

# いたちかわらばん

鮎川・独川・川原番・瓦版 秋 号



版画 宗森英夫

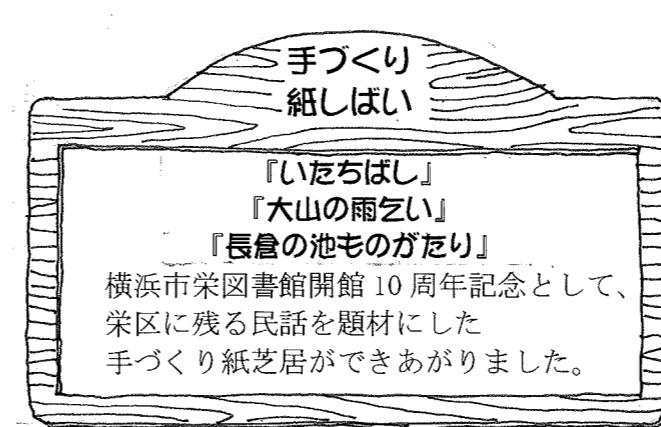
《上耕地橋》画面左上の坂を登ると公田団地

## 天神様は鶏をいり

昔、昔。今の公田交差点の南、上耕地橋の北に天神様の社があった。桂村や馬場根(ばばね)(番馬根・ばんばね)の人々が氏子になっていた。この馬場根に住む人々の間には、昔から「鶏を飼わない」という申し合わせがあり、ごく最近まで鶏を飼う家はなかつたという。それは、天神様と深い関わりがあるってことだった。天神様は、平安時代に実在した菅原道真(すがのわらみちざね)を祀る学問の神であるが、たどり道真は、実権を握っていた藤原氏の政治に反対することになる。その朝、一番鶏の声を合図に屋敷を抜け出し、逃げるという手はずだった。ところが、なんとその朝に限って、鶏は鳴かなかつた。道真は太宰府に流され、鶏を憎み、藤原氏を恨んで命果てたという。

その後、京の都では熱病が流行し、藤原一族は次々と怪死した。そして、鶏を飼う家には雷が落ち、火事になる騒ぎが相次いだのである。道真のたたりに違ひないと、人々はその魂を鎮めるため、京都や筑紫(つくし)の国に天満宮(天神様)を建てたという。やがて天神様は全国に建てられていく。

桂の天神様は、明治初期の「廢仏毀釈(はいぶつきしゃく)」により、公田の神明社へ合併された。天神橋に天神様がなくなり、馬場根で鶏を飼わないという風習も、やがてなくなつていった。そして、今の天神橋は本当は天神橋ではなく、上耕地橋が本当の天神橋なのである。(すみれ)



## 『いたちばし』

いたち川の橋の中でも可愛いと評判の大いたち橋・小いたち橋、このふたつの橋をテーマに“いたちかわらばん”昨年夏号のオリジナル昔話をもとに、12枚の紙しばいにしました。作ったのは栄区に住む6校の小学生三十数名の“子供アトリエ”的子供達です。自分達と、いたち川との思いを生き生きと子供らしい感覚で描いた作品です。

## 『大山の雨乞い』

ある年、一滴も雨が降らないので、金沢村の人が大山へ雨乞いに行った帰り道、上之村にさしかかると…という昔話を、“いたちかわらばん”表紙の版画でおなじみの宗森英夫さんの版画12枚で構成しています。版画独特の白・黒・灰色の美しさあふれる作品です。

## 『長倉の池ものがたり』

“いたちかわらばん”創刊号を飾った昇龍橋をテーマに創作しました。「ほしのこひろば」や幼稚園、小学校などで手づくり紙芝居を上演している大泉ひろ子さんの色鮮やかな、やさしい絵と文、子供と蛇の心あたたまる可愛い作品です。

## いたち川魚介類調査

### 1. 調査目的

落差のあった柏尾川・いたち川合流点にスロープ型の魚道が平成9年6月に完成しました。その後、魚道の上流・下流で魚介類の採捕調査を実施し、魚介類の遡上の実態を調べてきました。

