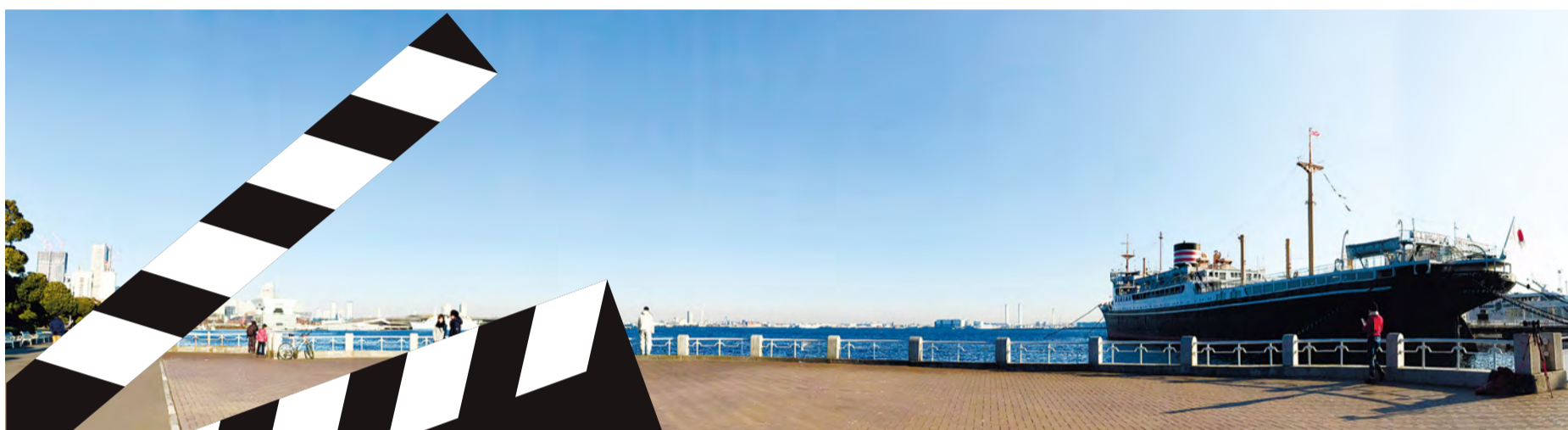


Tanto a edição do município como a dos bairros de Koho Yokohama podem ser vistas no portal.

広報よこはま

Buscar



Yokohama, uma cidade fotogênica



Fumiko Hayashi
 Prefeita de Yokohama

Yokohama está transbordando de encantos e atrações. Um porto onde navios de outros países chegam e partem, edifícios do estilo ocidental que exalam a história da cidade desde os dias da abertura de seu porto, o Jardim Sankeien, o Bairro Chinês, e uma moderna e elegante extensão costeira. Seus distritos periféricos são abençoados por uma riqueza de verde e permitem que desfrutemos da mudança das estações em suas áreas arborizadas.

O panorama urbano de Yokohama não só excita que a visita, mas também foi escolhido como local para filmagem de muitos filmes e novelas de televisão. Yokohama foi o palco de um crescimento vigoroso e modernização após superar inúmeras dificuldades, tais como a devastação causada pelo Grande Terremoto de Kanto, o bombardeio que sofreu durante a guerra e a anexação de zonas pelas forças armadas após a guerra. Seus distritos apresentam uma esplêndida mescla da influência cultural de além-mar, da história da modernização do Japão e da natureza. O cenário de Yokohama proporciona aspectos adoráveis em qualquer época ou lugar, e certamente consistem em excelentes panos de fundo para enredos.

Neste ano, por ocasião das celebrações pelo 160º aniversário da abertura de seu porto, Yokohama vai propagar ainda mais informações sobre os seus novos atrativos. Na primavera poder-se-á desfrutar do Colar Jardineiro de Yokohama decorando as nossas ruas com flores vividamente coloridas e de uma visita do Queen Elizabeth ao novo terminal para cruzeiros de passageiros no Molhe Daikoku. E no outono a cidade será anfitriã de um festival de música nas ruas em vários locais, o Yokohama Otomatsuri 2019, e da Copa do Mundo de Rúgbi de 2019, que será animada pela decoração da cidade. Estes e outros eventos ampliarão o cenário de Yokohama como cidade fotogênica que continua a evoluir. Espero que também no futuro Yokohama atraia muitos visitantes tanto do Japão como de além-mar, e continue criando encantos como uma cidade atraente com uma ampla diversidade de panoramas e aspectos cativantes.

