

横浜市戸塚区長
田雑 由紀乃様

平成26年5月20日
令和2年9月1日修正版

(指定管理者名) アートプレックス戸塚株式会社

(代表者名) 代表取締役 加藤 哲郎

(運営担当企業) 株式会社 共立

平成25年度 戸塚区民文化センター 事業報告書

- 1 施設の概要
- 2 指定管理者
- 3 業務統括
- 4 施設の運用に関する業務報告
- 5 事業について
- 6 収支報告
- 7 施設の管理について
- 8 備品について
- 9 その他

- 別紙1 職員名簿
別紙2 職員等に対する研修の実施状況報告書
別紙3 利用者からの意見・要望等に対する対応状況報告書
別紙4 文化振興事業報告書
別紙5 委託内容一覧表
別紙6 備品変更一覧表
別紙7 収支決算書

1 施設の概要

施設名	横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ
所在地	横浜市戸塚区戸塚町16番地17 戸塚区総合庁舎内
敷地・延床面積	専有延床面積 3436.98㎡
開館日	平成25年8月31日

2 指定管理者

法人名	アートプレックス戸塚株式会社 (運営企業 株式会社共立)
所在地	横浜市西区北幸一丁目11番5号相鉄KSビル
代表者	加藤 哲郎
設立年月日	平成22年4月5日
指定期間	供用開始日から平成39年3月31日

3 業務総括

開館前から、毎月内覧会を実施し、視察を含め1,000名以上の方にご覧いただいた。
開館記念の3公演はすべて完売し、入場者の8割以上を戸塚区の方が占めた。区民の鑑賞機会を高めるため区民割引や優先予約を行うなど、区民が上質な芸術に触れる機会の創出に努めた。
新しい施設のため、運営・運用上の課題が多くあり、引き続き改善に努め、認知度及び稼働率の向上への取り組みが必要である。

4 施設の運用に関する業務について

(1) 人員配置について ※別紙1 職員名簿/別紙2 職員等に対する研修の実施状況報告書

項目	人数	備考
館長	1人	運営管理事業全般にわたる統括責任者
自主事業責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
受付・事務責任者	1人	受付事務業務全般にわたる責任者
受付事務・事業担当者	3人	受付事務および自主事業の業務担当者
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる責任者
舞台管理者	2人	舞台管理業務全般にわたる担当者
カルチャースタッフ	10人	受付業務担当者

(2) 利用状況(日割)について

施設名	利用可能数	利用数	利用率	利用人数
ホール	199	141	70.9%	35,164
リハーサル室	199	158	79.4%	6,037
練習室 1	199	175	87.9%	2,165
練習室 2	199	176	88.4%	1,262
練習室 3	199	184	92.5%	1,306
創作室	199	89	44.7%	1,477
ギャラリー A	199	185	93.0%	13,793
ギャラリー B	199	165	82.9%	16,319
全施設	1,592	1,273	80.0%	77,523

開館日数	199日
利用者数	77,523人

(3) その他 ※別紙3 利用者からの意見・要望等に対する対応状況報告書

5 事業について

※別紙4 文化振興事業報告書

主催公演(通常有料公演10回、開館記念演奏会1回、ランチコンサート6回、公開オーディション1回)、アートマネジメント講座2回、アウトリーチ(3校7回)、ホールでピアノ1回、陶芸ワークショップ1回、共催事業2回(龍樹会、明治学院大学)、区民企画事業(16団体)。

主催公演の入場者数は計7,000名を超え、区民への認知度及び鑑賞意欲を高めるための鑑賞事業区民割引制度も功を奏し、アンケート調査の結果、区民満足度は90%となった。

