

Tribute to Duke Ellington

JAZZ

Masterpieces Concert Vol.2

Junko Moriya Quintet

Kengo Nakamura(B)
Juasa Kanoh(Drums)
Yoshiro Okazaki(Tp)
Kazuhiko Kondo(Sax)

Venue

横浜市港北区民文化センター
ミズキーホール
5th Floor

Date / Time

2025. **9.6** Sat. Start 17:00
Open 16:30

Price (Non-Reserved Seats Only)

Adults 3,000
U-25 2,000

チケットぴあ



ミズキーホール窓口
チケットぴあにて
3/15 10:00 より発売開始
Pコード 294-397

Take the A Train
Caraven
Mood Indigo and more...!



主催
お問合せ



ミズキーホール
横浜市港北区民文化センター

横浜市港北区綱島東 1-9-10 新綱島スクエア 4 階

Tel : 045-533-2360 Mail : mizkie-info@sk-ims.com

開館時間 9:00 ~ 22:00 毎月第3火曜日休館

【協力】 一般社団法人アーツスプレッド

Duke Ellington は、ジャズというジャンルを超えて、20 世紀のアメリカを代表する作曲家です。生涯書いた曲は 3000 曲以上とも言われ、ダンスの伴奏音楽であったジャズを、創造的で洗練された芸術の域に高めました。1974 年に 75 才で亡くなるまで、常に新しい音に挑戦し続け、＜生涯現役、生涯全盛期＞を貫いた人生でした。このコンサートでは、今でも、あらゆるジャンルのミュージシャンがカバーし続けている彼の名曲の数々を演奏しながら、その偉大な足跡、すなわちジャズの歴史を辿っていきます。



Pf. 守屋 純子 / Moriya Junko

早稲田大学卒業後、マンハッタン音楽院修士課程修了。2005 年米国ゼロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人として初の優勝の栄誉に輝く。海外での活動も多く、米国、フランス、スペイン、インド、香港などで演奏、2014 年より毎年、7 回に渡りロシア公演を行う。＜守屋純子オーケストラ＞を主宰、10 枚のリーダーCD を発表している。山野ピックバンドコンテスト、浅草ジャズコンテスト等数多くの審査員も務める。昭和音楽大学、早稲田大学エクステンションセンター、横須賀市民大学、浜松市民大学講師。



Drs. 加納 樹麻 / Kanoh Juasa

1975 年大阪府生まれ。音楽好きな両親の影響を受け、幼い頃からドラムに興味を持つ。1995 年に渡米、L.A. にある Musicians Institute に入学。卒業後も L.A. に留まり幅広いジャンルのセッション活動を重ね、2000 年に帰国。田中武久 (pf) トリオへの参加より日本での活動を始め、後に宮本大路 (sax) 主宰「PINK BONGO」に加入。あらゆるスタイルのセッション、ライブ、レコーディングでその手腕を発揮している。
<http://juasakanoh.com>



Tp. 岡崎 好朗 / Okazaki Yoshiro

東京都江東区出身。12 歳からトランペットを始め中学生のときに観た「ベニーグッドマン物語」に影響されジャズを聴き始める。17 歳のときからジャズを演奏し始める。1994 年バークリー音楽院卒業。2005 年 5 月より NY に拠点を移し、渡米中は多くのジャズクラブ等で演奏する。2008 年 9 月 NY から東京に拠点を戻し、ライブ、コンサート、レコーディングなどで活躍中。

昭和音楽大学非常勤講師、国立音楽大学非常勤講師。



B. 中村健吾 / Nakamura Kengo

バークリー音楽大学卒業後、ニューヨークへ移る。

サイラス・チェスナット・トリオに加入。小曽根真プロデュースのデビューアルバム「Divine」を発表。グラミー賞にノミネートされたマルサリスのアルバム「Live at the House of Tribes」では、クインテットのメンバーとして参加。

<http://www.kengonakamura.com>



A-Sax. 近藤 和彦 / Kondo Kazuhiko

’64 年山梨県甲府市出身。宮間利之、松岡直也、高橋達也、菊池ひみこ、向井滋春、佐山雅弘、熱帯 JAZZ 楽団などのバンドに参加。現在、自己のグループ、小曽根真、渡辺貞夫、守屋純子などのグループで国内外を問わず活動。Phil Woods、Dick Oatts に師事。昭和音楽大学ジャズコース講師。’09 年リーダーアルバム『SUBSTANCE』をリリース。’19 年 Gonzalo Rubalcaba (p) の公演に参加、ライブ録音されたアルバムが’21 年第 63 回グラミー賞ノミネート作品となる。そのアルバムからアメリカの第 42 回 Annual Jazz Station Awards The Best Jazz of 2020 の Soprano Sax 部門に個人的に選ばれる。

主催



ミズキーホール

横浜市港北区民文化センター

お問合せ

〒223-0052 横浜市港北区綱島東 1-9-10 新綱島スクエア 4・5 階

電話 045-533-2360 メール mizkie-info@sk-ims.com

開館時間 9:00 ~ 22:00 (窓口業務は 21 時まで)

毎月第 3 火曜日休館 (祝日の場合はその翌日)