L♡DK Hitotsu Yane no shita "Suki" ga Futatsu

(tradução proposta: L♡DK Há dois "Gostos" em baixo do teto)

A ser lançado no dia 21 de março (quinta-feira, feriado)

Parque Zou-no-hana Endereço: Kaigan-dori 1, Bairro Naka

Pastelaria Enokitei Endereço: Yamate-cho 89-6, Bairro Naka



L♡DK é o filme que gerou o hábito do *kabe-don* (a mania de um homem conversar com uma mulher encostada numa parede, com o seu braço apoiado na parede próximo a ela). Aoi (Mone Kamishiraishi), a protagonista, vive secretamente com Shusei (Yosuke Sugino), o rapaz mais belo da escola. Mas um dia, Reon (Ryusei Yokohama), primo de Shusei, muda-se subitamente para morar com eles! Como o seu antecessor, lançado em 2014, o filme foi gravado em várias partes de Yokohama, incluindo o Parque Zou-no-hana e a Pastelaria Enokitei.



© Ayu Watanabe/Kodansha © "2019 L♡DK" Comitê de Produção

Last Cop The Movie (O Último Policial, o filme)

Parque Memorial Nippon Maru Endereço: Minato-mirai 2-1-1, Bairro Nishi

Parque Rinko Endereço: Minato-mirai 1-1, Bairro Nishi

Parque Nojima Endereço: Nojima-cho 24, Bairro Kanazawa

Last Cop é uma comédia de ação na qual dois policiais solucionam um caso através de uma investigação inusitada. Toshiaki Karasawa desempenha o papel de Kosuke Kyogoku, um detetive empacado no século XX, e Masataka Kubota o papel de Ryota Mochizuki, um policial investigador moderno e minucioso. A cena da apresentação musical ao vivo foi filmada no Parque Memorial Nippon Maru, e a de onde os dois correm para o local de um crime, após serem notificados, no Parque Rinko. Além disso, o Parque Nojima foi o local onde filmaram a cena na qual Kyogoku conta a Ryota memórias de seu pedido de casamento a sua esposa.



© 2017 The Movie "Last Cop The Movie" Comitê de Produção

Visitando locais de filmagem em Yokohama



Para visitar os locais de filmagem Adquirir o Bilhete Minato Burari

Com o Bilhete Minato Burari, pode-se usar ilimitadamente os ônibus e metrô municipais entre Estação de Yokohama e área de baía por um dia. Este bilhete está à venda em todas as estações do Metrô Municipal de Yokohama (entre a estação de Yokohama e a estação de Isezaki-chojiamachi).

[Preço] Adulto: ¥500 / Criança: ¥250

[Contato para questões sobre o Bilhete Minato Burari]
Centro de Atendimento Municipal Tel.: 045-664-2525

Yokohama é escolhida como local de filmagem para todos os tipos de cenas em filmes e dramas de televisão. Talvez você tenha observado que um lugar ou outro num filme ou drama de televisão tenha sido filmado em Yokohama. Por que não visitar os locais de filmagem em Yokohama e deixar a sua imaginação solta para reviver as suas cenas favoritas?

Yokohama City Cops Story Abunai Deka

(tradução proposta: Relato dos Policiais Municipais de Yokohama, Detetives Perigosos)



Parque Yamashita Endereço: Yamashita-cho 279, Bairro Naka

Em *Abunai Deka*, Taka (Hiroshi Tachi) e Yuji (Kyohei Shibata) são um par de detetives individualistas que operam nas ruas de Yokohama. Esta série de cinema e televisão está no ar há 30 anos, e é imensamente popular. O primeiro capítulo da série de televisão foi produzido em 1986-1987 e mostrava os dois correndo ao redor das ruas em várias partes de Yokohama. A cena na qual eles estão de pé tendo como fundo o porto em "Junan" ("Provação"), 25º capítulo, foi filmada no Parque Yamashita.