6 施設の管理について

※別紙5 委託内容一覧表

照明のオンオフや扉の施開錠・セキュリティーについて、運営と施設管理とで協議を重ね、適正な管理に努めた。

建築及び設備の不具合箇所を調査し、施工会社に改善の要望を行った。

7 備品の管理について

※別紙6 備品変更一覧表

備品の破損等もなく、適切な管理を行った。

サービス向上のため、チラシラックやソファなどを新たに購入した。

8 収支について

※別紙7 収支決算書

一般の利用開始が9月からのため、利用料金収入は予算額を大きく下回った。

利用料収入は、次年度以降も提案時の見込み額を大きく下回る見通したが、光熱水費の減額などにより、収支への影響は大きくないと思われる。

9 その他

初年度において、新予約システムへの変更があり、受付業務を行う上で大きな負荷となった。また、システムそのものの不具合により、業務に支障をきたすことが多くあり、施設運営及びサービス業務に大きな影響があった。新規施設の開館や指定管理者の変更なども考慮し、システムの変更時期を決定することや、利用者や運営者の意見を広く集めるなど、ご配慮いただけると新予約システムへの変更がより実り多いものになったのではないかとと思われる。

職員等に対する研修の実施状況

施設名 戸塚区民文化センター

研修名	主催／講師	実施日	内容及び対象者	参加人数
接遇及びコミュニケーション研修	ANAラーニング	8月6日	接遇の基本・挨拶・言葉使い 職員・パート	19
コンプライアンス研修	共立総務部長	8月6日	コンプライアンス・個人情報保護 職員・パート	19
安全研修	NPO法人 日本舞台技術安全協会 相談役	8月6日	劇場の安全管理運営について 職員・パート	19
救命講習 (普通救命講習修了証Ⅰ)	戸塚消防署	7月21日	普通救命講習・AED 職員・パート	3
指定管理者制度研修	館長	6月6日	制度及び新しい公共について 職員・パート	3
		6月10日		5
個人情報保護研修	館長	6月6日	横浜市個人情報の保護に関する 条例 職員・パート	3
		6月10日		5
マイノリティ研修 (福祉体験研修)	戸塚区社会福祉協議会	8月15日	障がい者、高齢者などへの接し 方、 実践的な介助方法等	14
		12月20日		3

利用者からの意見・要望等に対する対応状況報告

施設名 戸塚区民文化センター

No	年月日	内容	対応結果
1	4月1日	内覧会の申し込みが、窓口では出来ず、往復はがきのみでは不便だ。	ご意見として承り、担当に伝えます。
2	4月1日	はまっこカードの申込み。団体名簿へ全員の名前と住所の記入が必要なのは合理的でない。	予約センターへ確認し、横浜市でそのように決めているので、例外は無い旨ご回答し、ご納得いただきました。
3	4月3日	さくらプラザの催物はどこが主催なのか？なぜ、現在利用できないのか？。税金の無駄遣いだ。	主催は、市民の方の場合とさくらプラザ・区や市の場合があります。8/31開館で現在準備中のため空き室になっております。
4	4月5日	ギャラリーの内覧会に参加したが、可動壁が大変使いにくい。他の施設を視察してから作ってないだろう。他の施設に比べ使い勝手が悪くスペースがもったいない。可動壁を増やしてほしい。また、ピクチャーレールを付けられる箇所がまだある。追加してくれないか。また、受付スペースが無駄に広くてオープンエリアになっているのがもったいない。そこも展示スペースにできるはずだ。受付スペースに仕切りがないのもおかしい。	ご意見として承りました。担当へ申し伝えます。
5	4月8日	ギャラリーのピクチャーレールが足りないと思う。可動壁を増やしてほしい。	ピクチャーレールは今後増設予定です。可動壁はご意見として、上に申し伝えます。
6	4月11日	フラメンコで利用したい。釘の靴を履いてやるので、板(コンパネ)をさくらプラザで用意して欲しい。	ご要望として承りました。
7	4月17日	ギャラリー・創作室の値段が高い。毎週部屋を確保できるようにしてほしい。4Fの壁も展示が出来る広さなので、利用出来るようにしてほしい。	ご要望として承りました。
8	4月17日	昨日電話を何度もしたのに鳴りっぱなしで留守TELにもならなかった。	以後、気を付ける旨お詫びし、ご納得いただきました。
9	4月18日	マイクは、他の施設(リリス・杉田劇場)では最初の1本が1000円で追加の場合は各100円。高いので考慮してほしい。	検討後変更がありましたら改めてご案内致します。
10	4月18日	HPの地図が分かりにくい。戸塚区総合庁舎内と言う案内が無いので、別にさくらプラザと言う建物があるのだと思った。改善してほしい。	ご意見としてお受けしました。
11	4月19日	来所したからちょっとホールを見せて欲しい	内覧会へお申込みいただくか、ご利用予定があれば別途ご連絡いただければご調整の上お返事申し上げます。
12	4月19日	ギャラリー利用予定。机20台を増やしてほしい。	ご意見として伺わせていただきました。今後の利用状況により検討致します。とお伝えしました。
13	4月22日	予約システムへTELLし、当選枠の確認を行った。申込み枠の確認を017で行ったところ、さくらプラザの当選枠が確認できなかった。通常であれば確認が取れるはず。画面上に支払期限8/30と表示されているが、そこまで払わなくて良いのですか。	017の操作で、次の申込み内容を確認する操作をすればご確認頂けると思います。再度ご確認いただけますでしょうか。また、支払期限は8/30と表示されておりますが、通常通り月末までをお願い致します。現在、システム側へ確認を取っております。ご迷惑をお掛けしまして申し訳ございません。

