

**【審議事項】** 工事期間中の仮囲い・塔体等を活用した空間演出について、公募で選考された提案事業者の提案内容における、都市景観への配慮事項についてご審議をお願いします。

## 1 提案で求める空間演出

### (1) 事業目的

横浜マリントワーは、開港100周年にあわせ、市民の発意でみなと横浜のシンボルとして1961年に建設され、長く市民に親しまれてきました。

塔体塗装等の修繕工事を令和4年3月末(予定)まで実施するため、横浜マリントワーはその間休館となります。

オリパラ期間を含む工事期間中も、都心臨海部エリアの景観をそこなわず、さらに若い世代にも横浜港のシンボルとしての横浜マリントワーの存在を再度認知してもらうため、仮囲いや塔体等を活用した空間演出の企画・制作・設置及び運営(イベント実施等)を実施します。

◎実施期間：令和2年5月(予定)～令和4年3月末【期間限定】



### (2) 都市景観に関するルール上の条件

本件は横浜市屋外広告物条例第12条「許可を受けずに表示し、又は設置することができる広告物等」第1項第7号「工事現場の板塀その他これに類する仮囲いに表示し、又は設置する広告物等で営利を目的としないもの」に該当するものとして整理しています。そのため、関内地区景観計画及び横浜市屋外広告物条例に基づく基準については適用が除外されますが、都市景観協議地区に基づく協議は必要です。

## 2 事業内容

### (1) コンセプト：「願いの塔 横浜マリントワー」

横浜マリントワーは、横浜港への様々な市民の皆様の期待が込められ、横浜港のシンボルとして誕生しました。今後の横浜港のさらなる期待のシンボルとして、横浜港でやってみたいこと、「願い」を特設ウェブサイトから入力いただくと、それがイルミネーションとして投影されます。

また、選定された一部の願いについては、本当に叶えてしまうという取組です。

### (2) 実施方針

#### ア 都心臨海部におけるシンボル性の再考：「横浜港への期待を見える化する演出」

横浜マリントワーは、市民の願いにより、横浜港を象徴するモニュメントとして建設されました。横浜港への期待を見える化する形にしたものが横浜マリントワーであると再定義し、期待を見える化する演出を実施します。

#### イ 点から面に波及する賑わい創出：「回遊の促進」

横浜マリントワーが良く見える視点場への誘導する仕掛けをするほか、本取組を周知するために作成するイベントガイド、特設ウェブサイトの中で、周辺の施設を紹介し、また、創造的イルミネーションなど連携する取組と合わせてプロモーションを実施することで、都心臨海部での回遊を促します。

#### ウ 東京2020オリパラの都市装飾や創造的イルミネーション等との連携：「デジタル施策で連動」

創造的イルミネーション等で使用される照明装置と同じ製品を使用し、それらの演出と連動させます。

### (3) 「願い」と連動したイルミネーション

#### ア 願いの入力フロー

- ① イベントガイドや仮囲い上のQRコードから、参加者を特設ウェブサイトへ誘導
- ② 横浜港に関するクイズに答えて、全問正解した場合、横浜港で叶えてみたい願いを入力
- ③ 参加者がイルミネーションの動き、色を選択(カスタマイズ)
- ④ 願いを送る
- ⑤ 「6月6日(土)20:35~20:40の間、願いを空に伝えます。」という通知を参加者に送付

#### イ タイムスケジュール

月～木曜：参加者による「願い」の送信

※先着順となり、満員(180人分)になった場合

次週改めて挑戦(次週の受付は金曜から開始)

※参加者数の状況等を示すイルミネーションを実施

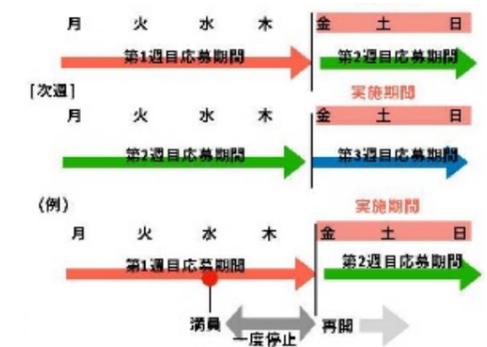
金土日曜：参加者がカスタマイズしたイルミネーションを

予定時刻にマリントワーに投影

※1人当たり5分間、演出時間18:00~23:00

(開始時刻は季節によって変更あり)

