

| 1 | 女声合唱 |
|-------------|--|
| 名称 | ウタップランド |
| | うたっぷランド |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 地区センターで女声二部コーラスを練習しています。施設慰問等も予定しております。 |
| PRまたはプログラム例 | 思い出の唱歌・歌謡曲でホッコリ。ちょっと挑戦の二部合唱で耳トレ・脳トレ。大きな声を出して楽しく歌っています。お声をかけていただければ、お伺いすることもできます。 |

| 2 | 女声合唱 |
|-------------|---|
| 名称 | ニコリ |
| | Nicori |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 高齢者 |
| 活動内容 | コーラス3名(メンバー募集中)、指導及び伴奏1名の少人数の女性コーラスグループです。高齢者施設などのボランティア活動を目的に月2回の練習を行っており、これまで10年以上にわたり、計20回程度の実績があります。 |
| PRまたはプログラム例 | ステージ経験豊富な元プロ歌手の先生による指導のもと、高齢者の方に「ちょこっと非日常的な楽しい時間」を過ごしていただくことを目指してプログラム(懐かしい歌や一緒に歌える歌を中心に選曲、ゲーム要素を入れるなど)を組み立てています。コーラスはもちろん、MCや衣装にも力を注いでいます。何かご要望があれば極力対応しますので、お気軽にお声掛けください。 |

| 3 | 女声合唱 |
|-------------|---|
| 名称 | コール・ヴィヴァーチェ |
| | コール・ヴィヴァーチェ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 地域ケアプラザ・老人会などで一緒に歌ったり、手遊びなどをします。 |
| PRまたはプログラム例 | 月3回月曜日14:30~17:00主に原中コミュニティ・スクール、ニッ橋第二地域ケアプラザ等で練習しています。又2か月に一度13:00~声楽家をお招きしてボイストレーニングをしています。先生をはじめ皆元気で楽しい人ばかりです。いつでも見学にきてください。30代~60代女性を募集しています。 |

| 5 | 女声合唱 |
|-------------|--|
| 名称 | ラッカセイ |
| | 楽歌声 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・その他(応相談) |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | 楽しい歌声と書き、「楽歌声(らっかせい)」といいます。皆様と楽しく歌い発表したいと思います。 |
| PRまたはプログラム例 | 40~60代の女声コーラスグループです。声楽・ピアノの先生の指導のもと、明るく楽しく活動しています。一般向けロビーコンサートや高齢者施設の慰問等を行っています。 |

| 6 | 混声合唱 |
|-------------|---|
| 名称 | コンセイガッショウダン ヴァンテアンセヤ ----- 混声合唱団 ヴァンテアン瀬谷 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 瀬谷区音楽祭に出演しています。当団の演奏会は2～3年ごとに開催しています。老人ホーム等への慰問演奏も行っています。 |
| PRまたはプログラム例 | 「21世紀に大きく羽ばたく魅力ある合唱団」を目指し、2～3年に一度演奏会を開催するとともに、区の音楽祭の出演や合唱を通じてボランティア活動を行っています。老人ホーム等の慰問演奏を行っていますので、是非お声掛けください。 |

| 7 | 混声合唱 |
|-------------|---|
| 名称 | ブラバ・フロイデ ----- ブラバ・フロイデ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | コロナ禍でも楽しめるマスク歌唱、密にならない「日本オペラ」、少人数の朗読劇、「ネオクラシカルな日本のうた」等を志村先生の指導のもと、混声アンサンブルで楽しんでいます。 |
| PRまたはプログラム例 | 「ネオクラシカルな日本のうた」の混声アンサンブル、木下牧子ワールドの音楽のみずみずしくモダンな響きや心ワクワクするような混声アンサンブルを体感してみませんか？ |

| 9 | 斉唱 |
|-------------|---|
| 名称 | ローゼンカヴァリエ ----- ローゼンカヴァリエ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 17名のメンバーで、ピアノ・合唱の指導者のもと、いろいろなジャンルの曲を歌っています。老人ホーム等へのボランティア、地域の催しにも参加しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 映画音楽、アニメソング、唱歌、合唱曲と幅広いジャンルの曲を練習し、施設にボランティア、又は地域の行事で歌っています。大きな声を出して歌うことは、体のためにもとても良いです。覚えて歌うことは、脳トレにもなります。 |