14	4月26日	①カラオケはご遠慮いただくというアナウンスをしていると聞いたが、根拠は何か。 ②文化について、カラオケを含むべきだ。うやむやになっているが、「ご遠慮いただく」ということは、どこが決めているのか。 ③さくらプラザとしてのコンセプトをはっきりと決めてほしい。(これは利用可能、これは利用不可能等)もし、カラオケが文化とは認められず、「ご遠慮いただく」というアナウンスを受ける件について、すでに[]に変えてもらうように言っている。認められないようであれば、私は断固として戦うつもりだ。	①区民文化センター条例に記載の「地域に根差した個性ある文化の創造に寄与するため」という部分を用いて説明を行ったが、ご納得はいただけなかった。 ②カラオケを文化として含むかどうかは人それぞれであるところであり、我々も施設の設置目的から、「ご遠慮いただく」というアナウンスをしている。 ③ご意見として承ったことを伝えた。また、コンセプト等今後の動きについて、こちらから連絡をするよう伝えた。さらにお客様からのご意見として、区に伝えておくと伝えた。
15	5月2日	戸塚ようやく素敵なホールが出来てうれしい。都内に出なくても素敵な音楽が楽しめる。	(主催公演アンケートより)
16	5月2日	戸塚演芸会のチケットを購入に来た。購入場所が分からず、主催者へ電話をしたが、「新庁舎の場所が分からないのですか!」と言われ気分を害した。	お詫びし、貴重なご意見として申し伝えます。とご回答しました。
17	5月8日	ホールの抽選申し込み時に、月をまたぐ場合の統一ルールが、市として決まっていないのはおかしい。市に伝えたが、さくらプラザとしてはどうなのか?	市の統一ルールが決定次第改めてご案内致します。
18	5月8日	1本のワイヤーへ2つの作品を展示したい。フックの数を増やしてほしい。	耐荷重7キロを超えないとの事。フックの個数につきましては、検討致します。と回答。
19	5月13日	区民先行特割が電話予約のみになっているが、電話では繋がらない事が多いと思われる。何故往復はがきにしないのか。	ご意見として承りました。
20	5月17日	内覧会へ往復はがきで申し込んだがハガキの返信が来ない。	謝罪し、詳細についてご案内した。
21	5月20日	ギャラリーに段ボールを保管する場所があるか。また、展示スペースはもっと広くすべき。	保管場所につきましては確認致します。展示スペースにつきましてはご意見として承りました。
22	5月24日	カラオケでの利用ができないと聞いたが本当なのか。また、利用料の設定が高い。	当初、カラオケの利用はご遠慮いただくアナウンスをしていたが、変更になり、利用できるようになった。利用料の設定については、ご意見として承りました。
23	6月26日	昨日(6/25(火))に電話したが、お休みだったので。休館日の案内が無かったので何度も掛けた。休館日の案内も入れるべきではないですか。区にも伝えた。	留守番電話にはなっていたが、休館日に関するご案内が十分でなく申し訳ございませんと謝罪。内容を再確認しますと伝え、留守応答内容を変更した。
24	6月27日	①練習室を予約しようとしたら、空いているのににはじかれた。 ②練習室であれば、音を出すのが当たり前。音の関係で空室になるのはおかしい。 ③改善をお願いします。	①音調整コードにより、既に予約済の方が隣の音を気にすると申請されているためであることを説明した。
25	6月27日	利用室以外の別室の備品を利用したい。各室の備品を別途貸出し管理ができるようにならないか。	備品はお借りいただいた部屋のものしか使えない旨を説明。当日該当の部屋に利用が入っていない場合のみ、貸出しは行えると伝えた。

