

高橋宗芳



トゥルーラブ 真凜



小林美恵



アーツ室内オーケストラ

トゥルーラブ 真凜 × アーツ室内オーケストラ

アーツ室内オーケストラ 秋期演奏会2025

古典派と新古典主義の音楽

ピアノ：トゥルーラブ 真凜 (Marin Truelove / Pf)

指揮：高橋宗芳 (Muneyoshi Takahashi / Cond)

アーツ室内オーケストラ (Arts Chamber Orchestra)

コンサートミストレス：小林美恵 (Mie Kobayashi / Concert mistress)

モーツァルトの新発見作品

モーツァルト：セレナード 八長調「ガンツ・クライネ・ナハトムジーク」K. 648

W. A. Mozart: Serenade in C major "Ganz kleine Nachtmusik" K. 648

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K. 414

W. A. Mozart: Piano Concerto No. 12 in A major K. 414

マルティヌー：パルティータ (組曲 第1番) H. 212

B. Martinů: Partita (Suite No. 1) H. 212

モーツァルト：交響曲 第29番 イ長調 K. 201

W. A. Mozart: Symphony No. 29 in A major K. 201



ミズキーホール

横浜市港北区民文化センター

2025. **9/27** (土)

開演 14:00 (開場 13:15)

プレトーク 13:45～

会場 横浜市港北区民文化センター ミズキーホール [全席指定]

料金 3,500円 / U-25 (25歳以下) 2,500円

チケット 【チケットぴあ Pコード: 294-724】 チケット発売中



チケットぴあはこちら

【主催・お問い合わせ】 横浜市港北区民文化センター ミズキーホール

〒223-0052 横浜市港北区綱島東一丁目9番10号 新綱島スクエア4・5階 TEL. 045-533-2360 [お問い合わせ時間] 9:00～22:00(第3火曜日休館日) ※受付窓口は21:00まで

【協力】 一般社団法人アーツスプレッド 【監修・音楽監督】 三谷 温 【監修】 西川 尚生

メンバー全員がソリストとしての実力を備え、かつ室内楽経験も豊富な奏者で構成されているプレミアムな合奏団・アーツ室内オーケストラ。前半は、神童モーツァルトの新発見の作品でスタート。そしてモーツァルトのウィーン時代の自信作、ピアノ協奏曲K. 414。注目のソリストは『浜の風コンクール2024』でグランプリを受賞した弱冠12歳のピアニスト トゥルーラブ 真凜。プログラム後半は新古典主義の作曲家マルティヌーのバルティータと、古典派モーツァルトの交響曲。異なる時代の名作の比較も聴きどころの一つです。慶應義塾大学教授 西川尚生氏とアーツ室内オーケストラ音楽監督・ピアニストの三谷温氏によるプレトークもあります。



ピアノ トゥルーラブ 真凜 (Marin Truelove)

5歳よりピアノを始める。第78回全日本学生音楽コンクール東京大会小学校の部第3位。第10回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール小学生高学年の部第1位。第7回いしかわ国際ピアノコンクールJr. I部門第2位。第11回東京国際ピアノコンクール6年生の部第1位。浜の風コンクール2024 B部門最優秀賞グランプリ。Beethoven Young Musician Competition Junior部門 第1位。これまでにフェケテ晴子、山本百合子各氏、現在、山本まゆ子氏に師事。フィンガートレーニングを本村久子、マスタークラスや特別レッスンにて竹内啓子、今井彩子、三谷温、菅野潤各氏に師事。



指揮者 高橋 宗芳 (Muneyoshi Takahashi)

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業(ヴァイオリン専攻)。イーストマン音楽学校でヴァイオリンを学んだ後、ニューヨーク市立大学クイーンズ校にてモーリス・ペレスに指揮法を師事。またピエール・モントゥー・スクールにてマイケル・ジンボの下で研鑽を積んだ。2014年にニューヨークで室内オーケストラLucidity Chamberistasを設立し、コミュニティに根差したオーケストラのあり方を模索する。2018年よりIMO New York協奏曲オーディションの指揮者を務めた。現在はアーツ室内オーケストラを指揮するほか、ヴァイオリニスト、指導者としても活動。日本弦楽指導元住吉主宰、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園芸術短期大学講師。



ヴァイオリン 小林 美恵 (Mie Kobayashi)

東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクール ヴァイオリン部門で優勝。以来、国際的に本格的な活動を開始する。国内外の主要オーケストラと数多く共演する他、室内楽の分野においても活動を広げる。近年では自主企画公演も意欲的に展開、＜ベートーヴェンヴァイオリン・ソナタ全曲＞＜シューベルトの世界＞＜ブラームスヴァイオリン・ソナタ全曲＞＜ラヴェルの世界＞＜モーツァルトの夢と幻＞を行い好評を博した。CDも、J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&バルティータ(全曲)等、多数リリース。美しく洗練され、またダイナミックで充実した演奏は高く評価されている。使用楽器は昭和音楽大学所有1734年製ストラディヴァリウス。現在、昭和音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学で後進の指導にあたる。

【公式サイト】<https://miekobayashi.com>



アーツ室内オーケストラ (Arts Chamber Orchestra)

国際的に活躍する第一級の奏者と、新進気鋭の若手トップ奏者により構成された室内オーケストラ(2012年創立)。これまで指揮者には、J. メステル、M. サントルソーラ、K. マスリュク、M. パリス、大友直人、熊倉優、小森谷巧、ソリストには、G. プーレ、N. ルーツェヴィチ、L. レスコヴィッツ、E. イサエンコヴァ、V. チジク、小林美恵等を迎え各地で活動。音楽監督は昭和音楽大学客員教授・ピアニストの三谷温。