| 10 | 男声合唱 |
|-------------|---|
| 名称 | ダンセイガッショウダン マンテンボシ ----- 男声合唱団 満天星 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 岡田有弘先生(東京芸大音楽科卒、大学院修了)のもとに男声合唱の美しいハーモニー作りを目指し、地域文化の発展に協力しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 男声合唱の美しいハーモニーの演奏。日本の歌、世界の歌の男声合唱の名曲を歌います。男声合唱の素晴らしさをご一緒に楽しみませんか？高齢者施設でもボランティア活動をしています。 |

| 11 | 男声合唱 |
|-------------|--|
| 名称 | センチュリー シンガーズ ----- センチュリーシンガーズ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般 |
| 活動内容 | 合唱を趣味とした同好の集まりで、高齢者施設への慰問等を行っています。 |
| PRまたはプログラム例 | 混声合唱団ヴァンテアン瀬谷の男性で編成した男声合唱団で少人数でのハーモニーを楽しんでいます。毎年瀬谷区音楽祭に参加し、地域との親ぼくを図っています。 |

| 12 | 合唱・合奏 |
|-------------|---|
| 名称 | アヅマノノモリノオンガクタイ ----- あづまのの森の音楽隊 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | 幼稚園や学校、コミュニティ・スクールや地区センターのイベント、施設などで合唱やリコーダー、鍵盤ハーモニカを使った合奏をお届けしています。 |
| PRまたはプログラム例 | あづまの幼稚園のママさんコーラスが母体ですが、現在は音楽隊として合唱とともに、リコーダーや鍵盤ハーモニカを使った合奏も楽しんでいます。聴いてくださっている皆さんと私たち自身のココロを動かすパフォーマンスを目標にしています。「鬼のパンツ」は必見ですよ。是非お気軽にご用命ください。 |

| 13 | ゴスペル |
|-------------|--|
| 名称 | セヤゴスペルクワイア ----- 瀬谷ゴスペルクワイア |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | 自主コンサート、老人施設等慰問、地域イベントを行っています。 |
| PRまたはプログラム例 | 小学生から成人まで、幅広い年齢層からなる元気なクワイアです。英語だけでなく、日本語でも歌います。魂をゆさぶる熱い歌声を是非お楽しみください。 |

| 14 | オペラ |
|-------------|---|
| 名称 | セヤオペラザ ----- SEYAオペラ座 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | 瀬谷区で初めての「オペラ」を中心とした活動に取り組んでいます。 |
| PRまたはプログラム例 | 日本のオペラである林光さん作曲による「あまんじゃくとうりこひめ」をマスターし発表して、皆さんに楽しんでいただきたいです。将来的には木下牧子さん作曲の「不思議の国のアリス」に挑戦する予定です。 |

| 15 | のどトレ |
|-------------|---|
| 名称 | フレアイ♥オンガクジュク ふれ愛♥音楽塾 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 音楽を楽しみながら健康を促進します。歌う健康トレーニング「のどトレ」。身体機能の維持向上に効果的なトレーニングで、心と体を健康にしていきます。 |
| PRまたはプログラム例 | ・音楽と運動～気分はバレリーナ～ ・音楽と朗読～気分はアナウンサー～ ・音楽と健康～気分はオペラ歌手～ ユーモアあふれる先生の指導のもと、多方面からの音楽の楽しみ方を教えていただけます！歌って笑って楽しみながら、声やのどをブラッシュアップ↑飲み込む力や免疫力もアップしていきましょう♪ご希望に添いながら、「出張のどトレーニング」も行っています。 |

| 16 | のどトレ |
|-------------|---|
| 名称 | ハッピー ヴォイス ハッピー ヴォイス |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 「むせ」や「誤嚥性肺炎」を防ぐため、のどの筋肉を鍛えるための運動をしたり、楽しく歌って、声を出したりします。のどトレで声を出しやすくし、飲み込む力もUP! |
| PRまたはプログラム例 | 活動：のどの仕組みの説明、声出し、歌唱 対象：一般、高齢者 定員：10名～最大100名程度 材料費：楽譜等のコピー代 |