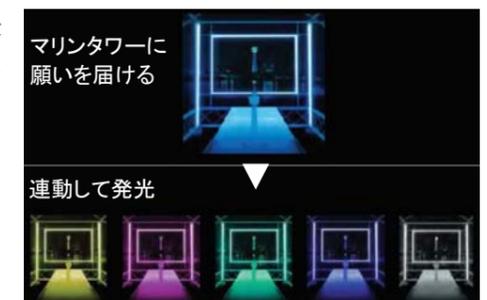
※23:00~0:00は静的演出



### (4) 視点場で願うイベント

年4回(1回当たり1日18:00~20:30の予定)、大さん橋国際客船ターミナル屋上を舞台に、マリントワーを望みながら願いを届けるイベントを行います。

現地への設置物は、マリントワーのイルミネーションと連動して発光します。

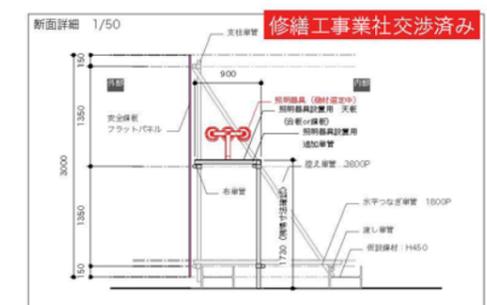


### (5) 願いを叶えるイベント

参加者が送信した願いのうち、選定基準(実現可能、横浜港のPRに寄与する等)を満たすものとして市と事業者で選考した願いについては、叶えます(年4回)。願いが叶った動画や写真は、その後のプロモーションに活用します。

### (6) 照明器具の設置位置

照明器具は、工事に支障のない範囲で、仮囲いの支柱単管に固定します。(この位置以外は工事に支障があるため設置不可)



### 3 前回審議会での主な意見と対応

#### (1) 屋外広告物条例の適用除外について

意見等	対応
「営利を目的としないもの」に該当するという見解に違和感がある。	土地建物は市が所有しており、2年以上にわたり仮囲いや足場に囲まれた外観となることを踏まえ、横浜市の主要な観光エリアとしての都心臨海部の魅力ある都市景観を損なわないよう空間演出を行うことを目的に本市が実施することから、営利を目的としないものとして整理しています。

#### (2) 塔体のイルミネーションについて

意見等	対応
①光の動きが激しい。せわしない。	動きの速さを調整し、本日提示します。
②今回は塔体の鉄骨への照射ではなく、塔体足場の面に照射するので、光が強い印象。マリントワーだけ目立ってしまう。	ラッセルネットへの映り方や光の量を現場で調整します。 (なお、照射の対象は網目一辺 20mm程度のネット)
③周囲は色温度が低い中、マリントワーだけ色温度が高く目立ってしまう。	光の色の考え方を本日提示します。【項番5参照】
④現地確認の前に、カラーパレットや動きのパターンの全体像を示していただきたい。	光の色、動きのパターンの全体像を、本日提示します。 【項番5参照】
⑤山下公園側のみでなく、中華街側など他からの見え方に配慮いただきたい。	工事を安全・確実に施工するため、様々な制約がある中、実現可能な方法を本日提示します。【項番5参照】
⑥年4回のイベントは大さん橋としている理由は？	当該位置からは横浜マリントワーが見渡せるとともに、施設管理者と協議した結果、活用が可能であるため選定しました。 加えて、本取組の公募条件の一つに、創造的イルミネーションやオリパラ期間中の都市装飾等の取組と連携することとしています。これらの取組では、大さん橋国際客船ターミナル屋上は創造的イルミネーションや横浜三塔のライトアップなど、都心臨海部の全体が一望できる位置であることから、当該地点を視点場として設定しています。 本取組でも当該位置を活用します。



大さん橋からの眺望

#### (3) 仮囲いの演出について

意見等	対応
横浜駅西口の仮囲いでは、デザインや内容の質の高さを保ちながら、3か月に一回表示内容を変え、横浜の魅力発信の場として活用してきた。本取組での仮囲いの表示の内容は？	仮囲いの前を通行する歩行者に向けて、本取組についてのロゴとキーコピー、特設ウェブサイトへ誘導するQRコードのほか、願いのアーカイブ、叶った願いのアーカイブを随時更新し、時間とともに仮囲いを変化させていきます。 詳細について、本日提示します。【項番5参照】

