

Hodogaya Community Orchestra

保土ケ谷コミュニティ オーケストラ

指揮：平石章人

第36回定期演奏会

主催 保土ケ谷コミュニティオーケストラ
後援 保土ケ谷区役所

フランスの風

ベルリオーズ

序曲「ローマの謝肉祭」 作品9

デュカス

交響詩「魔法使いの弟子」

フランク

交響曲 二短調 FWV48

2025. 5/11 (日) 13:30開演 (12:30開場)

横浜みなとみらいホール (大ホール)

チケット (全席指定) S席 ¥1,000 / A席 ¥500

未就学児童の入場はご遠慮下さい

※S席のみ 前売り¥800



チケット販売 ◆ teket <https://teket.jp/4764/34118>

横浜みなとみらいホールチケットセンター (窓口販売のみ)

お問い合わせ 080-5104-4998 ※19時以降

(保土ケ谷コミュニティオーケストラ事務局)

ホームページ <https://hodogaya-orche.org/>

平石 章人（指揮） Akito HIRAISHI, Conductor



©Andrej Grilc

指揮を下野竜也、大河内雅彦、広上淳一、田代俊文の各氏に師事。2017年に渡欧し、ウィーンにてヨハネス・ヴィルトナー氏の元で研鑽を積んだ。

2021年8月に帰国。同年9月よりNHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを、2022年から2024年にかけて同団の指揮研究員を務めた。また、2023年11月にはウラディーミル・フェドセーエフ氏の代役としてNHK交響楽団定期演奏会の前半プログラムを指揮した。

これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、広島ウインドオーケストラを指揮した他、N響室内楽公演での指揮を担当。また、「ポケモン × NHK交響楽団スペシャルオーケストラ2023」の公演でも指揮を務めた。

NHK「LIFE!」への指揮者としての出演、大河ドラマ「べらぼう」の劇中曲の録音を指揮する等、放送、録音分野でも活躍しているほか、オペラの分野でも活動の幅を広げており、東京・春・音楽祭の「ローエングリン」「トリスタンとイゾルデ」、日生劇場「連隊の娘」、BCJ「魔笛」、ロームシアター開館記念オペラ「フィデリオ」などでアシスタントを務めた。洗足学園音楽大学・エリザベト音楽大学非常勤講師。

保土ヶ谷コミュニティオーケストラ Hodogaya Community Orchestra

平成元年（1989年）12月に、保土ヶ谷区役所と北井康一氏（初代団長、現名誉顧問）のご尽力により誕生した、横浜市の保土ヶ谷区を中心に活動している区民オーケストラである。メンバーは本拠地である保土ヶ谷区はもちろん、区外、さらには横浜市外からも参加し、年齢層も多岐にわたる。

コンサートは、横浜みなとみらいホール等、保土ヶ谷区外会場で行われる自主公演の「定期演奏会」、そして保土ヶ谷公会堂で行われる、保土ヶ谷区主催の「区民コンサート」、同区と共催の「ふれあいコンサート」、以上年3公演がある。

創立時から一貫して保土ヶ谷区の音楽文化発展への貢献、そして地域に愛されるオーケストラとして存在することを目標として活動している。

（当団では団員を募集しています。募集パート等、詳細はホームページをご覧ください。）



横浜みなとみらいホールへのアクセス

みなとみらい駅から

みなとみらい駅（東急東横線直通/みなとみらい線）下車、
「クィーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

桜木町駅から

桜木町駅（JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄）下車、
動く歩道からランドマークプラザ経由でクィーンズスクエア1階奥
（徒歩12分）