| 17 | ボイストレーニング |
|-------------|--|
| 名称 | ハッピー ヴォイス Happy Voice |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 身体を動かし、ストレッチや筋肉トレーニングをしながら、皆で楽しく声を出したり、歌ったりしています。簡単な体操から、本格的なトレーニングまで、ご要望の程度に応じて指導をいたします。 |
| PRまたはプログラム例 | 活動：身体や声を出す仕組みの説明、声出し、歌唱 対象：小中学生から高齢者まで 定員：10名～最大50名程度 材料費：楽譜等のコピー代 *年齢やレベルに応じて指導いたします。 |

| 18 | 民謡 |
|-------------|---|
| 名称 | スイショウカイ 翠梢会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 伝統芸能である民謡の唄、三味線、太鼓、尺八を習得し、地域ボランティア活動しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 伝統芸能である民謡を通じて仲間作りをし、発表会を年1回開催しています。また、グループホーム等慰問演奏も行い、広く地域の皆さんと交流を図っています。 |

| 19 | 演歌 |
|-------------|--|
| 名称 | ボランティアグループ エンカニシタシムカイ ----- ボランティアグループ 演歌に親しむ会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・横浜市 |
| 対象者 | 高齢者 |
| 活動内容 | 高齢者施設を訪問し、唄(演歌、歌謡曲等)と踊りを披露しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 出演者は、曲に合わせたドレス・着物などの衣装を着て、耳が遠くなった方にも目で楽しんでいただくようにしています。舞台の変化で高齢者の方も時間の過ぎるのを忘れ、1時間半の演目でも飽きずに楽しんでいただいています。 |

| 20 | カラオケ指導 |
|-------------|---|
| 名称 | カラオケアクワサークル (クロダアクワキョウシツ) ----- カラオケ阿久和サークル (黒田阿久和教室) |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 幅広く仲間を作りながら、新曲を中心に歌を指導者から教わり、その発表会を毎年10月ごろ瀬谷公会堂にてカサブランカの名前で発表しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 明るく、楽しく、元気よく歌いましょう！地域ケアプラザのサロンで披露経験があります。 |

| 21 | 歌伴奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ウエムラ カズオ ----- 植村 和生 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | キーボードを使用して伴奏します。レパートリーは童謡・唱歌他ですが、曲目は応相談です。 |
| PRまたはプログラム例 | 老人施設や老人サロンで経験があります。楽しさと笑いを奥深く追及しています。 |

| 22 | 歌とピアノ |
|-------------|--|
| 名称 | フラウ フェルゼンシュタイン ----- Frau Felsenstein |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・その他 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | ソプラノとピアノ、ピアノとメゾソプラノの二組の母娘のユニットです。瀬谷区音楽祭などに出演しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 主に女声デュエットとピアノ伴奏ですが、楽器がゆるせばピアノの連弾も可能です。童謡・唱歌からオペラ・歌曲何でも応相談です。 |

| 23 | ピアノ演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | シン チハル ----- 進 千春 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | イベントやティールーム等でのピアノ演奏を承ります。ピアノ持参可能ですので、是非お問合せください。 |
| PRまたはプログラム例 | ピアノの生演奏を楽しんでいただくことで、心豊かに元気になっていただければうれしいです。一緒に音楽を楽しみましょう！ |

| 24 | 合奏指導 |
|-------------|---|
| 名称 | シン チハル ----- 進 千春 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 障がい児・障がい者(年齢不問) |
| 活動内容 | 障がい児の皆さんと一緒に音楽を楽しみます。様々な楽器を用いて、クラシック、ポップス、童謡、民謡等をセッションしたり、生演奏をお楽しみいただけます。 |
| PRまたはプログラム例 | 活動：合奏・アンサンブルの指導 対象：障がい児・障がい者(年齢不問) *介護士・保護者の皆さんも一緒に 定員：10名程度 |

| 25 | ピアノ演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | ミュージック スタイル ----- MUSIC-STYLE |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 聴いてくださる人の心を癒す、出張ピアノ演奏(ジャンルはクラシック・ポピュラー何でも)のボランティア活動をしています。(ピアノ講師歴25年) |
| PRまたはプログラム例 | 生ピアノの音色は、疲れたときに心が「ホッ」とするような不思議な響きがあります。誰もが知っているような曲を施設でお食事中やサロン参加中に耳をかたむけてもらう、出張ピアノBGM演奏をいたします。 |