26	6月28日	<p>①ホール定員が453名でなぜそんなに小さいホールを作ったのか。戸塚区民の人口に対して小さい。参加人数が多く、半数近くが参加人数で席が埋まってしまう。</p> <p>②飲食をするところが無い。ホワイエには椅子が少ししかない。3階レストランはいつも満席で利用しづらい。</p> <p>③高齢者に優しい作りになっていない。エレベーター待ちの時に階数の表示が無いためイライラする。4階までのエスカレーターが上りしかない。以前の区役所にあったような安くてすいている食堂が無い。</p>	<p>あなたに言っても仕方ないのは分かっているがとにかく聞いてほしいとカルスタに話し、職員へ代わろうとしたが、今日は時間が無いので結構ですと言って帰った。</p>
27	6月19日	<p>要望問合せ書の提出があった。</p>	<p>以前問い合わせいただいた内容には全て回答ができたため満足して帰られた。</p>
28	7月1日	<p>さくらプラザの催物情報の全てを広報に載せて欲しい。インターネットを使えない。都度来館も大変です。広報は必ず自宅に届くので情報が得られる。</p>	<p>貴重なご意見としてお受けしました。</p>
29	7月8日	<p>9/1開館記念式典の抽選は公平に行われているのですか。公開抽選を希望します。</p>	<p>公平に行っております。とご回答。(なかなか当たらないので、疑問を持ったとの事)</p>
30	7月14日	<p>窓口に入っているのにも関わらず抽選申し込みを窓口で対応してもらえないのはどうということなのか</p>	<p>システム上できませんので、お客様自身が来館していただいて、抽選申し込みのやりかたをご説明します。自分でやりますといわれ、施設コード等必要な情報を伝えた。</p>
31	7月18日	<p>隣(ギャラリーB)の方が何をされるのか。ワイヤー・フックをどれくらい使うのか。受付をどの様に配置するのかを確認して欲しい。</p>	<p>ギャラリーBの方に確認しました。まだ詳細が決まっていないとの事。その旨回答し、了解をいただきました。</p>
32	7月24日	<p>多目的スペースのHPを見ると、電話番号がさくらプラザになっている。</p>	<p>ご指摘いただきましてありがとうございます。→HP修正しました。</p>
33	7月25日	<p>コンサート情報はもっと年配にも分かるように流してください。(パソコンは利用しないので)催物を下の階のポスターを見て初めて知った。しかし詳細は書いていないのでさくらプラザに来てみた。</p>	<p>詳細が記載されているチラシの用意が無いので、口頭でご案内した。貴重なご意見として事業担当へ伝えた。</p>
34	7月4日	<p>①団体名簿の内、2名だけ住所が分からない。 ②今まで関内の施設を利用していた。そこではこんなに手間な事はありませんでした。</p>	<p>①予約センターへ確認したところ、全員分の住所が分からないと登録は出来ない。との事でその旨ご案内。 ②さくらプラザでは横浜市の予約システムを導入し運用しております。ご利用の施設は違う運用の様です。</p>
35	7月29日	<p>①9月分の抽選に当選したので入金に来た。 ②スポーツ施設では支払期限がそんなに短くない何故運用が統一されていないのか。年寄り細かい文字を読まないの、支払い期限を過ぎたら自動キャンセルされる等大切な事は大きく掲載すべきだ</p>	<p>①確認後、月末までに入金処理がされなかったの自動キャンセルされた旨ご説明。随時予約が可能な旨ご案内し、予約をお受けしました。 ②貴重なご意見として承りました。</p>
36	8月7日	<p>自主事業のEX席も抽選にしてほしい</p>	<p>貴重なご意見として承ります。</p>
37	8月22日	<p>リハーサル室で本番を行う。持込み機材があるので、駐車場を減免してほしい。</p>	<p>貴重なご意見として承りました。</p>
38	8月25日	<p>さくらプラザの催しの情報を広めるのに他の民間施設のラック等にチラシを置いてもらってはどうか。</p>	<p>貴重なご意見として承りました。</p>