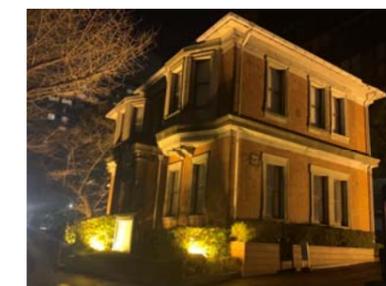
#### (4) 面としての検討について

意見等	対応
①横浜の夜間景観のビジョンがまず必要ではないか。マリントワーだけ目立っても意味がない。	夜間景観のビジョンは、R1～2年度に実験的に行う「創造的イルミネーション」の成果も踏まえて、都市整備局により検討します。 本取組は工事期間中の取組のため、ビジョン検討に先立って、約2年間の期間限定で実施します。そのため、横浜都心臨海部や山下公園通りにおけるこれまでの夜間景観づくりの取組を踏まえつつ、光の色温度や動き等を計画的にコントロールしていく方向で、都市整備局と整理しています。 その考え方を本日提示します。【項番5参照】
②横浜マリントワー、大さん橋、ビューポイントだけではなく、他の施設や店舗と連携し、回遊を促すような工夫をして欲しい。	本取組を周知するために作成するイベントガイドや特設ウェブサイトの中で、周辺施設を紹介するとともに、創造的イルミネーションなど連携する取組と合わせてプロモーションをすることで、都心臨海部での回遊を促します。

### 4 横浜都心臨海部におけるこれまでの夜間景観づくりの取組

#### (1) 日常の夜間景観

山下公園通りの照明や、横浜三塔などの歴史的建造物への日常的なライトアップにおいては、建物ごとの特徴に合わせて丁寧に調光され、色温度低め(暖色系)の光を統一してが多く使用されています。※部会での指摘を踏まえ下線部修正



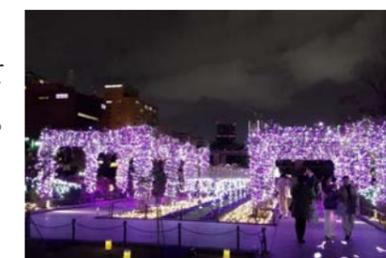
山下公園通りの光環境



横浜三塔のライトアップ

#### (2) イベント時の夜間景観

イルミネーションのイベントにおいては、色温度高めの色も使用されています。



SNOW ROSE GARDEN  
YOKOHAMA (@山下公園)



RWC2019 開催時の  
イルミネーション

5 光の色、動きの 패턴の全体像

(1) 平日+週末の静的な演出

ア 光の色

色温度低めの光を基調とし、低層部から高層部まで、全体として調和のとれたライティングとします。



イ 光の動き

緩やかな動きとします。(動画参照)

ウ 演出のタイムライン



願いの上昇(10秒間) 願いの溜まり状況を表示

(イ) 光の動き

緩やかな動きとし、以下を含む複数のパターンを用意し、選択可能とします。(動画参照)

※本日は①のみ上映しますが、残りのパターンは4月(予定)の現地確認の際にご確認いただけます。

- ①下から上へ流れるパターン ②回転パターン ③ランダムパターン ④その他

イ テンプレートから選択する場合

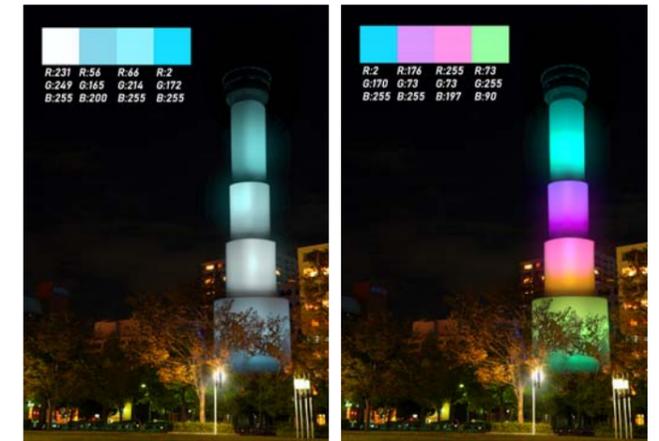
あらかじめ設定した色、動きのパターンからも選択できます。

(7) 光の色

以下の色を使用します。



※オリンピックカラーも検討中ですが、IOC等と調整中のため、4月(予定)の現地確認までに提示します。



横浜ウェーブ オーロラ

(イ) 光の動き (動画参照)