| 26 | ピアノソロ&アンサンブル演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | ナガツカ ユミコ ----- ながつか ゆみこ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・その他 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | クラシック・季節の曲・古き懐かしき曲など、施設、ホールなどニーズに合わせて演奏曲目、演出などの構成をしています。 |
| PRまたはプログラム例 | ピアノソロ、ピアノ&バイオリン、ピアノ&フルートなどのご要望に応じることが出来ます。それぞれのメンバーは横浜市内をはじめ都内、東京ディズニーリゾート内ホテルなどでの演奏活動を主としています。 |

| 27 | ピアノ連弾と器楽アンサンブル |
|-------------|---|
| 名称 | アンサンブル・ミル・プランタン ----- アンサンブル・ミル・プランタン |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・障がい者・障がい児・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | ピアノ連弾と器楽のアンサンブルで生演奏をお届けします。クラシック、ポップス、民謡、童謡等をアレンジし、障がいのある息子とともにコンサートをします。ピアノ持参可。是非お気軽にお問い合わせください。 |
| PRまたはプログラム例 | 障がい児が生き生きと演奏する姿や奏でる音色を是非お楽しみください。皆様の心が豊かに元気になっていただくと幸いです。 |

| 28 | 口笛とピアノセッション |
|-------------|---|
| 名称 | ヨコハマサウンドストリーム ----- 横浜サウンドストリーム |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・横浜市 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | 各種団体から依頼を受け演奏しています。また、老人福祉センターで口笛講座を数年前から続けています。 |
| PRまたはプログラム例 | 「港横浜には口笛が似合う」をキャッチフレーズに、各種イベント、学校、福祉施設等で演奏活動をしています。子供から大人まで室内、屋外でも対応、幅広いジャンルで澄んだ音色の口笛と楽しいピアノのセッションです。 |

| 29 | アコースティックギター演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | アコ ソロ ジー ----- Aco-Solo-G |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 高齢者 |
| 活動内容 | アコースティックギター演奏によるコンサートを行います。 |
| PRまたはプログラム例 | 高齢者の方や障がい者の方を対象に、アコースティックギター演奏による、来場の皆さんにも参加していただくコンサートを実施しています。 |

| 30 | 歌とギターのデュオ |
|-------------|--|
| 名称 | リコ バンド ----- Riko Band |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 依頼先の施設に訪問して、ミニコンサートを行います。歌の内容は対象者や依頼者の希望によって、その都度決めます。ジャンルはジャズ、ポップス、唱歌、昭和歌謡、懐メロ、フォークソング、ゴスペル等です。 |
| PRまたはプログラム例 | 出張コンサートをしています。基本的には歌とギターのデュオで、色々なジャンルの曲を演奏しています。ピアノ（又はキーボード）のある施設であれば、ピアノ、ウッドベース、歌の構成でジャズ・ライブもします。 |

| 31 | アコースティックギター ヴォーカル演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | アコ ソウル ----- Aco-Soul |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | アコースティックギターとヴォーカルで様々なジャンルの曲を演奏します。 |
| PRまたはプログラム例 | アコースティックギターとヴォーカルのデュオです。ジャンルにとらわれることなく、様々な楽曲を演奏しています。ご要望があれば楽曲のリクエスト等も承ります。 |

| 32 | ギター演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ギター・カサブランカ ----- ギター・カサブランカ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 高齢者施設や地域サークルへ訪問し演奏しています。同好のサークルとの合同演奏会なども行っています。 |
| PRまたはプログラム例 | ご要望があれば、老人施設等へ訪問します。 |

| 33 | アンサンブル演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | プロノエンソウヲオトドケスル フェリーチェ ----- プロの演奏をお届けする フェリーチェ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | コンサート会場まで出かけられない方のためにプロの演奏家が会場まで出かけていき演奏活動を行います。〈バイオリン・チェロ・フルート・声楽・お琴・ピアノ等〉 |
| PRまたはプログラム例 | クラシック・タンゴ・シャンソン・映画音楽・民謡・唱歌・童謡・アニメソングなど幅広いジャンルの演奏をします。目標は、こころのいやしです。 |