39	8月29日	今まで地域会議室4Fを利用していた。26年1月に閉鎖のため代わりの施設を確認したところ、多目的スペースを案内された。広報ではさくらプラザの情報しかなかった。一般の人にはさくらプラザと多目的スペースが違うことが分からない。情報開示を徹底して欲しい。	貴重なご意見として承りました。区へも報告済。
40	8月31日	ホールを利用した後、続けて練習室を借りる場合、駐車場のサービスも延長して欲しい。	運用ルールをご説明しました。ご意見につきましては貴重なご意見として承りました。
41	8月19日	利用登録に際し、学校への電話で在職が確認できているのだから、別途在職証明書の提示は不要なのではないか。改善するよう市へ意見してください。	学校登録で、顧問の職員証の提示、または、在職証明書の発行をお願いした。予約センターへ報告済。
42	8月29日	代表者変更変更の手続きに来たが、事前に予約センターに確認したにも関わらず、在職証明書が無いから手続き出来ないとされた。在職証明でなくとも、在職を確認できる書類であればいいのではないかと。また、事前の説明を正確に行ってほしい。(小学校校長)	謝罪し、手続きを再度説明したが、ご納得いただけなかった。予約センターへ報告済。
43	9月5日	準備に時間がかかるので、9時前にホールに入れてほしい。	準備を含めたご利用時間となりますので、開館時間までお待ちください。
44	9月6日	部屋が空いているのだから、早く中に入れて欲しい。初めての利用だから中を見たい。	部屋のご予約は15:00からになりますのでお待ちください。とお伝えすると、「いつまで役所仕事をしているんだね、君の上司を呼んできなさい」とお叱りを受けました。
45	9月6日	(上記のエスカレーション)空いているのに、時間前に使わせないのは、非常にお役所対応だ。	利用規則どおり、時間になりましたらご利用いただけます。とご案内したが、納得いただけず、区長に伝えるとのこと。
46	9月15日	清塚信也公演時に「傘を場内に持ち込むことをご遠慮いただいています」とご案内したら「HPIには記載がなかった」というご意見をいただきました。	お詫びし、ご納得いただけました。
47	9月17日	■■■■のメンバーだが、代表者を教えて欲しい。代表者名が個人情報にあたるとは思えない。過敏になりすぎ。メンバーなのだから聞く権利がある。	こちらから代表者名を開示する事は出来ません。はまっこカードは市で運用しているので、市に確認します。→同じ対応である事を確認済。個人情報の観点ではなく、守秘義務と説明したところご納得いただけました。
48	9月17日	預りチラシの内容を窓口でも把握してください。	主催者へ直接ご確認ください。とお伝えしましたがご納得いただけませんでした。
49	9月18日	倉庫の電気のスイッチが分かりにくい。	貴重なご意見として承りました。→人感センサーへ変更を予定。
50	9月21日	①ドラムに毛布が入っていないので、使い勝手が悪い ②ドラムの位置が悪い。横では無く、ガラス側を背にして欲しい。	貴重なご意見として承ります。→ドラムの位置は変更しました。
51	9月21日	お客様から駅やさくらプラザまでの道のりにさくらプラザの表示が少なすぎて迷ったとの声が多かった。分かりやすくサインを検討して欲しい。	貴重なご意見として承ります。
52	9月15日	ホールの貧弱さががっかり。壁際の席では一寸壁に寄ったらストッキングに線が入ってしまいました。切りっぱなしのような始末にひっかけたようであきれました！ 財源の問題とは思いますが開発全体がチグハグで本当残念です。表示が不親切で障害のある者が入口からスロープを使いたいと思ってもすぐにみつからなかった。	(主催公演アンケートより)

