

令和元年5月31日

横浜市戸塚区長
吉泉 英紀 様

(指定管理者名) アートプレックス戸塚株式会社
(代表者名) 代表取締役 星 雄一郎
(運営担当企業) 株式会社 共立

平成30年度 戸塚区民文化センター 事業報告書

- 1 施設の概要
- 2 指定管理者
- 3 業務総括
- 4 施設の運用に関する業務報告
- 5 事業について
- 6 収支報告
- 7 施設の管理について
- 8 備品について
- 9 その他

- 別紙1 職員名簿
別紙2 職員等に関する研修の実施状況報告書
別紙3 施設利用状況
別紙4 利用者からの意見・要望に対する対応状況報告
別紙5 サービス向上・経費節減努力事項報告書
別紙6 文化振興事業報告書
別紙7 委託内容一覧表
別紙8 備品変更一覧表
別紙9 収支決算書

1 施設の概要

施設名	横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ
所在地	横浜市戸塚区戸塚町16番地17 戸塚総合庁舎内
敷地・延床面積	専有延床面積 3436.98㎡
開館日	平成25年8月31日

2 指定管理者

法人名	アートプレックス戸塚株式会社（運営企業 株式会社共立）
所在地	横浜市西区北幸一丁目11番5号相鉄KSビル
代表者	星 二郎
設立年月日	平成22年4月5日
指定期間	供用開始日から令和9年3月31日

3 業務総括

平成30年度は開館より5年を迎えるというメモリアルな年となりました。

8月31日の開館記念日には5周年記念公演を開催し、多くの来場者をお迎えすることができました。また、5周年事業として開催したワンコインコンサートでは初めてさくらプラザにお越しになる方など、新たなクラシックファンの獲得にも繋がりました。

稼働・売上実績は目標を上回ることができました。

稼働率は全施設平均で区分割りでは81.4%、日割りでは、95.6%と前年度とほぼ横ばいとなりました。

利用者人数は152,738名と前年に引き続き15万人を超えており、施設の認知も定着してきました。

練習室の利用状況が上がってきており、リハーサル室、練習室では全室で稼働率が上昇しています。

これは、さくらプラザが地域の芸術・文化活動の拠点として認知され、主催事業開催時の賑わいから相乗効果が生まれ稼働が増え、さらに施設に活気がでる、という良い循環傾向の表れであるといえます。

運営・管理では、利用者へのサービス向上、要望への迅速で丁寧な対応に努めるとともに、避難訓練、安全管理研修、プライオリティパーソン研修などを通じ、障害をお持ちのお客様への理解を深め、すべてのお客様が安全に安心してご利用いただけるよう努めております（コミュニケーション支援ボード、筆談ボードの受付配置など）。また、ご利用1か月前を目安に行っている事前打合せは、使用する備品やスケジュールの確認などご利用者だけでは気づきにくいこともアドバイスすることができ、当日も安心して本番に集中していただけるとご好評いただいています。

本年は戸塚区制80周年であり、新しい時代の始まりの年でもあります。

これからも施設を公平・安全・快適にご利用いただけること、芸術・文化の拠点として地域に愛される施設を目指し、お客様の声に真摯に耳を傾け、職員のスキルアップに努め業務に邁進してまいります。

4 施設の運用に関する業務報告

(1)人員配置について ※別紙1 職員名簿/別紙2 職員等に対する研修の実施報告書

項目	人数	備考
館長	1人	運営管理事業全般にわたる統括責任者
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる責任者
自主事業責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
受付・事務責任者	1人	受付事務業務全般にわたる責任者
受付事務・事業担当者	5人	受付事務および自主事業の業務担当者
舞台管理者	2人	舞台管理業務全般にわたる担当者
カルチャースタッフ	10人	受付業務担当者

(2)利用状況(日割り)について ※別紙3 施設利用状況等

施設名	利用可能数	利用数	利用率(%)	利用人数(人)
ホール	340	290	85.3	61,684
リハーサル室	344	337	98.0	19,181
練習室1	344	344	100	8,880
練習室2	344	344	100	5,162
練習室3	344	344	100	6,349
練習室4(創作室)	344	332	96.5	7,205
ギャラリーA	344	315	91.6	21,702
ギャラリーB	344	320	93.0	22,575
全施設	2,748	2,626	95.6	152,738

開館日数	344日
利用者数	152,738人

(3)その他

※別紙4 利用者からの意見・要望に対する対応状況報告書

※別紙5 サービス向上・経費節減努力事項報告書

5 事業について ※別紙6 文化振興事業報告書

主催事業はホールの優れた響きを活かし、上質な鑑賞機会を数多く提供しました。

世界的ヴァイオリニスト 前橋 汀子による5年・10回のセルフプロデュースシリーズは、各回ほぼ満員で完結。ピアニスト若林 顕による3年にわたる新シリーズ「ショパンを巡る旅」は、年間セット券購入者が約半数を占めるなど期待の高さが伺えました。開館5周年記念日にはメディアでの活躍も目覚ましいピアニスト 清塚 信也による公演を実施。チケットは即日完売し、横浜市内だけではなく関西方面等遠方から来場者も多く、さくらプラザの周知にも繋がりました。

その他にも“開館5周年記念”と銘打ち、2015年チャイコフスキー国際コンクール第2位を受賞した若手ピアニスト ジョージ・リーをはじめ、日本国外で活躍するアーティストの公演を実施し記念イヤーを盛り上げました。また、ギャラリーを使用した初めての的大々的事业として、画業40周年を迎えたウォールペイントの第一人者であるロコ・サトシの記念展を約2週間実施しました。