| 34 | ウクレレ演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | ウクレレメイト ----- ウクレレメイト |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | ウクレレの弾き方と歌の歌い方を通じて音楽を理解する活動をしています。 |
| PRまたはプログラム例 | 毎年、各地区センターでの発表会に参加しています。また二俣川サンハートでの合同発表会を開催するなど精力的に活動を継続しています。福祉施設からのウクレレ演奏のご要望があればご訪問します。 |

| 35 | ウクレレ演奏 フラダンス |
|-------------|--|
| 名称 | ジェリービーンズ ----- ジェリービーンズ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 毎月1回程度でボランティア活動をしています。老人ホーム、グループホーム、婦人会、老人会でのウクレレ演奏会を実施しています。 |
| PRまたはプログラム例 | グループ発足して、今年で18年目になります。当初は水墨画教室のメンバーで発足しました。ウクレレ演奏会は60か所での演奏実績があります。今後も毎月1・2回程度行ないたいです。 |

| 36 | マンドリン合奏 |
|-------------|--|
| 名称 | イズミマンドリンクラブ ----- 泉マンドリンクラブ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・泉区 |
| 対象者 | 一般 |
| 活動内容 | マンドリンやギターでクラシックやポピュラー曲を演奏しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 和洋問わず、クラシックからポピュラーまで懐かしい曲、新しい曲を織り混ぜながら楽しく練習しています。又発表会やボランティア活動も行っています。是非合奏の面白さも体験していただきたいです。 |

| 37 | ハープ演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | ナカゲチケイコ&グレースハープ アンサンブル ----- 中口恵子&グレースハープ アンサンブル |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・大和市 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | ハープ教室の中でアンサンブルに参加したい人たちが集まり、地域の皆さん(病院、福祉施設、老人ホーム他)に聴いていただいています。 |
| PRまたはプログラム例 | 地域の皆さんに、ハープの音色の素晴らしさをアンサンブルを通して聴いていただければ幸せを感じます。時にはハープに触れていただいております。(障がい者施設等) |

| 38 | オカリナ演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | サエズリ ----- さえずり |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 地域の皆さんにオカリナ演奏を楽しんでいただくために施設慰問と発表会などを行っています。 |
| PRまたはプログラム例 | 地域の皆さんに、オカリナ演奏で懐かしい曲、季節の曲、訪問する施設に合った曲などを楽しんでいただいております。 |

| 39 | クラリネット四重奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ベイ★クラリネット |
| | BAY★Clarinets |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 「クラリネット」という楽器の紹介を交えながら、クラシックをはじめジャズや童謡・アニメ音楽、最近では昭和歌謡なども取り入れ、皆さんで楽しめる演奏をしています。 |
| PRまたはプログラム例 | これまでに、ロビーコンサートやイベント演奏をはじめ、高齢者施設、ケアプラザ、カフェなど様々な場所で演奏しています。 |

| 40 | ハーモニカ演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | セヤハーモニカクラブ |
| | 瀬谷ハーモニカクラブ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般 |
| 活動内容 | 童謡・ポピュラー・歌謡曲の合奏・独奏を行っています。ボランティア演奏活動もしています。 |
| PRまたはプログラム例 | 平成9年10月、ハーモニカ教室の受講者がクラブを結成し、以来毎月2回講師に指導を受けながら練習をし、福祉施設での演奏会や瀬谷センター祭り等のイベントに参加する等の活動をしています。 |

| 41 | ハーモニカ演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ヨコハマニシハーモニカアイコウカイ |
| | 横浜西ハーモニカ愛好会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 有志5名で歌声広場として、老人介護施設や町内会のサロン、老人会、横浜市内を主にイベント等月18か所でボランティア活動しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 演奏者、参加者が音楽活動を通して幸福になることを希望しています。 |

| 42 | ハーモニカ演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | ハーモニカトモノカイ |
| | ハーモニカ友の会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 定期演奏発表会、老人ホーム等の各種施設でボランティア演奏をしています。 |
| PRまたはプログラム例 | 私たちは現在10名で月2回ハーモニカ演奏の練習を行っています。各種施設へのボランティア演奏にも積極的に取り組んでいます。曲想は唱歌、演歌、行進曲等幅広いです。 |