53	9月29日	EX席は2階最後列のいずれかと聞いていたから購入した。バルコニー席や端の席だったら購入しないつもりだった。戸塚区に住んでいないのでわざわざ来たから今日は聴くけど残念です。	ご説明が不足していた事を謝罪し、他の席に空きがない事をご案内。 また、EX席は申し込み順に席が割り振られることをご説明した。
54	10月1日	施設で予約をお願いする時も入金後は後日としてほしい。	運用をご説明しましたがご納得いただけず、ご要望として承りました。
55	10月3日	12/14親子コンサートで多目的スペースを利用する。 区文のホワイトボードとロープパーテーションを借りたい。	施設外への貸出は行っていない事をご説明した。
56	10月5日	先日のランチコンサートへ来たが、入口周辺でのアナウンスが行き届いてなかった。整理券のアナウンスも初めの方へはアナウンスがあったかも知れないが、後から来たものへのアナウンスが無かった。 次回も来ますが、改善をお願いします。	貴重なご意見として承りました。
57	10月7日	練習室2のドラムの席から時計が見える様にしてほしい	ご要望として承りました。
58	10月13日	パンフレットが欲しいが、郵送していただけるか。 HPは見る事ができるが、ホールやリハ室等の写真が入った資料が欲しい。	郵送いたします。 催し物のご案内も同封いたします。
59	10月14日	ギャラリーA利用者より、手摺付大脚立の件でご意見をいただきました。 ①手摺がぐらついていて登る時に安心できない。 ②前後に対しては安定感があるが、横に対しては安定感が少なく、横に倒れる危険がある。 ③万が一、我々が作業中倒れて怪我した場合の責任は？	手摺のぐらつきに関しては構造上の問題なのでいかんともしがたく。横に倒れやすい件に関しては、必ずもう一人が脚立を押さえるような安全指導を徹底いたします。怪我をした時の責任所在に関しては今後検討の上明確にする旨お伝えしました。
60	10月29日	先週末に予約をしたが、前日までに入金に来館しなくてはならないのは二度手間になり不便だ。 予約をシステムで行えるのであれば、カード決済も導入すべきだ。	貴重な意見として承りました。
61	11月1日	公会堂ははまっカードが必要ないので、予約システムのルールが難しく感じる。 誰がこのルールを作ったのか。	予約システムについては、皆様に平等に抽選に参加いただくために導入している旨説明しましたが、ご納得いただけませんでした。
62	11月15日	先週のランチコンサート時にチケットを持っていない男性が空いている席があるなら入れるようにとスタッフへ強く言って入っている姿を見た。	あつてはならない事と思います。上へ伝えます。
63	12月13日	ギャラリーの抽選に個人登録者が参加できないのはなぜか？	市に申し伝えます。
64	1月中連日	団体登録の項目が多く、分かりにくいので、入力に何日もかかる。	サービスセンターに申し伝えます。
65	1月中連日	団体登録の条件が厳しくなったが、なぜ変更になったのか。	横浜市に申し伝えます。
66	1月中連日	新システムへの移行の告知期間が短すぎる。	横浜市に申し伝えます。
67	1月中連日	サービスセンターに電話が繋がらない	サービスセンターに申し伝えます。
68	1月中連日	抽選に参加したが、複数に当選している。どういった仕組みになっているのか。	サービスセンターに申し伝えます。
69	1月抽選後多数	抽選に参加したが、利用の確定ができない。 支払いはどうすればいいのか。	サービスセンターに申し伝えます。
70	1月中連日	新しいカードのパスワードを紛失してしまった。 予約システムへのログインができないので教えてください。	こちらの窓口ではお教えできませんので、サービスセンターにお問い合わせください。

71	1月中連日	新カードの送付時に詳しい説明が入っていませんでした。不親切だ。	横浜市に申し伝えます。
72	1月29日	代表者名を変更したが、新システムに移行後、変更前のものに戻ってしまった。	サービスセンターに申し伝えます。
73	1月30日	タウンニュース割引は正規の価格で購入した方に失礼だ。差額を払い戻してほしい (区民割引でJAZZチケットを購入した方より)	タウンニュースの読者サービスの主旨を説明したが、ご理解いただけなかった。
74	2月6日	ベースアンプ・ギターアンプを練習室2 以外でも使えるようにしてほしい。	ご要望として承りました。
75	2月11日	練習室の床が滑りすぎ。チェロの練習が大変やりづらいので対策をこうじてほしい。	ご要望として承りました。
76	3月23日	横浜市の財源で運営しているのに、区民だけを優遇するチケット料金があるのはおかしい。なぜ改めないのか？	「横浜市の財源の中から、戸塚区に割り当てられた予算で運営されている。ただ区民割引は当初の目的を果たしたとみなし、廃止の方向で検討も進めている」とご説明し、一般料金にてチケットをご購入いただきました。