3年目を迎えた「名曲サロンシリーズ」では若手アーティストの育成・支援も兼ねて、ピアノから管楽器、合唱等廉価で気軽にクラシックコンサートを楽しんでいただきました。

区民からの要望も多い落語は共催を含め年3回の公演が定着し、各回ほぼ満員の盛況です。

また、かねてより要望が多かった「映画ジャンル」の試みとして、単なる上映会ではなく「活動弁士 & ピアノ演奏付 無声映画上映会」を実施。活動弁士の第一人者である沢登 翠とピアニスト 新垣 隆による、古くて新しい映画体験に好評をいただきました。

育成事業としては演劇やパントマイム、ダンス等、からだを使ったパフォーマンスをプロのアーティストに無償で学べる「こどものための芸術の学校」、次代を担う演奏家を目指す若者のための「さくらプラザ特待生事業」を毎年実施。また、当館で選抜した「さくらプラザサポートアーティスト」には、オープンデーやアートバザール等で演奏機会を提供し、引き続き若手芸術家の支援にあたりました。その他にも横浜市プラットフォーム連携事業として区内5校に演劇や和楽器等の講師を派遣。小学校との繋がりも深めています。

親子・子ども向け事業としては、0歳から音楽を楽しめる新企画「らららん♪ドレミシリーズ」、ゴールデンウィークにはミュージカル「あらしのよるに」、夏休みには施設全体を開放した「オープンデー 真夏の子ども探検隊」を実施。いずれも多くの家族に楽しんでいただき、今後も継続していく予定です。

毎年恒例となった「さくらプラザ アートバザール2019」では、音楽だけではなく演劇やダンス体験等を含む無料のイベントを多彩に実施。多くの来場者があり、今後開催する公演等への来場も期待されます。

その他にも、ホールの案内業務を体験する「レセプション講座」、公共文化施設として東京オリンピック・パラリンピック後の先を見据えたパネルディスカッション「シンポジウム」、横浜市内の区民文化センター等と連携して実行委員会を作る拠点アーティスト創生事業「ピアノグランプリ」等を実施。戸塚区役所・区内の音楽教室等が構成する「とつかストリートライブ実行委員会」にも引き続き参加し、「音楽の街とつか」を官民一体となって盛り上げました。

【特記事項】

ア 地域連携協定(10団体): 区内・市内の団体と文化振興を目的とする地域連携協定を締結し連携事業を実施

男女共同参画センター横浜(フォーラム) / 株式会社ハマヤ(ハマヤ楽器) / 株式会社有隣堂
株式会社ディストル・ミュージックエンターテインメント / NPO法人あっちこっち
NPO法人STスポット横浜 / 急な坂スタジオ(NPO法人アートプラットフォーム) / 戸塚区演奏家協会
コンセラーアミティエ / 白川 優希

■連携実績

団体名	内容
株式会社 ハマヤ	「アートバザール2019」へのフラダンス・ギター・ウクレレ講師の派遣
戸塚区演奏家協会	ホール公演「ホット&ハートフル」「とつかのん」への共催、会場費減免
コンセールアミティエ	リハーサル室公演「歌声サロン plus」(年6回開催)への共催、会場費減免
株式会社ディストル・ミュージックエンターテイメント	エフエム戸塚 ラジオ収録/戸塚密着型シンガーソングライターkaho* ワンマンライブへの会場費減免
白川 優希	リハーサル室公演「名曲クラシックピアノコンサート」への共催、会場費減免

■今後の連携予定

- ・各団体への会場優先提供、会場費の減免(原則半額)
- ・NPO法人あっちこちによる、オープンデー「真夏のこども探検隊」への企画制作
- ・戸塚区演奏家協会「ホット&ハートフル」「とつかのん」への共催、会場費減免
- ・コンセールアミティエ「歌声サロン plus」への共催、会場費減免

イ 地域・他施設との連携協定

①トツカーナ

隣接する商業施設と相互に広報物の配架・掲示の協力

②T-Berry豊田屋/102カフェ/戸塚ギャラリー/相鉄フレッサイン横浜戸塚

当館月間スケジュールへの広告掲載およびチラシ配布協力

③老人福祉センター戸塚柏桜荘/太陽の國

アウトリーチ事業への会場提供をいただき、各種コンサートを共同開催

④商店街や音楽関係団体、コミュニティFM、行政等が構成するとつかストリートライブ運営委員会に参加

「はしご酒ライブ」や「とつかストリートライブ春フェス」を実施

⑤フリーペーパー「戸塚新聞」

「出張! 戸塚新聞」コーナーを情報誌に掲載(戸塚区内の店舗情報 等)

