

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コンクール入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行う。カリアリ歌劇場「婚約手形」でイタリアダデビュー。新国立オペラ劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。“貫通力のある声の痛快さ”等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友社出版の音楽雑誌グランドオペラの特集世界の名歌手2008の注目歌手に取り上げられる。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学教授。

特典
2

当日撮影する集合写真をプレゼントいたします。



出演特典

◎オプションサービスのご案内 *有料となります

♪オペラ歌手とデュエットできます

藤原歌劇団で活躍する歌手と一緒に歌ってみませんか？
*曲目によっては、写真以外の歌手との共演となります



ソプラノ
平岩 はるな



メゾソプラノ
丹呉 由利子



テノール
黄木 透



バリトン
大塚 雄太

♪伴奏ピアニストの手配ができます

「伴奏が必要な曲を演奏したいけど、弾いてくれる人が見つからない…」
そんな方に音楽大学を卒業した、第一線で活躍しているプロのピアニストがやさしくサポートいたします。



ピアノ
辻 喜久栄

(昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師)

♪事前に伴奏合わせやレッスンを受けることができます

事前に伴奏合わせやレッスンをしておくことで、安心して本番を迎えることができます。

*詳細は裏面をご覧ください

ご出演のお問合せ

「おとなのコンサート」係

TEL044-953-2105 [営業時間] 平日10～17時

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

●体調不良の方は入場をお控えください。●咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

主催：昭和音楽大学 株式会社ブルーディオ 協力：昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



おとなのコンサート vol.33 出演者応募要項

日 程	2025年6月21日(土) 14:00開演(13:30開場)
会 場	昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール (小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)
演奏形態	声楽・器楽・アンサンブル ※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。 ※楽器や編成等によってはお断りさせていただく場合がございます。ご了承ください。
演奏時間	1組8分以内(ステージ上での演奏にかかる時間) ※演奏時間が8分以上かかる場合はご相談ください。
募集人数	17組(先着順) ※募集状況によっては定員の変更、もしくは開催しない場合がございます。
募集〆切	2025年4月21日(月) ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。
応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、E-mail、FAXまたは郵送でお送りください。 二次元バーコードより、HPの申込フォームからもご応募いただけます。
参加資格	50歳以上の方(コンサート当日時点の年齢/伴奏者、共演者は年齢不問)
参加費	1組 ¥24,200 ♪ソロ(1名)～合唱・アンサンブルでも参加可能(アンサンブルについてはお問合せください) ♪3名以上の場合は1名につき¥3,000追加 ※振込手数料はお客様負担となります ※ご入金後の払い戻しは致しかねます
講評者	柴山 昌宣(昭和音楽大学教授)
伴奏者	辻 喜久栄(昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師)



◎オプションサービスをご希望の場合、下記からお選びいただけます。(各種税込)

■ オペラ歌手とデュエット ¥4,000 ■ 器楽奏者と共演 希望楽器によって共演料は異なります。 詳しくはご相談ください。	■ 事前伴奏合わせ ♪伴奏ピアニストのみ 30分 ¥4,500 60分 ¥ 6,000 ♪伴奏ピアニスト+オペラ歌手 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500 ♪伴奏ピアニスト+器楽奏者 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500
■ 伴奏ピアニスト手配 ¥4,000 ※ご依頼の場合、30分×1回以上の事前伴奏合わせを必ずお願い致します。	■ 事前レッスン(60分) 昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師が レッスンをいたします。 ¥7,000 / 伴奏ピアニスト手配の場合 ¥10,500

----- キリトリ (FAXの方は切り取らずに送信してください) -----

おとなのコンサート vol.33 出演申込書 E-mail ▶ otona@preludio.co.jp FAX番号 ▶ **044-955-5724**

フリガナ □ 男		申込日	年	月	日
お名前 □ 女		電話番号			
※アンサンブルの場合は、代表者1名をご記入ください。 生年月日 年 月 日生(歳)		FAX			
ご住所 □□□-□□□□		E-mail			
該当する□に✓をご記入ください 参加人数 □ 個人で参加 □ アンサンブルで参加(編成 名) 演奏楽器 □ 声楽 □ 器楽(楽器名:) 演奏予定曲目 ご希望の曲目をご記入ください。 (8分以内であれば何曲演奏いただいても構いません。) □ 演奏曲目未定		@ 出演決定後、 FAXもしくはE-mailでご連絡を取りますので FAX番号もしくはE-mailをご記入の上 お申込みをお願い致します。			
オプション 共演 □ オペラ歌手とデュエット □ 器楽奏者と共演 申込み 伴奏ピアニスト □ 伴奏ピアニスト手配 □ 事前伴奏合わせ レッスン □ 事前レッスン(講師の希望声種:)		備考欄 その他ご要望がございましたらご記入ください。			