

教科と学級風土づくりを重ね合わせる 授業デザインシート

●つくり方：最初に A と B を書いてみる。それをもとに C をつくる。C のなかの ☁ に、B で書いた学級風土づくりのねらいを具体化する試みを描いてみる。書きながら A と B を修正してもよい。



section A

A 教科のアプローチ

学年	教科
主題や単元の目標	
教科のねらい(本時目標)	



section B

B Y-P による児童・生徒指導のアプローチ (教師のつばやきとして描いてみよう)

今の学級の状況や実態	目指したい学級の姿
伸ばしたい(補充したい)ポイント <small>Cのどのステージで、そのスキルを学ぶのかマークするとよい</small>	
○アプローチ (ひとつ選択)	○観点 (ひとつ選択)
<input type="checkbox"/> 自分づくり <input type="checkbox"/> 仲間づくり <input type="checkbox"/> 集団づくり	<input type="checkbox"/> 公正 <input type="checkbox"/> 寛容 <input type="checkbox"/> 自己表現 <input type="checkbox"/> 配慮 <input type="checkbox"/> 課題遂行 <input type="checkbox"/> 合意形成
児童・生徒指導のねらい	

ここに 授業後のふり返りを書いてみよう



section A

section B

C 授業のスケッチ

学びの入口をつくろう ステージ _____ 分間

児童・生徒の学習の見通しは…

(B で書いた学級風土づくりのねらいを、いつ・どこで・どうやるのか、具体的な姿を言葉にしてみる。大事だと思うところは下線など印をつけるのもよい。下の枠内も同様)

学びの深まりをつくろう ステージ _____ 分間

児童や生徒個人 ペアやグループ クラス(集団) で…
(学び手の広がりをもつ選択)

児童や生徒個人 ペアやグループ クラス(集団) で…

児童や生徒個人 ペアやグループ クラス(集団) で…

学びの出口をつくろう ステージ _____ 分間

そこで現れる児童・生徒の学びは…

そのときの学級の姿は…