ウ 区民参加の促進

①区民企画事業

区民の自主的な企画・活動の支援、促進を目的に区民企画事業を実施

ホール:2、ギャラリー:2、リハーサル室:3、練習室4:1の計8団体を採択し実施

②アートバザール

4度目となる、さくらプラザ利用者・アーティスト・区民の文化的交流イベントを実施。

管弦楽や声楽演奏、絵画・手工芸作品の展示販売、落語やダンス体験、商店の直売コーナーなど。

マルシェコーナーとして、野菜、パン、洋菓子等戸塚近辺の4店舗が出店。

③区内アーティストとの協働

戸塚区演奏家協会のメンバーに「さくらプラザ アートバザール2019」への出演依頼

④地域の紹介

情報誌SAKURA連載「戸塚見返親仁」「出張! 戸塚新聞」で地元の商店主や店舗情報を紹介

6 施設の管理について ※別紙7 委託内容一覧表

適切な管理を行いました。毎日の目視による点検により不具合箇所の早期発見に努め、職員で対応できない場合は、メーカーに保守・修理を依頼しました。

7 備品の管理について ※別紙8 備品変更一覧表

適切な管理を行いました。

8 収支について ※別紙9収支決算書

利用料収入は、予算に対し、277万円の増となり、ほぼ前年並みの実績となりました。
自主事業は予算に対し収入が約880万円の増、支出も835万円の増となりました。

9 その他

利用者アンケートを確実に回収し、お客様の要望に迅速に応え、サービス改善に努めました。

職員等に対する研修の実施状況

施設名 戸塚区民文化センター

研修名		主催/講師	実施日	内容及び対象者	参加人数
安全研修	安全研修(舞台)	㈱共立/ 安全衛生推進室 シニアアド バイザー 島 浩一	2018/7/17 2019/2/12	安全衛生管理計画・法令他 対象者:職員・パート職員	15名
受付業務 館内研修	受付業務研修	㈱共立	2018/11/15	瀬谷公会堂にて受付業務の研修 対象者:職員	3名
	カルチャースタッフ研修	㈱共立	2018/12/11	設備備品の取扱いについて 対象者:職員・パート職員	8名
危機管理研修	一時滞在施設研修	㈱共立/東京都総務局総合防災部防災 管理課	2018/7/17	一時滞在施設の運営、帰宅困難者受入 のための準備など 対象者:職員	2名
	危機管理研修	横浜市瀬谷公会堂/神奈川県警察	2018/8/20	①サイバー空間をめぐる脅威 ②オリンピック・パラリンピック向けテロ対 策・ミサイル対応 対象者:職員	1名
	劇場ホールにおける改修課題について 自然災害への備えとバリアフリー社会への 対応	リードエグジビジョンジャパン㈱ 公益社団法人全国文化協会/日本大学 理工学部特任教授 本杉 省三	2019/2/27	劇場ホールにおける改修課題について・ 自然災害への備えとバリアフリー社会へ の対応 対象者:職員	1名
危機対応訓練	危機対応訓練 吐物処理	戸塚区総務課防災担当	2018/10/31	吐瀉物の適切な処理手順説明・訓練、感 染症に関する知識の習得 対象者:職員・パート職員	3名
事例発表会 危機管理	横浜市指定管理者による事例発表会 指定管理施設における災害への備え	横浜市政策局共創推進課 /一般財団法人ダイバーシティ研究所 代表理事 田村 太郎 氏	2018/12/12	共創推進課の取組及び本市の指定管理 者制度について・防災計画及び指定管 理者災害対応の手引きについて 「熊本地震等具体的事例から学ぶ指定 管理施設の災害への備え」事例紹介 パネルディスカッション 対象者:職員	1名
避難訓練 非常時研修	避難訓練	㈱共立	2018/12/11	避難訓練 対象者:職員・パート職員	19名
	避難訓練 防災研修	㈱共立	2018/10/9	避難訓練、火災・地震・急病人・弾道ミサ イル他対応について 対象者:職員・パート職員	9名
救急救護研修	AED研修	㈱共立/カシオテクノ㈱	2018/7/13	訓練用AEDを使用した操作講習 対象者:職員・パート職員	5名
	救急救護	㈱共立	2018/12/11	止血法・骨折対応・急病人発生時対応に ついて 対象者:職員・パート職員	19名
個人情報保護 研修	個人情報保護	㈱共立	2018/12/11	横浜市個人情報保護に関する条例、当 館での取り扱い注意事項他 対象者:職員・パート職員	19名
コンプライアンス 研修	コンプライアンス研修 コンプライアンス研修(責任者)	㈱共立	2019/2/12	コンプライアンスとは・ハラスメントにつ いて他 対象者:職員・パート職員	12名
専門研修	舞台芸術セミナー	東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴 史文化財団)/東京芸術劇場 石丸耕一 氏他	2018/6/5	①講演「響きを想像(イメージ)・創造(ク リエイト)する」②解説/実演 ③実演実験/ディスカッション 対象者:職員	2名
	子ども向け公演やワークショップ実施の前 に～発達心理学から年齢別の注意点を探 る～	神奈川県公立文化施設協議会	2018/12/5	年齢別の獲得課題や問題点を研究する 発達心理学の視点から子どもたちの年 齢別特性を学ぶ ①講義及び事例紹介 ②ワークショップ 対象者:職員	2名
	全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメ ント・舞台技術研修会2019	(公社)全国立文化施設協会 田村孝子 氏他	2019/2/6 2019/2/7	人材養成基礎講座・劇場・ホールの自主 制作公演の紹介・最新の劇場から舞台 技術について学ぶ他 対象:職員	5名
接遇マナー研修	ビジネスマナー研修	㈱共立/㈱シック 小沢由貴子氏	2018/6/12	①基本接遇マナー研修 ②接遇マナー研修 (クレーム対応等) 対象:職員及びパート社員	17名
	接遇研修	㈱共立/新倉俊子氏	2018/10/9	笑顔・表情の改善のための実践的なナ レーティング 対象者:職員・パート職員	5名
ホール運営研修	ホール運営研修	㈱共立	2018/9/10 2018/9/15	ホール舞台・設備等について現場で学ぶ 対象者:職員	2名
予約システム 研修	施設予約システム操作研修会	横浜市市民利用施設 予約システムサービスセンター	2018/6/20	利用者本人確認、新規予約登録、収納 等のシステムの操作方法 対象者:職員	2名
プライオリティ パーソン研修	神奈川県障害者理解促進研修	㈱共立/特定非営利活動法人神奈川県 障害者自立生活支援センター(KILC)川 田隆一氏他	2019/2/12	①障害全般の説明②障害者差別解消法 について③実技演習 視聴覚障害者・車 椅子の介助方法 対象者:職員・パート職員	20名
地域施設間 連携促進事業研修	地域施設間連携促進事業研修	横浜市戸塚区役所/東京大学大学院教 育学研究科教授 牧野篤氏他	2019/2/4	地域施設間同志の連携、協働などを探る ための研修と交流 対象者:職員	1名