文化振興事業報告書(平成25年度)
(事業区分:鑑=鑑賞・普=普及・育=育成・参=参加・交=交流・情=情報発信)

	事業名	内容・出演者	開催日	入場者数 参加者数	収入 (千円)	支出 (千円)
鑑	柿落とし「三番三」	茂山千五郎家による狂言 演目:三番三/三本柱/蝸牛 出演:茂山千三郎/茂山正邦/ほか	8月31日(土)	460	1,663	2,036
参	開館記念式典	第1部 式典 第2部 4名のピアニストによる記念演奏	9月1日(日)	400	0	703
鑑	素敵な音楽会zero	ピアノ選定者によるリサイタル 出演:清塚信也(pf)	9月15日(日)	446	1,213	690
鑑	劇場への招待	新春さくらプラザ寄席「泣く落語」 演目:爆笑竜馬伝/子別れ/崇徳院 出演:三遊亭歌之介/橋屋文左衛門/柳家小せん/三遊亭しあわせ	1月25日(土)	401	881	770
参	ホールで ピアノが弾きたい	時間単位で、スタインウェイのフルコンサート ピアノを弾く機会を提供する。	2月3日(月) 4日(火)	22	65	0
鑑	素敵な音楽会Ⅰ	ベルリン・フィルハーモニー木管五重奏団 出演:ミヒヤエル・ハーゼル(FI)/ほか	9月29日(日)	473	1,865	2,815
鑑・普	ファミリーコンサート	KIDSのためのクラシックコンサート 出演:奥村愛(vl)/小柳美奈子(pf)/ほか	3月30日(日)	203	284	669
鑑	素敵な音楽会Ⅱ	黄金バツハvol.1 出演:堤剛(vc)	10月26日(土)	264	1,046	1,137
鑑	素敵な音楽会Ⅲ	黄金バツハvol.2 出演:ジャン＝ギアン・ケラス(vc)	11月24日(日)	321	1,396	2,196
鑑	素敵な音楽会Ⅳ	黄金バツハvol.3 出演:石川滋(cb)	3月2日(日)	261	694	730
鑑	素敵な音楽会 Beyond	若林顕ピアノリサイタル 出演:若林顕(pf)	12月8日(日)	345	800	449
参・交	さくらプラザ 収穫祭	ガールズミュージックフェスティバル 審査員:富田京子/ほか	2月22日(土)	200	0	649
鑑・普・育	ぶらりブラン チコンサート	第1回 安田英主(pf) 第2回 三浦友理枝(pf) 第3回 アンサンブルコンサート 坂巻貴彦(pf)/村上祥子(vl) /松本亜優(vc) 第4回 横坂源(vc) 第5回 佐藤俊介(vl) 第6回 赤ちゃんとママのブラン チコンサート 三浦友理枝(pf)/遠藤真理(vc)	9月30日(月) 10月28日(月) 11月25日(月) 1月27日(月) 2月24日(月) 3月17日(月)	280 451 336 178 248 264	1,058	1,078
普・育	アウトリーチコンサート	東品濃小学校/南戸塚小学校/小雀小学校 ※横浜市アート教育プラットフォーム事業	3回	500	420	525
参	エンジョイライフワー クショップ	陶芸ワークショップ	2月2日・16日 3月2日・23日	16	136	252
参・交	NPO法人とつかア ートCSR(仮称)設立準 備会	アートマネジメント講座 「ジャズはこうして始まった」 アートマネジメント講座 「横濱ジャズプロムナードに学ぶ市民協働」 関連企画 魅惑のジャズレコード展 関連企画 アフタヌーンジャズライブ 関連企画 横濱JAZZオールスターズライブ	2月6日、7日 2月8日 2月6日～10日 2月9日 2月10日	74 12 450 64 354	889	798
鑑・普	共催事業	龍樹会 能面展示 明治学院大学150周年記念事業	1回 5回	350 1,200	0 0	0 0
情	複合製作費	複数の事業にまたがる製作費	通年		—	1,051
情	ホームページ運営	自主事業、施設利用ガイドなどの情報を広く 告知。(立ち上げ費用を含む)	通年		—	50
情・普	開館記念事業	施設開館PR事業・開館記念事業の広告・販売 促進物作成費など。アートワークを含む。			—	2,413
合 計				8,573	12,410	19,011