### 2. 調査時期、調査方法

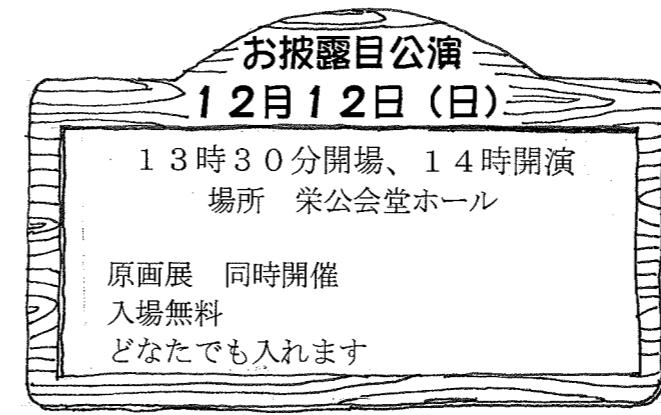
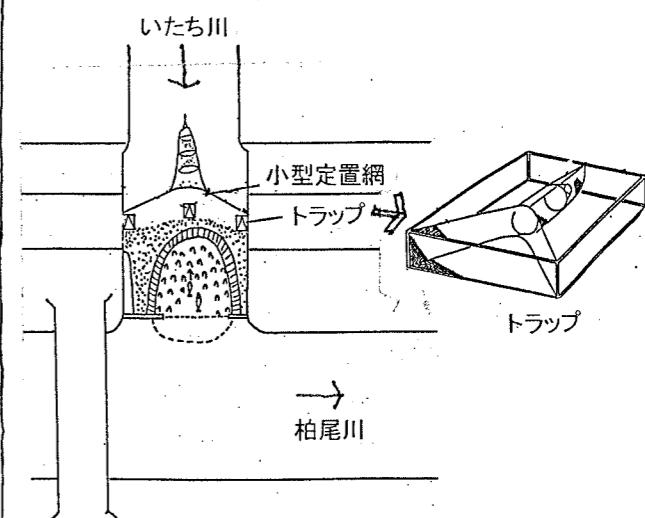
平成10年から、秋、冬、春、夏の年四回、それぞれ6時間毎に計三日間、合計12回、定置網とトラップ型網で捕獲しました。

秋、春の調査には、柏尾川の合流点の上・下流200mといたち川花の木橋まで、投網とタモ網による採集を行いました。

### 3. 調査結果の概要

四季による捕獲魚介類の変化と、時間帯による魚介類の活動の違いなどが解りました。

捕獲した魚介類で数の多いものは、コイ、フナ、オイカワ、モツゴ、ヨシノボリ、アブラハヤ、ドジョウ、テナガエビ、アメリカザリガニ、モクズガニなどでした。  
(水人子)



発行年月  
1999年10月  
(通刊7号)

発行: 独川OTASUKE隊 (いたちかわおたすけたい)

OTASUKE隊事務局: 栄区役所区政推進課企画調整係 TEL 045-894-8331 FAX 045-895-2260

栄土木事務所下水道係 TEL 045-895-1411 FAX 045-895-1421

(お便り・お問い合わせはこちらまで)

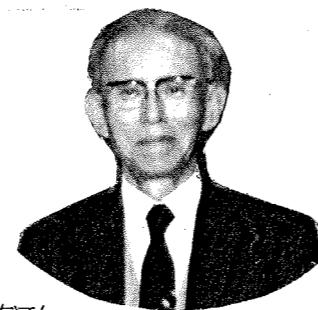
### 新隊員紹介



3月に大阪から越してきました。  
いたち川が気に入って、ここに住むことにしました。  
(かめ)

## いたち川の橋といい伝え（Part1）

地係（ぢがかり）という所有している田畠の面積に比例した賦役があり、三年に一回の割で架け替えられた。篠竹で編んだ当地特産のパイスケも活用された。地元の人たちは道普請にもよく駆り出された。昔は住民の手で維持管理され、行政はあまりタッチしなかった。



下記のお二人からのお話をOTASUKE隊メンバーがまとめました。

長瀬榮雄氏

臼井喜代士氏

(本郷郷土史研究会・元地名部会長) (文京区商店街連合会会长)



