

Sinfonica

Kanazawa・Yokohama

横浜金沢交響楽団 第15回定期演奏会

2025 5.11
(SUN)

Sinfonica・Kanazawa・Yokohama

Peter Ilyich Tchaikovsky Johannes Brahms
Hector Berlioz

■演奏曲目

H. ベルリオーズ / 序曲「ローマの謝肉祭」

J. ブラームス / ハイドンの主題による変奏曲

P.I. チャイコフスキー / 交響曲第6番《悲愴》

■指揮

飯塚 正己

■場所・開演時間

神奈川県立音楽堂

12:45 開場 13:30 開演

チケット情報 / Ticket Information

前売券 / 当日券：1,000 円 自由席

※ 一部友の会会員様の指定席有り ※ 未就学児はご遠慮ください

〔前売券取扱い〕

- ▶ 金沢八景イオン3階「バンダレコード」
- ▶ 能見台駅前「レオカメラ」
- ▶ 並木1丁目商店会「ワダ・シーサイド」
- ▶ チケットぴあ Pコード：295061
- ▶ チケットかながわ TEL：0570-015-415



公式 HP



Facebook



X



instagram

・問合せ先 knht8823@yahoo.co.jp
090-2486-7208(楽団窓口)

・後援：横浜市教育委員会

Sinfonica

Kanazawa・Yokohama

横浜金沢交響楽団

“地域に根差しつつ音楽的にも魅力ある楽団に”をコンセプトに、2009年9月以来より金沢区を拠点に毎週土曜日継続的に活動を行っているアマチュアオーケストラです。20代～70代まで幅広い年齢層が満遍なく在籍し、長く在籍するメンバーが比較的多く、和やかな雰囲気でありつつも音楽に真摯に取り組み週末のひと時を楽しんでいます。春から初夏に音楽ホールで開催する「定期演奏会」、晩秋に金沢公会堂で開催する「プロムガードコンサート」の年2回の公演を中心に、地域の依頼演奏や学校との交流演奏等も積極的に行っています。

指揮：飯塚 正己 lizuka Masami



子供時代より独学でピアノに親しみ、大学ではオーケストラに所属。桑田文三氏よりコントラバスの手ほどきを受ける。卒業後はエンジニアとして働くが、本格的に音楽の勉強を志し、大阪芸術大学通信教育部音楽学科へ進学、作曲の基礎を学ぶと同時に指揮者を志す。

卒業作品を最優秀賞で卒業後、2016年より桐朋学園大学音楽学部オーブンカレッジ指揮コース及び2020年より東京音楽大学指揮研修講座に学び、2022年7月から8月にかけて欧州渡航、ベルギーにてRené Gulikers氏、ウィーンにてGünter Neuhold氏のマスタークラスを受講、そのファイナルコンサートではベートーヴェンの交響曲第7番を指揮。

これまでに指揮法を守谷弘、村上寿昭、下野竜也、吉田行地、久保田昌一、田代俊文、Douglas Bostockの各氏に、作曲を守谷弘、田中久美子、有馬礼子の各氏に師事。日本演奏連盟会員。

団員募集中！/Join Sinfonica!

募集パート（下記パート以外もお問い合わせください）

- ▶ヴァイオリン・ヴィオラ
- ▶チェロ・コントラバス
- ▶ファゴット・打楽器

・高校生以上で、オーケストラ、アンサンブル、吹奏楽経験者（ブランクあり可）。
上記の経験が無くてもレッスンに通っている方

・毎週の練習に積極的に参加できる方。
1～2ヶ月の見学期間を設けています。 お気軽にお問合せください♪

活動日時 毎週土曜日 18～21時
場合 金沢区や近隣の公共施設



公式 HP



Facebook



X



instagram