施設利用状況

施設名 横浜市戸塚区民文化センター

		ホール	ギャラリーA	ギャラリーB	リハーサル室	練習室1	練習室2	練習室3	練習室4	計	
4月	区分割	利用可能コマ数	78	29	29	145	145	145	145	145	861
		利用コマ数	53	29	29	115	130	130	126	88	700
		稼働率	67.9%	100.0%	100.0%	79.3%	89.7%	89.7%	86.9%	60.7%	81.3%
		前年同月	59.5%	100.0%	100.0%	76.6%	84.8%	90.3%	91.7%	52.4%	78.7%
	日割	利用可能日数	26	29	29	29	29	29	29	29	229
		利用日数	21	29	29	29	29	29	29	28	223
		稼働率	80.8%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	97.4%
		前年同月	71.4%	100.0%	100.0%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	86.2%	94.4%
	利用人数	当月	3,790	2,227	2,326	1,512	713	349	446	514	11,877
		前年同月	4,636	1,702	1,869	1,512	584	379	325	483	11,490
5月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	150	900
		利用コマ数	66	24	27	97	116	130	121	81	662
		稼働率	73.3%	80.0%	90.0%	64.7%	77.3%	86.7%	80.7%	54.0%	73.6%
		前年同月	58.9%	93.3%	93.3%	70.7%	81.3%	89.3%	84.7%	61.3%	76.7%
	日割	利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240
		利用日数	27	24	27	27	30	30	30	29	224
		稼働率	90.0%	80.0%	90.0%	90.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	93.3%
		前年同月	80.0%	93.3%	93.3%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	90.0%	93.8%
	利用人数	当月	4,854	1,281	1,406	1,344	691	368	477	547	10,968
		前年同月	4,277	2,257	2,356	1,830	618	390	348	563	12,639
6月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
		利用コマ数	56	28	28	108	116	127	128	86	677
		稼働率	64.4%	96.6%	96.6%	74.5%	80.0%	87.6%	88.3%	59.3%	77.8%
		前年同月	49.4%	100.0%	100.0%	59.3%	85.5%	86.2%	86.9%	62.1%	74.9%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	23	28	28	28	29	29	29	27	221
		稼働率	79.3%	96.6%	96.6%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	93.1%	95.3%
		前年同月	62.1%	100.0%	100.0%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	93.1%	94.0%
	利用人数	当月	6,344	1,527	1,528	1,379	626	332	473	677	12,886
		前年同月	3,856	2,310	2,259	1,493	573	342	380	672	11,885
7月	区分割	利用可能コマ数	85	30	30	146	146	146	146	146	875
		利用コマ数	62	30	30	115	120	135	130	94	716
		稼働率	72.9%	100.0%	100.0%	78.8%	82.2%	92.5%	89.0%	64.4%	81.8%
		前年同月	75.9%	93.3%	93.3%	84.9%	92.5%	88.4%	85.6%	69.9%	84.0%
	日割	利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240
		利用日数	25	30	30	30	30	30	30	29	234
		稼働率	83.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	97.5%
		前年同月	93.3%	93.3%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.5%
	利用人数	当月	5,203	1,390	1,570	1,933	760	728	997	654	13,235
		前年同月	7,501	1,890	2,112	2,123	914	965	626	842	16,973
8月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
		利用コマ数	63	27	27	119	115	135	120	86	692
		稼働率	72.4%	93.1%	93.1%	82.1%	79.3%	93.1%	82.8%	59.3%	79.5%
		前年同月	77.0%	100.0%	100.0%	75.9%	84.0%	89.7%	84.8%	66.0%	81.1%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	24	27	27	29	29	29	29	28	222
		稼働率	82.8%	93.1%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	95.7%
		前年同月	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	98.7%
	利用人数	当月	6,395	1,943	1,944	1,780	632	325	475	578	14,072
		前年同月	5,341	2,579	2,367	1,551	665	445	371	645	13,964
9月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
		利用コマ数	43	28	28	124	128	136	135	99	721
		稼働率	49.4%	96.6%	96.6%	85.5%	88.3%	93.8%	93.1%	68.3%	82.9%
		前年同月	67.9%	100.0%	100.0%	74.5%	86.2%	95.9%	89.7%	64.1%	81.9%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	19	28	28	28	29	29	29	28	218
		稼働率	65.5%	96.6%	96.6%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	94.0%
		前年同月	92.9%	100.0%	100.0%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	98.3%
	利用人数	当月	3,040	2,510	2,510	1,836	781	414	529	642	12,262
		前年同月	5,750	2,608	2,636	1,645	727	412	447	768	14,993
上半期小計	区分割	利用可能コマ数	514	176	176	876	876	876	876	876	5,144
		利用コマ数	343	166	169	678	725	793	760	534	4,144
		稼働率	66.7%	94.3%	96.0%	77.4%	82.8%	90.5%	86.8%	61.0%	79.5%
		前年同期 ※	(64.7%)	(97.7%)	(97.7%)	(73.6%)	(85.7%)	(90.0%)	(87.2%)	(62.7%)	(82.4%)
	日割	利用可能日数	173	176	176	176	176	176	176	176	1,476
		利用日数	139	166	169	171	176	176	176	169	1,476
		稼働率	80.3%	94.3%	96.0%	97.2%	100.0%	100.0%	100.0%	96.0%	95.5%
		前年同期 ※	(82.8%)	(97.7%)	(97.7%)	(97.2%)	(100.0%)	(100.0%)	(100.0%)	(93.2%)	(96.1%)
利用人数	当期	29,626	10,878	11,284	9,784	4,203	2,516	3,397	3,612	75,300	
	前年同期 ※	31,361	13,346	13,599	10,154	4,081	2,933	2,497	3,973	81,944	