| 43 | クロマティック ハーモニカ演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | トチリータ ----- トチリータ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | クロマティックハーモニカとピアノ、又は親子でハーモニカデュオを演奏し、「音楽で楽しいひと時を」と、ボランティアで演奏活動しています。 |
| PRまたはプログラム例 | クラシックから日本の叙情歌まで、ハーモニカとピアノのデュオと組み合わせに変化を持たせながら演奏します。心に響く音色をめざし、心地良いひと時を過ごしていただければと思います。 |

| 44 | フルート& クラリネット二重奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ガクダンフタリ ----- 楽団ふたり |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・南区周辺 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | フルート、クラリネット、リコーダーの2重奏で世界の名曲を演奏して、主にシルバーエイジの皆さんに出前いたします。 |
| PRまたはプログラム例 | クラシックから懐メロまで世界の名曲、美しいメロディーを演奏します。各種施設への訪問演奏の場合はそれぞれに相応しいクイズ等も織り交ぜ楽しい時間をお届けします。クラシック愛好家や小中学生の場合クラシック主体で演奏します。 (例) 田園交響曲、序曲「1812年」、フーガト短調、星条旗よ永遠なれ、ゴットファザー、イエスタデイ・ワンスモア、北国の春他 |

| 45 | フルートアンサンブル |
|-------------|---|
| 名称 | フルーティ ----- フルーティ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 有志6人でグループを作り、介護施設や病院、自治会イベント等でボランティア活動をしています。また区の音楽祭に出演しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 希望に応じたプログラム作成で演奏します。定期的に病院やデイサービス等の施設でボランティア演奏を行っています。 |

| 46 | フルート演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | フルートアンサンブルワイエスエフイー ----- フルートアンサンブル YSFE |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | クラシックからポピュラーまでの幅広い曲目をフルート二重奏から四重奏で合奏。近隣での会合、老人施設等で年数回ボランティア演奏を実施するとともに、活動発表も行っています。 |
| PRまたはプログラム例 | クラシックからポピュラーまで幅広く名曲を中心に演奏します。近隣地域施設でのボランティア演奏経験豊富です。合奏メンバーにはフルート上級者、中級者が揃い、ピアノ演奏や愛唱歌が得意なメンバーもいます。ボランティア演奏会では参加者に愛唱歌を歌ってもらう時間を設けたり、デュエットやソロの演奏も行うなど参加者に楽しんでいただけるよう努めています。 |

| 47 | リコーダー演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | カオス・リコーダー・アンサンブル カオス・リコーダー・アンサンブル |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 大小さまざまなリコーダーで中世、ルネッサンス、バロック時代の曲を中心に演奏を楽しんでいます。ときどき学校、病院、地域の施設などで演奏を聴いていただいています。瀬谷区音楽祭などにも出演しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 楽譜を読んで指を動かし、相手の演奏を聴きながら合わせていく訓練は脳トレに良いと思います。小児療育センターで楽器を触れ合いながらコミュニケーションをとったり、高校生とコラボをして演奏会をしたり、イギリスではリコーダー奏者との交流もしました。 |

| 48 | ミュージックベル演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | ミュージックベル・ニジ ミュージックベル・にじ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | ミュージックベルを使って、幅広いジャンルの曲を演奏及び参加型のプログラム（手話・歌をうたう）で活動しています。 |
| PRまたはプログラム例 | ご依頼があればご相談の上、演奏いたします。高齢者施設、子供会、地域のいろいろな集まりで演奏しています。 |

| 49 | アングルン演奏&指導 |
|-------------|---|
| 名称 | タケガッキアングルンアンサンブル インダプトゥリ 竹楽器アングルンアンサンブル インダプトゥリ |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 音楽大学でピアノを専攻した3名で結成したインドネシアの民族楽器アングルン演奏グループです。民族楽器の域を超えて広いジャンルでの音楽を奏でて楽しむスタイルは、インドネシア大使館からも高く評価されています。 |
| PRまたはプログラム例 | 竹のパワーを音楽を通して体験できると好評です。脳活に、心の安らぎに、竹の音は誰もが夢中になる不思議な力を持っています。 |

