

## 文化観光局所管施設の指定管理者の選定について

### 1 概要

文化観光局が所管する 17 施設について、今秋を目処に指定管理者を選定します。  
 このうち、15 施設については公募、2 施設については非公募とします。  
 なお、区民文化センターについては、各施設の所管区において指定管理者の選定を行います。

### 2 指定期間

平成 28 年 4 月 1 日から平成 33 年 3 月 31 日まで（5 年間）

### 3 公募により選定を行う施設（15 施設）

- 横浜市民ギャラリー（西区）
  - 関内ホール（中区）
  - 陶芸センター（中区）
  - 横浜人形の家（中区）
  - 吉野町市民プラザ ※（南区）
  - 岩間市民プラザ ※（保土ケ谷区）
  - 久良岐能舞台（磯子区）
  - 長浜ホール（金沢区）
  - 大倉山記念館（港北区）
  - 区民文化センター（6 施設：鶴見区・神奈川区・港南区・旭区・栄区・泉区）
- [※：両施設を一括して公募]

### 4 非公募により選定を行う施設（2 施設）

対象施設	横浜にぎわい座（中区）	大佛次郎記念館（中区）
非公募とする理由	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 落語、漫才、大道芸など「大衆芸能」の専門施設として、演者団体等との協力体制を継続していく必要があること</li> <li>○ 大衆芸能分野における専門的ノウハウが不可欠で、運営の担い手が限られていること</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 著作権承継者である遺族との信頼関係を維持しつつ施設運営を行う必要があること</li> <li>○ 大佛次郎の遺品の大部分は公益財団法人横浜市芸術文化振興財団が寄贈を受け、開館以来 37 年間に渡り資料の調査・研究等を行っており、極めて高度な専門性を継承していく必要があること</li> </ul>
選定候補者	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団	

### 5 スケジュール

27 年 9 月頃まで	選定評価委員会による指定候補者の選定
27 年 12 月頃	指定議案の平成 27 年第 4 回市会定例会への上程

# 指定管理者選定対象施設の概要

参考

## 公募施設（9施設 ※公募は吉野町・岩間両市民プラザの一括化につき8単位で実施）

### 横浜市民ギャラリー

市民の皆様に美術作品の創作・発表の場と鑑賞の機会を提供し、美術の奨励を図るための施設

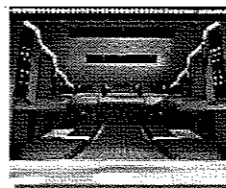
【開館】S39年（1964年）、所在：西区  
 【面積】敷地 2,361㎡、延床 3,428㎡  
 【設備】展示室、アトリエ、収蔵庫、作品保管庫、休憩スペース 他  
 【近年の主な事業】収蔵作品展



### 関内ホール（横浜市市民文化会館）

芸術文化の振興や市民の皆様の文化の向上等を目的とした文化施設

【開館】S61年（1986年）、所在：中区  
 【面積】敷地 2,208㎡、延床 10,097㎡  
 【設備】大ホール（1102席）小ホール（264席）他  
 【近年の主な事業】馬車道まつりアートフェスタ 2014



### 横浜市陶芸センター

自然豊かな公園内に設置された市民の皆様の陶芸活動の場

【開館】H5年（1993年）、所在：中区  
 【面積】敷地 640㎡、延床 396㎡  
 【設備】成形室、電動ロクロ、電気窯 他  
 【近年の主な事業】親子陶芸教室、一日体験教室、陶芸祭



### 横浜人形の家

人形の保管・展示等を通じて観光振興・市民文化振興に寄与する施設

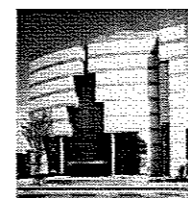
【開館】S61年（1986年）、所在：中区  
 【面積】敷地 3,164㎡、延床 4,442㎡  
 【設備】常設展示室、企画展示室、劇場、多目的室、ギャラリー 他  
 【近年の主な事業】創作人形展、ひな人形展