委託内容一覧

施設名 戸塚区民文化センター

No	委託期間	委託内容	業者名
1	平成24年3月1日～	常勤職員及びパート職員の採用及び雇用並びに運営・管理業務	株式会社 共立ファシリティマネジメント
2			
3			
4			
5			

平成25年度 備品変更一覧

備品Ⅰ・その他

施設名 戸塚区民文化センター

No	品名	型番・形状・スペック等		個数	購入単価 (税抜き) (円)	小計(個数×購 入単価)	購入年月日	廃棄年月日	分類・整理番号	備考
57	一里塚ソファ特注大	特注ソファ(大)		3	180,000	1,080,000	平成25年2月28日	平成25年4月1日3台を地域振興課の保管に変更		ホワイエ
58	一里塚ソファ特注小	特注ソファ(小)		3	120,000	720,000	平成25年2月28日	平成25年4月1日3台を地域振興課の保管に変更		ホワイエ
59	一里塚テーブル特注	特注テーブル	3枚1セット	1	350,000	700,000	平成25年2月28日	平成25年4月1日を地域振興課の保管に変更		ホワイエ
217	PC	SVE15123CJ/W		4	325,000	325,000	平成25年2月28日	錯誤・個数訂正		事務室
追加	中量棚	MM-W06624F1	W1850xD600xH1800	2	59,100	59,100	平成25年2月28日	多目的スペースより移動		倉庫
追加	中量棚	MM-W06624F1	W1850xD600xH1800	2	59,100	59,100	平成25年2月28日	多目的スペースより移動		倉庫

備品Ⅰ・その他(備品Ⅱ)

施設名 戸塚区民文化センター

追加	iPad mini	MD528J/A (16GB)	7.9インチ	1	32,800	32,800	平成25年8月26日			舞台(音響)
追加	プロジェクター	EBS02H	297×234×77(mm)	1	37,412	37,412	平成25年10月22日			事務室

収支決算書

収入

(単位:円/税込)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
指定管理料	126,899,892	0	126,899,892	122,552,946	4,346,946
利用料金収入	32,804,733	0	32,804,733	13,879,060	18,925,673
内訳					
施設利用料	0	0	0	10,826,460	-
附帯設備利用料	0	0	0	3,052,600	-
自主事業収入	9,566,680	0	9,566,680	12,410,400	-2,843,720
その他の収入	1,006,506	0	1,006,506	2,856,072	-1,849,566
収入合計	170,277,811	0	170,277,811	151,698,478	18,579,333

支出

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
人件費	67,356,319	0	67,356,319	67,356,319	0
事務費	8,767,064	0	8,767,064	8,767,064	0
事業費	16,029,586	0	16,029,586	19,011,020	-2,981,434
管理費	48,794,835	0	48,794,835	48,794,835	0
内訳					
建築設備保守(舞台)	6,314,851	0	6,314,851	6,314,851	0
建物維持管理費	27,510,656	0	27,510,656	27,510,656	0
什器備品保守管理	2,421,406	0	2,421,406	2,421,406	0
大規模修繕(舞台)	12,547,922	0	12,547,922	12,547,922	0
	0		0	0	0
光熱水費	21,770,413	0	21,770,413	12,116,186	9,654,227
内訳					
電気	-	-	-	11,897,439	-
水道	-	-	-	218,747	-
その他費用	7,559,594	0	7,559,594	0	7,559,594
支出合計	170,277,811	0	170,277,811	156,045,424	14,232,387
収入合計-支出合計	0	0	0	-4,346,946	4,346,946