		ホール	ギャラリー-A	ギャラリー-B	リハーサル室	練習室1	練習室2	練習室3	練習室4	計		
10月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	900		
		利用コマ数	70	27	27	119	137	135	137	753		
		稼働率	77.8%	90.0%	90.0%	79.3%	91.3%	90.0%	91.3%	67.3%	83.7%	
		前年同月	66.7%	86.7%	86.7%	76.7%	88.0%	92.7%	94.7%	80.7%	84.1%	
	日割	利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240	
		利用日数	27	27	27	29	30	30	30	28	228	
		稼働率	90.0%	90.0%	90.0%	96.7%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	95.0%	
		前年同月	83.3%	86.7%	86.7%	96.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.2%	
	利用人数	当月	4,982	2,161	2,162	1,937	874	479	562	709	13,866	
		前年同月	5,750	1,767	1,766	1,924	896	443	441	766	13,753	
	11月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
			利用コマ数	63	28	28	109	129	136	131	97	721
稼働率			72.4%	96.6%	96.6%	75.2%	89.0%	93.8%	90.3%	66.9%	82.9%	
前年同月			80.5%	89.3%	89.3%	80.6%	96.4%	96.4%	93.5%	67.6%	86.4%	
日割		利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232	
		利用日数	26	28	28	29	29	29	29	29	227	
		稼働率	89.7%	96.6%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.8%	
		前年同月	92.9%	89.3%	89.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.4%	96.0%	
利用人数		当月	5,736	2,304	2,304	1,578	839	408	544	600	14,313	
		前年同月	7,983	1,344	1,345	1,642	794	411	435	663	14,617	
12月		区分割	利用可能コマ数	76	26	26	127	127	127	127	127	763
			利用コマ数	58	20	20	97	111	120	109	86	621
	稼働率		76.3%	76.9%	76.9%	76.4%	87.4%	94.5%	85.8%	67.7%	81.4%	
	前年同月		78.5%	88.9%	88.9%	82.7%	89.5%	93.2%	90.2%	63.2%	83.6%	
	日割	利用可能日数	26	26	26	26	26	26	26	26	208	
		利用日数	23	20	20	25	26	26	26	25	191	
		稼働率	88.5%	76.9%	76.9%	96.2%	100.0%	100.0%	100.0%	96.2%	91.8%	
		前年同月	88.9%	88.9%	88.9%	96.3%	100.0%	100.0%	96.3%	88.9%	93.5%	
	利用人数	当月	5,723	1,347	1,347	1,443	647	346	379	542	11,774	
		前年同月	4,906	1,838	1,839	1,739	604	352	393	632	12,303	
	1月	区分割	利用可能コマ数	77	27	27	133	133	133	133	133	796
			利用コマ数	58	26	26	99	120	123	121	97	670
稼働率			75.3%	96.3%	96.3%	74.4%	90.2%	92.5%	91.0%	72.9%	84.2%	
前年同月			62.3%	100.0%	96.3%	76.7%	79.7%	87.1%	82.0%	67.7%	78.4%	
日割		利用可能日数	26	27	27	27	27	27	27	27	215	
		利用日数	24	26	26	27	27	27	27	27	211	
		稼働率	92.3%	96.3%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	98.1%	
		前年同月	88.5%	100.0%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	96.3%	92.6%	96.7%	
利用人数		当月	4,030	1,869	1,869	1,354	857	486	427	574	11,466	
		前年同月	4,028	1,543	1,466	1,419	554	303	347	717	10,377	
2月		区分割	利用可能コマ数	78	26	26	130	130	130	130	130	780
			利用コマ数	51	20	20	108	122	126	115	100	662
	稼働率		65.4%	76.9%	76.9%	83.1%	93.8%	96.9%	88.5%	76.9%	84.9%	
	前年同月		85.1%	88.9%	88.9%	76.2%	84.4%	93.1%	91.5%	59.3%	83.4%	
	日割	利用可能日数	26	26	26	26	26	26	26	26	208	
		利用日数	21	20	20	26	26	26	26	26	191	
		稼働率	80.8%	76.9%	76.9%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	91.8%	
		前年同月	100.0%	88.9%	88.9%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	92.6%	96.3%	
	利用人数	当月	4,841	1,479	1,681	1,545	728	435	522	642	11,873	
		前年同月	5,069	1,147	1,147	1,379	615	399	430	527	10,713	
	3月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	900	
			利用コマ数	76	28	30	120	136	139	144	84	757
稼働率			84.4%	93.3%	100.0%	80.0%	90.7%	92.7%	96.0%	56.0%	84.1%	
前年同月			91.0%	96.7%	96.7%	83.3%	88.7%	87.3%	90.7%	63.3%	84.3%	
日割		利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240	
		利用日数	30	28	30	30	30	30	30	28	236	
		稼働率	100.0%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	98.3%	
		前年同月	100.0%	96.7%	96.7%	93.3%	96.7%	93.3%	96.7%	93.3%	95.8%	
利用人数		当月	6,746	1,664	1,928	1,540	732	492	518	526	14,146	
		前年同月	6,863	1,555	1,555	1,944	659	377	509	700	14,162	
下半年小計		区分割	利用可能コマ数	498	168	168	835	835	835	835	835	5009
			利用コマ数	376	149	151	652	755	779	757	565	4,184
	稼働率		75.5%	88.7%	89.9%	78.1%	90.4%	93.3%	90.7%	67.7%	83.5%	
	前年同期 ※		(77.1%)	(91.7%)	(91.1%)	(79.4%)	(87.9%)	(91.6%)	(90.5%)	(67.1%)	(83.3%)	
	日割	利用可能日数	167	168	168	168	168	168	168	168	1343	
		利用日数	151	149	151	166	168	168	168	163	1284	
		稼働率	90.4%	88.7%	89.9%	98.8%	100.0%	100.0%	100.0%	97.0%	95.6%	
		前年同期 ※	(92.0%)	(91.7%)	(91.1%)	(97.6%)	(99.4%)	(98.8%)	(98.2%)	(94.1%)	(95.4%)	
	利用人数	当期	32,058	10,824	11,291	9,397	4,677	2,646	2,952	3,593	77,438	
		前年同期 ※	(34,599)	(9,194)	(9,118)	(10,047)	(4,122)	(2,285)	(2,555)	(4,005)	(75,925)	
	年度合計	区分割	利用可能コマ数	1,012	344	344	1,711	1,711	1,711	1,711	1,711	10,255
			利用コマ数	719	315	320	1,330	1,480	1,572	1,517	1,099	8,352
稼働率			71.0%	91.6%	93.0%	77.7%	86.5%	91.9%	88.7%	64.2%	81.4%	
前年実績			70.7%	94.8%	94.5%	76.4%	86.8%	90.8%	88.8%	64.8%	81.3%	
日割		利用可能日数	340	344	344	344	344	344	344	344	2748	
		利用日数	290	315	320	337	344	344	344	332	2,626	
		稼働率	85.3%	91.6%	93.0%	98.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.5%	95.6%	
		前年実績	87.2%	94.8%	94.5%	97.4%	99.7%	99.4%	99.1%	93.6%	95.7%	
利用人数		当期	61,684	21,702	22,575	19,181	8,880	5,162	6,349	7,205	152,738	
		前年実績	65,960	22,540	22,717	20,201	8,203	5,218	5,052	7,978	157,869	