Parque Yokohama Endereço: Yokohama Koen, Bairro Naka

A cena na qual os dois estão sentados em um banco em "Sogeki" ("Tocaia"), 50º capítulo, foi filmada em frente ao chafariz no Parque Yokohama.



Mapa dos locais de filmagem de *Abunai Deka* em Yokohama Um PDF para impressão estará disponível no portal NITTELE Plus até 31 de março (domingo).

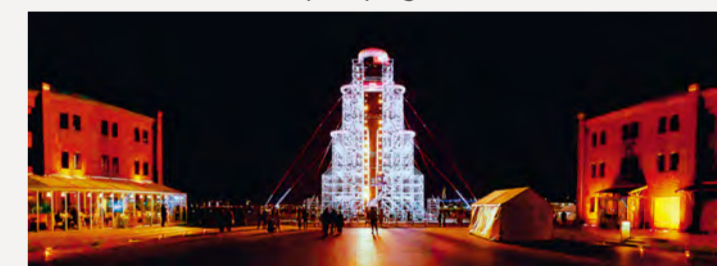
日テレプラス あぶない刑事 MAP Buscar

SASUKE 2018

Armazém de Tijolos Vermelhos de Yokohama Endereço: Shinko 1-1, Bairro Naka



No programa de televisão *SASUKE*, com pessoas com excepcional capacidade e resistência física e mental desafiavam um percurso com enormes obstáculos. O programa foi transmitido ao vivo pela primeira vez na véspera do ano novo de 2018. A torre de seu estágio final foi construída na Praça de Eventos do Armazém de Tijolos Vermelhos de Yokohama. A cidade é um dos locais preferidos não somente para filmes e dramas, mas também para programas de televisão.



© Tokyo Broadcasting System Television

Comissão Filmatográfica de Yokohama

A Comissão Filmatográfica de Yokohama é a unidade municipal que presta apoio a produtores e locais de filmagem para a preparação de filmes, dramas e programas de televisão. Esta unidade proporciona apoio à filmagem que inclui recomendações relativas aos locais e à coordenação dos procedimentos para obter aprovação e notificações, e também engaja-se em sua promoção com base em empreendimentos conjuntos com as companhias filmatográficas. Esta comissão continuará a disseminar os atrativos de Yokohama aos espectadores no Japão e no resto do mundo através de obras filmatográficas. Para mais informação, favor referir-se ao portal da Comissão.



Nichi Nichi Kore Kojitsu (tradução proposta: Todo o dia é um bom dia)

Jardim Sankeien Endereço: Honmoku-Sannotani 58-1, Bairro Naka (Horário: 09:00 a 17:00, Entrada: ¥700)

Nichi Nichi Kore Kojitsu é uma adaptação de um conto por Noriko Morishita, uma ensaísta popular. Noriko (Haru Kuroki), a protagonista, está aprendendo a cerimônia do chá com a professora Takeda-Sensei, cujo papel é desempenhado por Kirin Kiki. O filme conta como Noriko aprendeu várias lições de vida através da cerimônia do chá. O Jardim Sankeien é o local onde a cerimônia do chá foi filmada.



© 2018 "Nichi Nichi Kore Kojitsu" Comitê de Produção



Watashi no Jinsei Nanoni (tradução proposta: Mas é a Minha Vida)

Passarela próxima à saída leste da estação de Totsuka Endereço: Totsuka-cho, Bairro Totsuka

Mizuho (Jiyoung), a protagonista, fica paralisada da cintura para baixo devido a um infarto da medula espinhal que sofreu quando praticava ginástica rítmica. Ela então encontra-se com Junnosuke (Yu Inaba), um músico que era seu amigo de infância. O filme mostra como ela redescobre o sentido de viver sob a magia da música que ele toca com seu violão. Muitas das cenas desta película foram filmadas no Bairro Totsuka. A cena na qual Mizuho e Junnosuke topam apresentar-se ao vivo na rua foi filmada na passarela próxima à saída leste da estação de Totsuka.



© 2018 "Watashi no Jinsei Nanoni" Film Partners



À venda em DVD/Blu-Ray a partir de 6 de fevereiro (quarta-feira)

Passarela próxima à saída leste da estação de Totsuka