

YCAG U35 PROGRAM



## 2025年8月5日[火]—8月11日[月] 10:00-18:00 | 会期中無休 初日は16:00から、最終日は15:00まで。

横浜市民ギャラリー B1F 〒220-0031 神奈川県横浜市西区宮崎町26-1

August 5 (Tue) — August 11 (Mon), 2025 10:00 AM – 6:00 PM (Open daily) | Starts at 4:00 PM on the first day, ends at 3:00 PM on the last day. Yokohama Civic Art Gallery B1F 26-1, Miyazaki-cho, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa, 220-0031, Japan

主催 ― 濵本奏 | 共催 ― 横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体) kanadehamamoto@gmail.com | https://kanadehamamoto.com



(



私は、彼らが海底から海面へ送ったモールス信号を受け取り、2025年から応答することを試みる。ある夏、私は彼らの手記を頼りに、横須賀で撮影とフィールドレコーディングを行なった。頭上を通過する敵艦隊に機雷を撃ち込むために、来る日も来る日も海底に潜る少年たちがいた。第二次世界大戦終戦間近の夏、横須賀の野比海岸では、ある特別な訓練が行われていた。

<image>

2000年、神奈川県生まれ。人やものや土地が持つ「記憶」を主なテーマに、 壊れたカメラを用いた撮影方法や、ミクストメディア的な手法を導入して制作 をおこなう。主な展覧会に「midday ghost」(OMOTESANDO ROCKET、 STUDIO STAFF ONLY、2020年)、「VANISHING POINT」(法谷セカリ ェ8/、2020年)、「autonoetic」(神保町ララスクェア、2020年)、「Heimat loss」 (福島県南相馬市教育委員会主催 アーティストインレジデンス「群青小高」、2021年)などが ある。主な出版物に『midday ghost』(2022年)、「VANISHING POINT exhibition in liminal zone』(2022年)がある。

## Kanade Hamamoto

Born in Kanagawa Prefecture, Japan in 2000. With memories of people, things, and land as her main theme, she shoots with a broken camera and uses mixed-media techniques in her work. Her major exhibitions include *midday ghost* (OMOTESANDO ROCKET, STUDIO STAFF ONLY, 2020), VANISHING POINT (Shibuya Hikarie 8/, 2020), autonoetic (Jimbo-cho Terrace Square, 2020), and Heimat loss (Artist in Residence in Minamisoma "Guujo ODAKA," organized by the Board of Education of Minamisoma City, Fukushima Prefecture, 2021). Her major publications include *midday ghost* (2020) and VANISHING POINT exhibition in liminal zone (2022).

In the summer near the end of World War II, a special training exercise was underway on the Nobi Coast of Yokosuka, Japan. Day after day, young boys dove to the seabed, training to strike enemy ships passing overhead with mines attached to bamboo poles. One summer, guided by their memoirs, I documented Yokosuka through photography and field recordings. I received the Morse code they once sent from the depths of the sca to the surface—and from the year 2025, I attempted to respond.