利用者からの意見・要望等に対する対応状況報告

施設名 戸塚区民文化センター

NO.	種別	発生日	内容	対応
1	ホールの利用について	4/13	【ご要望】 ホール客席が寒かった。公演終了後にブランケットの貸出しがあることに気付いた。事前に周知してほしい。	ブランケットのご用意があることをさらに周知するようにして参ります。
2		6/4	【ご要望】 ホールでコンサートをご覧になった際、ライトに照らされてホコリが沢山舞っていた。換気・清掃の徹底を徹底してほしい。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。換気・清掃については毎日行っている旨はご説明した。職員が舞台上を水拭き清掃しました。
3		10/17	【苦情】 10/14 ふれあい文化祭にご参加。ホールにて演奏終了後、音響機材の使用方法にて注意を受けた。大勢の前でものすごい勢いで注意をされ、不愉快であった。	ご不快な思いをさせてしまい、深くお詫び申し上げます。状況を確認したところ、リハーサル時と本番で機材の使い方が変わっていたため、安全の為に、ご注意申し上げたが、配慮が足りませんでした。今後、全職員・スタッフに対して改善、指導を徹底いたします。
4		11/1	【ご要望】 ホール楽屋に扇風機を置いてほしい。	ご要望として承りました。
5		1/25	【苦情】 公演中、隣の席の方の私語が多く、うるさかった。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。
6	ギャラリーの利用について	4/20	【ご意見】 ギャラリーの図面の内寸寸法が一部違うようなので確認してほしい。	お詫び申し上げ、正しい寸法をお知らせした。 (寸法図更新済)
7		4/24	【ご要望】 ギャラリーの柱部分にも絵を展示できるようにしてほしい。	ご要望として承りました。
8		5/5	【苦情】 ギャラリー料金問合せの際の態度が悪い。	受付責任者と担当のカルチャースタッフがご不快な思いにお詫び申し上げます。2時間対応いたしました。政治家や反社会勢力などとの付き合いや関係性をおっしゃったため(呼べばすぐ駆けつける等)、事後警察に相談しました。今後、警察にすぐに通報するようアドバイスを受けました。警察相談後、地域振興課に情報・内容の共有をしました。
9		5/22	【ご要望】 ギャラリーのDフックの数を増やしてほしい。(可動壁はすべてDフック) 大きな作品だと2点吊りにするため、足りない。	ご要望として承りました。
10		7/4	【ご要望】 本日のギャラリーの催し物のはがきやチラシをギャラリー外に設置してほしい。	ご要望として承りました。
11		12/20	【ご要望】 ギャラリーに可動壁を最低2枚増やしてほしい。	ご要望として承りました。消防法、安全面を考慮し現在の枚数になっております、ご理解いただきますようお願いいたします。
12		3/25	【ご要望】 ギャラリーの展示会の告知のポスターを駅からの通路や駅構内に掲示出来る場所があるとよい。	ご要望として承りました。
13		2/2 2/6	【ご要望】 ギャラリー搬出入時の駐車場代を減免してほしい。	ご要望として承ります。条例に基づき現状では対応できない旨ご説明しました。
14	諸室の利用について	5/24	【ご意見】 練習室2利用時、テーブルの上がベタベタして汚れていた。(前の方が食事で使用した形跡有り) 気を付けてもらいたい。	お詫び申し上げます、再度清掃を行いました。カルチャースタッフ・職員へ利用後のチェックの徹底を周知しました。
15		6/10	【ご意見】 朝一番の利用だとエアコンの効が悪い。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。効いてくるまで時間がかかることをご説明しました。夏季の室温設定のマニュアルを作成しました。
16		8/11	【ご意見】 練習室3ご利用:ドラムの音(練習室2)の音が自分の音に影響します。ドラムのボリュームが出ないようにしてほしい。	ご意見として承りました。完全防音ではないためご理解をお願いしました。
17		9/18	【ご要望】 練習室に大きな鏡があると良い。	ご要望として承りました。
18		11/18	【ご意見】 自分のギターをつなぐと調子が悪いので、ギターアンプを点検してほしい。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。点検しましたが、ギターアンプには異常はありませんでした。詳しい使用法を音響担当者よりご説明しました。