緩やかな動きとします。

ウ 演出のタイムライン

参加者1人あたり5分間のうち、3分間は動的演出、その前後1分間ずつは静的演出とします。

(2) 週末の動的な演出

ア カラーパレットから選択する場合

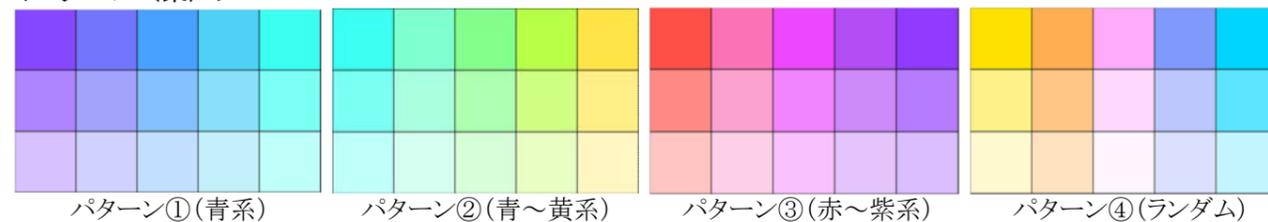
カラーパレットの範囲内で色温度高めの光も使用し、全体として調和のとれたライティングとします。

(7) 光の色

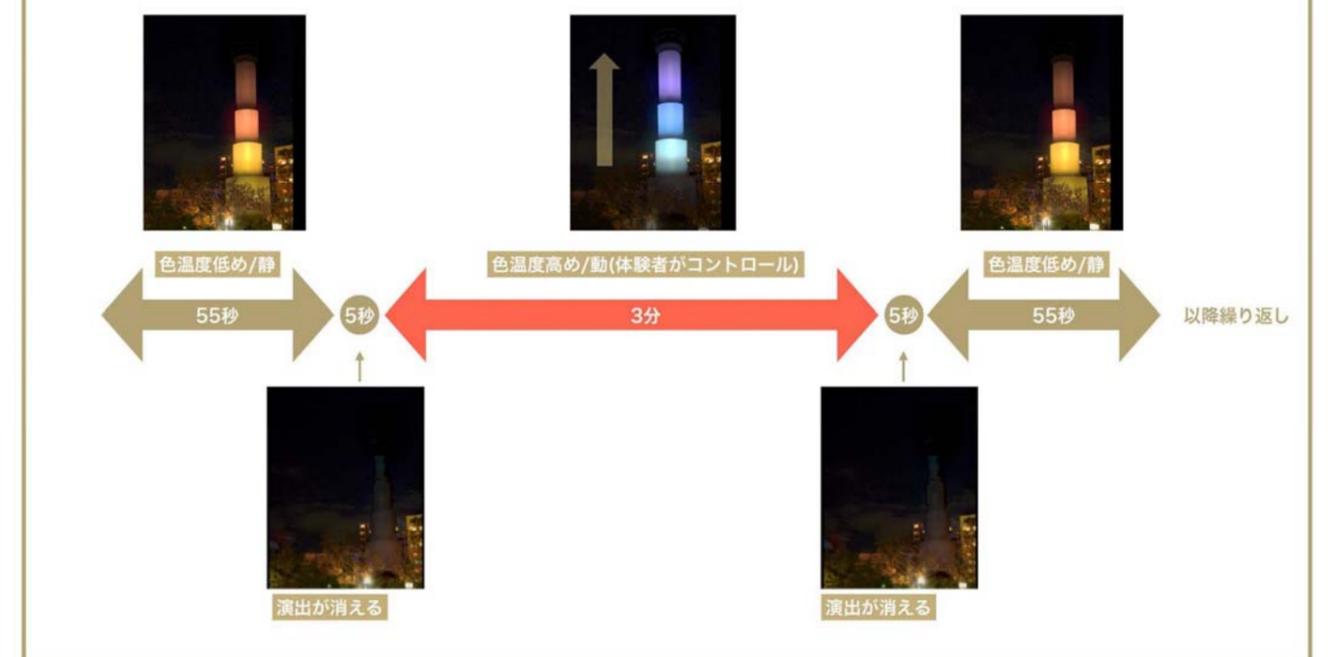
参加者に選択肢を提供するため、4つのパターンを用意しています。参加者は、次の4つのパターンから1つを選び、そのパターンの中から使用したい色を4つまで選択できます。各パターン内の色の組合せのみ選択可能とすることで、全体として調和の取れたイルミネーションとします。