| 50 | アコーディオン演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ヨコハマニシアコーディオン アイコウカイ 横浜西アコーディオン 愛好会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 有志5名とともに歌声広場として老人福祉施設や町内会、老人会、横浜市のイベント等14か所でボランティア活動しています。 |
| PRまたはプログラム例 | イベントの参加者が喜んで帰宅することを願っています。 |

| 51 | 邦楽器演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | セヤサンキョクカイ |
| | 瀬谷三曲会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | 箏、三絃、尺八の演奏が主ですが、定期演奏会以外では、各種の施設や学校等からの要望に合う内容で出張演奏しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 伝統的な曲以外に童謡や唱歌、時にポピュラーなどの演奏も行いますので、お気軽にお声をかけていただきたいと思います。 |

| 52 | 三味線演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ネオノカイ |
| | 音緒の会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・横浜市 |
| 対象者 | 一般・高齢者 |
| 活動内容 | 地区センター、地域ケアプラザ、町内会館等で民謡、童謡、歌謡曲など三味線演奏の練習をしています。またボランティアとして、諸施設で演奏活動しています。 |
| PRまたはプログラム例 | 昔からの楽器である三味線は、日本人の心に残る音色を出し、聴いている人を魅了します。簡単な曲から練習し、民謡から歌謡曲、心を合わせる合奏曲等に挑戦しています。 |

| 53 | 箏・三味線演奏 |
|-------------|--|
| 名称 | ウエダ ケイコ |
| | 上田 恵子 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・横浜市 |
| 対象者 | 一般・小中学生 |
| 活動内容 | 生田流箏曲、地歌三味線演奏を行います。 |
| PRまたはプログラム例 | 箏や三味線など、日本の古い音楽を子供から大人まで色々な人に知って聴いていただきたいです。コンサート・体験などを承ります。 |

| 54 | 大正琴演奏 |
|-------------|---|
| 名称 | タイショウゴトヲタノシムカイ |
| | 大正琴を楽しむ会 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・横浜市 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生 |
| 活動内容 | CDのメロディーにのせて弾く大正琴の調べに合わせて、昔懐かしい思い出の歌を皆さんと一緒に歌います。 |
| PRまたはプログラム例 | 童謡、唱歌、演歌など昔懐かしい曲を大正琴の調べに乗せて一緒に歌ってみませんか！ |

| | |
|-------------|--|
| 55 | ジャズ演奏 |
| 名称 | オンガクホンカクドウ |
| | 音楽本格堂 |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | Jazzを中心に演奏活動を行っています。イベント等でお呼びいただければ演奏します。 |
| PRまたはプログラム例 | イベント等でJazzを中心に演奏します。ピアノ、ギター、ボーカル、サクソ、ベースで活動。地域ケアプラザやコミュニティ・スクールのイベント、地区センター祭りにも参加したことがあります。今後も地域のイベントに参加していきたいと思えます。 |

| | |
|-------------|--|
| 56 | ブラスバンド |
| 名称 | セヤブラス |
| | せやブラス |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | ブラスバンドの訪問演奏をしています。高齢者施設や地域の施設のイベントで演奏して、皆様に元気をお届けする活動をしています。 |
| PRまたはプログラム例 | 音楽を聴きに行きたいけれど外出が困難、また、子供が小さく入場制限などで生の演奏を聴かせてあげられない・・・などの皆さんの元へと音楽をお届けする活動をしています。お年寄りから小さなお子さんに喜ばれるレパートリーを揃えています。 |

| | |
|-------------|---|
| 57 | ブラスバンド |
| 名称 | ファミリアブラス |
| | ファミリアブラス |
| 連絡先 | |
| 活動地域 | 瀬谷区・近隣区 |
| 対象者 | 一般・高齢者・小中学生・未就学児 |
| 活動内容 | 子供たちと一緒に活動する一般吹奏楽団です。街のイベントの参加や自主コンサートを開催するなど楽しく演奏をしています。 |
| PRまたはプログラム例 | 子供たち向けのプログラムから、大人向けのプログラムまで、いろいろなレパートリーを持っています。子供連れのメンバーがほとんどのため、ほっこりとした色あいが自然と溢れだす吹奏楽団です。お気軽にお声がけください。 |