NO.	種別	発生日	内容	対応
19	講室の利用について	1/19	【苦情】 室温が暑すぎたが すぐに温度が下がらなかった。	エアコンの温度を冷房にするなど対応させて頂いたが、エアコンの性質上、急速にお部屋の温度が下がりませんでした。ご不快な思いにお詫び申し上げます。
20		2/4	【ご要望】 リハーサル室の洋服掛けにもっとハンガーがほしい。	ご要望として承りました。
21		2/23	【ご意見】 ドラムセットのライドシンバルとクラッシュシンバルの位置が入れ替わっていることがある。セット位置に気をつけてほしい。	お詫び申し上げます。点検時に注意するようスタッフへ周知し、写真付マニュアルを作成した。
22	文化振興事業について	6/15	【ご意見】 落語のチケット販売日の際に、開館前に3F共有スペースに人がたまってしまった。案内スタッフを3Fに配置するべき。	ご不快な思いにお詫び申し上げます。今後、案内を含めお客様にわかりやすくご購入頂ける方法を検討する。
23		7/19	【ご意見】 チケットご購入時、暑くて涼もうと思ったが休めるような場所がない。	受付前のベンチはご自由にお休みいただける旨をお伝えした。
24		9/6	【要望】 さくらプラザでもっとジャズの公演をしてくれたら嬉しい。東京に行けば、JAZZの公演は色々あるが、地元で観たい。	ご要望として承りました。
25		10/1	【ご要望】 8月の落語公演の際、購入枚数制限をしてほしい	ご要望として承りました。共催事業であるため主催者様と相談してまいります。
26		12/5	【要望】 日曜以外の平日に落語を開催してほしい。	ご要望として承りました。今後検討してまいります。
27		2/17	【ご要望】 主催公演の先行電話予約日でも、予約後の支払いと引き換えを出来るようにしてほしい。	ご要望として承りました。今後検討してまいります。
28		2/19	【ご要望】 主催公演の抽選申込の用紙が分かりづらい。もっと分かりやすくしてほしい。	ご要望として承りました。今後検討してまいります。
29		3/27	【ご意見】 ピアノグランプリの審査員が若い人ばかりで、レベルに疑問がある。	ご意見として承りました。ピアノグランプリは30歳以上の方が日ごろの研鑽の成果を披露していただく機会と考えています。審査については本事業の趣旨にご賛同いただいたアーティストの方をお願いしております。
30		1/23 3/2	【ご要望】 自主公演のチケットを振込で買えたらありがたい。	ご不便をおかけいたしますが、チケットについては窓口販売、さくらプラザオンラインチケットサービス、ローソンチケット、カンフェティチケットでのご購入をお願いいたしました。
31		その他	7/28	【ご要望】 冷水機をぜひ設置してほしい。
32	10/13		【ご要望】 無料WiFiを提供してほしい。	ご要望として承りました。セキュリティを考慮し、現状では予定がございません。ご理解いただけますようお願いいたします。
33	12/8		【ご要望】 ゴミ箱を設置してほしい。	ご要望として承りました。
34	2/17		【ご要望】 主催公演のチラシの発売日の記載を年配者のために大きく分かりやすくしてほしい。	ご要望として承りました。今後検討してまいります。
35	3/9		【ご意見】 JR戸塚駅改札前に案内看板を設置してほしい。到着まで迷ってしまった。	ご意見として承りました。今後検討してまいります。
36	2/22 2/26		【ご意見】 車椅子で来場される方もおられるのですが、地下からエレベーターを利用して直接4階に向かう案内が見当たらない。杖を使っておられる方々にとっても必要な看板案内だと思う。 地下鉄から来た時の案内表示がわからない。地下鉄と駐輪場の間にもう1ヶ所案内看板表示を出してほしい。	お詫び申し上げます。今後検討してまいります。 (HP案内文は更新済)
37	4/14 5/19 9/7		【ご要望】 練習室・リハーサル室の利用時の駐車場料金を減免してほしい。	ご要望として承ります。条例に基づき現状では対応できない旨ご説明しました。

サービス向上・経費節減努力事項報告書

施設名 戸塚区民文化センター

No	内容	効果
1	<p>利用促進・サービス向上</p> <p>【多様なお客様の受入の整備】 コミュニケーション支援ボードの受付への設置 筆談用のホワイトボードの受付への設置 折り紙等のお子様用の対応セットの受付への設置</p>	より快適にご利用頂けるようになった。
2	<p>【お客様向け等マニュアルの整備】 楽屋窓の閉め方のマニュアルの作成 終了時のブラインドの説明を各部屋に掲示 プロジェクター接続コードの使用法のマニュアルの作成 夏季の空調の室温設定についてマニュアルの作成</p>	クレーム防止、サービス向上につながった。
3	<p>【インフォメーションの整備】 喫煙所・コピーの出来るコンビニ等よく聞かれるインフォメーションの整備</p>	正確な情報の確認によって、サービス向上につながった。
4	<p>【疾病対策】 保冷剤購入・マニュアル作成等、熱中症対応準備 嘔吐対策 AEDの取扱い研修の実施</p>	熱中症のお客様への対応を迅速にできるようになった。 嘔吐のお客様への対応研修を受け、対策を準備した。 AEDの取扱い研修を受け、対策を準備した。
5	<p>【災害対応】 台風によるキャンセル受付</p>	お客様の安全を考慮し、利用をキャンセルの場合は、お支払済の施設料の返金の手続きを実施。
6	<p>【5周年感謝キャンペーン】 5周年記念クリアファイルの配布</p>	配布により、5周年PRと感謝の気持ちを伝えられた。
7	<p>備品・施設の充実</p> <p>【備品追加】 プロジェクター用HDMIケーブルの購入 共有貸出し備品のCDプレーヤーのiphone接続コードの購入</p>	お客様のリクエストが多かったため、より快適にご利用いただけるようになった。
8	<p>【点検・特別清掃】 ホール座席点検・特別清掃を実施 各室 附帯設備の点検・特別清掃 練習室前の椅子・机の点検・特別清掃 マイク・ケーブル類の点検・特別清掃 練習室のお客様用モップの点検・洗浄作業 ホワイトボードの定期清掃</p>	定期的な点検・特別清掃をすることによってより快適にご利用頂けるようになった
9	<p>【補修作業】 ギャラリー壁の一部補修(はがれ補修) ホールの壁の欠け・はがれの補修</p>	見た目が改善され、より快適にご利用頂けるようになった。
10	<p>【掲示の充実】 4Fにギャラリーのチラシ掲載スペースを設置</p>	お客様のリクエストが多かったため、より快適にご利用いただけるようになった。
11	<p>【表示の整備】 各室 倉庫内表示の整備。 受付前ホール看板に矢印サインの設置</p>	よりわかりやすくなり、サービス向上につながった。
12	<p>【研修】 ・避難訓練実施。 ・プライオリティパーソン研修実施</p>	・非常時に備え、職員・スタッフ参加の避難訓練を実施。 避難経路の確認、危険箇所を再確認。 ・高齢者、車椅子のご来場者を想定した研修を実施。今後の運営に役立てる。