①~③については類似の色相による調和、④については類似のトーン(明度、彩度)による調和を図ります。

<パターン(案)>



週末演出/タイムライン



(3) 大さん橋国際客船ターミナル屋上からの見え方



週末の静的演出



動的演出時

(4) 山手方面等からの見え方



アメリカ山公園からの見え方



シミュレーション (水町通りから山下公園方面を望む)  
※工事との兼ね合いで水町通り側への照明設置が困難

6 仮囲いの表示内容

(1) 表示内容

① 横浜港への願いのアーカイブ



Size 約H2500xW1800 x21枚

② 叶った願いのアーカイブ



Size 約H1000xW1500 x21枚

③ イベントステートメント



Size 約H2500xW1500 x1~2枚

(2) ロゴとキーコピー

ロゴ



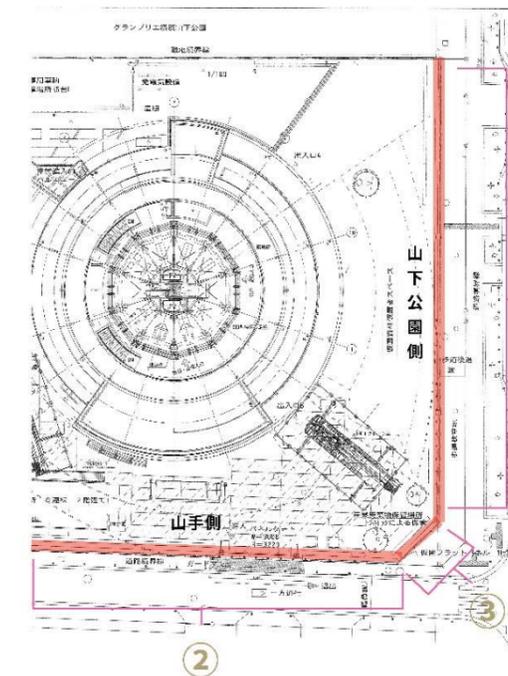
キーコピー

横浜港でやりたいこと、  
マリニタワー  
願いの塔が、叶えます。

(3) 配置

仮囲い/PLAN 詳細

[サイン設置範囲]



① 横浜港への願いがアーカイブされる



② 横浜港への願いが叶ったものがアーカイブされる



③ イベントのコンセプト、キーコピー



7 今後の事業スケジュール

元年度	～3月末	制作
2年度	4月 (予定)	現地での投影実験を横浜市都市美対策審議会メンバー等で視察 (イルミネーションの動きや色のパターン等について検証)
	5月 (予定)	オープニングイベント 運営開始
	12月頃 (予定)	横浜市都市美対策審議会景観審査部会による評価 及びバージョンアップ案についての審議
3年度	8月末頃	塔体足場を撤去し、塔体に直接投影 (仮囲いは引き続き設置)
	3月31日	空間演出終了

参考

(1) 静的な演出時の色のRGB値

R	255	249	252	231
G	157	138	105	62
B	17	6	15	24

(2) カラーパレットの色のRGB値

R	61	44	17	19	11	R	11	55	60	122	255	R	255	246	212	114	71	R	255	255	255	55	0
G	17	46	90	163	255	G	255	255	255	255	198	G	20	44	17	19	11	G	192	108	104	81	170
B	255	246	255	231	222	B	222	163	66	17	17	B	17	121	255	231	255	B	0	22	246	250	255
	108	92	60	64	51		51	103	108	161	255		255	248	224	154	118		255	255	255	127	27
	60	95	134	190	255		255	255	255	216			65	92	60	64	51		224	144	177	146	198
	255	248	255	239	233		233	190	114	60	60		60	159	255	239	255		65	60	250	250	255
	173	161	138	141	131		131	170	171	204	255		255	253	242	198	179		255	255	255	179	138
	138	163	188	222	255		255	255	255	235			142	161	138	141	131		242	194	233	190	233
	255	253	255	246	244		244	222	175	138	138		138	204	255	246	255		159	133	253	250	255

パターン①(青系)      パターン②(青～黄系)      パターン③(赤～紫系)      パターン④(ランダム)

(3) テンプレートの色のRGB値

R	231	56	66	2	R	2	176	255	73
G	249	165	214	172	G	170	73	73	255
B	255	200	255	255	B	255	255	197	90

横浜ウェーブ      オーロラ

※オリンピックカラーも検討中ですが、IOC等と調整中のため、4月(予定)の現地確認までに提示します。