### 吉野町市民プラザ

市民の皆様の文化活動の振興と相互交流を図る施設

【開館】H元年（1989年）、所在：南区  
 【面積】敷地 1,495㎡、延床 2,760㎡  
 【設備】ギャラリー、スタジオ、ホール 他  
 【近年の主な事業】大岡川アートプロジェクト  
 チャレンジ・ザ・ギター



### 岩間町市民プラザ

市民の皆様の文化活動の振興と相互交流を図る施設

【開館】H3年（1991年）、所在：保土ヶ谷区  
 【面積】敷地 1,315㎡、延床 2,120.93㎡  
 【設備】スタジオ、レクチャールーム、ギャラリー、ホール、リハーサル室 他  
 【近年の主な事業】思い出名画館、東海道保土ヶ谷宿魅力発見シリーズ



### 久良岐能舞台

閑静な日本庭園内に佇む、市民の皆様に開かれた能舞台

【開館】S62年（1987年）、所在：磯子区  
 【面積】敷地 4,581㎡、延床 341.66㎡  
 【設備】能舞台（50畳）、和室、茶室 他  
 【近年の主な事業】能楽入門講座  
 所蔵能装束公開展示



### 横浜市長浜ホール

横浜検疫所長浜措置場のシンボル、旧事務棟を外観復元した音楽ホールや野口英世ゆかりの旧細菌検査室を備えた文化施設

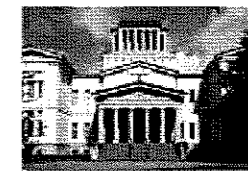
【開館】H9年（1997年）、所在：金沢区  
 【面積】敷地 3,476㎡、延床 1,080㎡  
 【設備】ホール（104席）多目的ルーム 他  
 【近年の主な事業】みず色の風コンサート



### 大倉山記念館

深い緑に包まれた格調ある雰囲気のある文化施設（市指定有形文化財）

【開館】S59年（1984年）、所在：港北区  
 【面積】敷地 4,073㎡、延床 1,877㎡  
 【設備】ホール（80席）、集会室（10室）、ギャラリー室 他  
 【近年の主な事業】こどもフェスティバル、秋の芸術祭

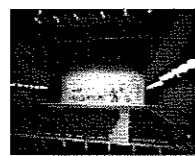


## 非公募施設（2施設）

### 横浜にぎわい座（横浜市芸能センター）

落語、漫才、大道芸など大衆芸能の専門館

【開館】H14年（2002年）、所在：中区  
 【面積】敷地 1,733㎡、延床 14,701㎡  
 【設備】芸能ホール（410席）、小ホール（141席）、練習室、制作室 他  
 【近年の主な事業】横浜にぎわい座有名会（毎月7回開催）



### 大佛次郎記念館

横浜ゆかりの文豪・大佛次郎の軌跡や作品をテーマとした文学館

【開館】S53年（1978年）、所在：中区  
 【面積】敷地 1,384㎡、延床 1,166㎡  
 【設備】展示室、記念室、ギャラリー、サロン、閲覧室 他  
 【近年の主な事業】「鞍馬天狗」誕生90年 磯貝宏國コレクション



## 区民文化センター（各区所管・公募、6施設）

### 鶴見区民文化センター（サルビアホール）

【開館】H23年（2011年）【面積】4,963㎡  
 【設備】多目的ホール（標準548席）他

### 神奈川区民文化センター（かなつくホール）

【開館】H16年（2004年）【面積】2,793㎡  
 【設備】多目的ホール（300席）他

### 港南区民文化センター（ひまわりの郷）

【開館】H9年（1997年）【面積】2,834㎡  
 【設備】音楽系ホール（381席）他

### 旭区民文化センター（サンハート）

【開館】H2年（1990年）【面積】2,564㎡  
 【設備】多目的ホール（300席）他

### 栄区民文化センター（リリス）

【開館】H10年（1998年）【面積】2,977㎡  
 【設備】音楽系ホール（303席）他

### 泉区民文化センター（テアトルフォンテ）

【開館】H5年（1993年）【面積】2,871㎡  
 【設備】演劇系ホール（386席）他