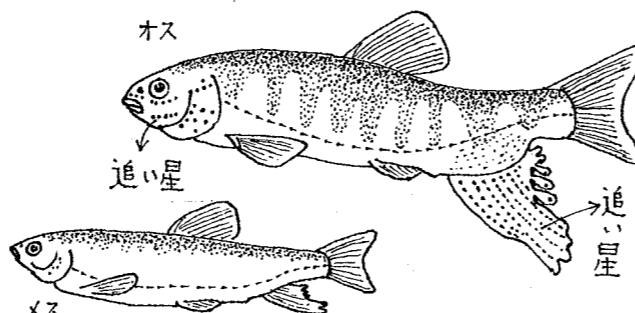
昔、証菩提寺の敷地がこのあたりまであり、塀の縁にあつたことからこの名がついたとか。

中野町  
一



オスは産まれて二年で成熟し、一次性徵は顯著で、口元に歯ビレが伸びて大きくなり、産卵期には口先や顔面、歯ビレや腹面などに白く堅じ sitiens (これでメスを追いのぞかせるつわ) が多數現れ、体側が青く光り、腹側が赤くなつて「青い色」兼して輝くようになります。  
メスは凹つき、産卵期には腹側がほんの少  
赤みを帯びるのみでそれもやさ。  
産卵は五角から八角に及び、流れの緩やかな  
水深五~十センチメートルぐらいの浅瀬で、ま  
ずオスが産卵場所を選定して直径四、五十セン  
チメートルのナワバリを作り、入りこむ他のオス  
を闘争して追い出します。そしてメスを呼びこんでペアをつくり、胸ビレと腹ビレを広げ  
てメスの上に重なり、砂利の底にメスの体を押  
しつけるようにして体を横たえ、体を激しく震動させ  
て放卵放精します。このような産卵行為は、  
何回もくり返され、毎回さかんに行われますが、  
卵は産みつけなしで保護はしません。(つづ)

二



夏の雄がきれいになるオイカワ

（ノメ）力在住 小学校五年 大庭琢磨  
※いかだ祭り…「ふたお川と親しおな」が主催するイベントで、毎年栄区役所裏の大いたたら・小いたたら橋付近で行われます。今年は平成十一年八月二十一日（日）に実施されました。（今年で第八回目）

わざわざお詫びの手紙を貰って、とても感謝  
しております。  
来年もまた、『いかだ祭り』にご参加いただけ  
ると嬉しいです。

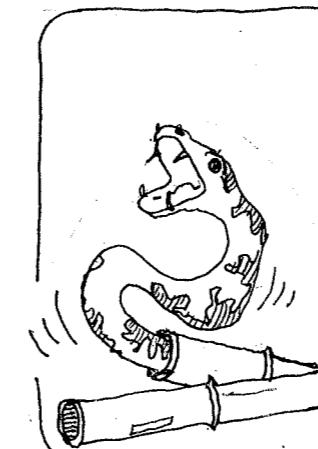
気分になつてこねつた。  
やつてほんたうメシかし體のなか。今年の夏休みもじつも樂しく過りつもつた。ほくは、忘れられなによつたくせんの懶て出をつゝがつた。ほくの國の人だらが、ほくのた

『いかだ祭り』にはせんの日本の友達と行つて思いつきり遊びました。夏の暑い日にいた川の水につかって泳いだり魚をつかまえたり、石投げをしたりして遊ぶと汗がだらだらと流れきますが、すくなくねむらじです。いかだに乗りながら、せんは「あのーと日本にいたい

ぼくは、アメリカのカリフオルニア州に住んでいます。去年の夏に日本に帰ってきたときも初めていた川の『いかだ祭り』に連れていったくらいました。今年もまた連れていくてもらえたので、ぼくはじめてわかれしかったです。

コレーブル六 いかだ祭り

広報『さかえ』で公募により命名された。  
命名者は次の二人。  
(桂台南: 杉浦尚子)  
(公田: 岩見ウラ子)



ちゃべつとう  
茶別当（字名：現在の桂台）の大蛇  
和23年頃、力持ちで働き者の清左衛門さん  
（明治30年代生まれ）がザルを作るため山へ篠  
を取りに行き、その帰り道、切ってきた竹から  
巻きの匂いが…。見ると太もも位の蛇が出てきた。  
左衛門さんはあわてて逃げたが、そのまま寝込  
てしまい、二度と再び山には入らなかつた。そ  
後しばらくは山に近づくものは誰ひとりいな  
つた。