文化振興事業報告書

(事業区分:鑑=鑑賞・音=普及・育=育成・参=参加・交=交流・情=情報発信)

施設名 戸塚区民文化センター

	事業名	内容・出演者	開催日	入場者数	収入 (千円)	支出 (千円)
鑑	劇場への招待	秋のさくらプラザ寄席 第3回 庚寅長月の会・戸塚公演 出演:柳家小せん、蜷気楼龍玉、三遊亭鬼丸 他	11月4日(日)	424	1,782	1,584
		新春さくらプラザ寄席 ~其の陸~ 出演:橋家文蔵、入船亭扇辰、柳家小せん、三増紋之助 他	1月6日(日)	351		
		活動弁士&ピアノ演奏付 名作無声映画上映会 「チャップリンの冒険」「オペラ座の怪人」 出演:澤登 翠(活動弁士)、新垣 隆(ピアノ)	4月13日(金)	371	549	453
		【共催】春風亭小朝独演会 (主催:春々堂)	8月18日(土)	473	104	57
鑑	素敵な音楽会	趙静(Vc)&阪田 知樹(Pf) デュオ・コンサート	5月9日(水)	183	489	982
		開館5周年記念 清塚 信也 ピアノリサイタル	8月31日(金)	475	1,709	1,605
		開館5周年記念 ジョージ・リー ピアノリサイタル	1月20日(日)	231	654	1,275
		開館5周年記念 トップ・トロンボーン奏者 中川英二郎が語るジャズの魅力 トーク&コンサート	10月27日(土)	272	630	857
鑑	素敵な音楽会 前橋 汀子 プロデュースシリーズ	Vol.9 ヴァイオリン 珠玉の名曲集4 出演:前橋 汀子(Vn)、ヴァハン・マルディロシアン(Pf)	6月10日(日)	452	3,002	3,212
		Vol.10 Xmasコンサート 出演:前橋汀子(Vn)、森下 幸路(ヴァイオリン)、丸山 貴幸 (シンセサイザー) 他	12月8日(土)	449		
鑑	素敵な音楽会 鈴木 理恵子 室内楽シリーズ	Vol.9 弦の響き ~シューベルトの傑作~ 出演:鈴木 理恵子(Vn)、吉村 知子(2nd Vn)、鈴木 康浩 (Vla)、毛利 伯郎(1st Vc)、高木 慶太(2nd Vc)	11月24日(土)	143	674	1,406
		Vol.10 ヴァイオリンと笙・ギター・声 出演:鈴木 理恵子(Vn)、巻上 公一(語り・ホーメイ他)、石 川 高(笙)、鈴木 大介(Gt)	3月10日(日)	150		
鑑	素敵な音楽会 若林 顕セルフプロデュース シヨパン:全ピアノ作品シリーズ 「シヨパンを巡る旅 2018-2020」	Vol.1 諸君、脱帽したまえ、天才だ・・・!	5月25日(金)	311	3,591	2,075
		Vol.2 人間の声の響きとともに	7月27日(金)	311		
		Vol.3 詩人が残した無言歌	9月28日(金)	290		
		Vol.4 友人フランツ・リストに捧げて	11月16日(金)	350		
		Vol.5 シヨパンの墓前で、愛の記憶の中で	2月8日(金)	301		
鑑・音	こどものための公演	開館5周年記念 劇団俳協 ミュージカル「あらしのよるに」	5月3日(木・祝) 2回公演	648	688	915
		夏休みファミリーコンサート 「ワンダードラム パフォーマンス」 出演:T.J.P.P.A.L(ティール・ジェイ・バル)	7月21日(土) 2回公演	515	598	772
参・音	区民感謝祭 真夏のこども探検隊 ~摩訶不思議! Dr.キミーからの挑戦状~	全館を利用したファミリー向け無料イベント。プロジェクショ ンマッピング、バントマイム体験、朗読&チェロ演奏、宝探 し等を開催。	7月21日(土)	1,536	3	547
参・交	「アートバザール 2019」	さくらプラザ利用者・アーティスト・区民の文化的交流イベ ント。管弦楽や声楽演奏、絵画・手工芸作品の展示販売、 落語やダンス体験、商店の直売コーナーなど。	2月14日(木) ~ 16日(土)	1,979	36	533
鑑・音・ 交	ロコ・サトシ 画業40周年記念展 Rocco's Artng World 2018	国内外で高い評価を得、横浜を拠点に全国的にアート活 動を行うウォールペイントの第一人者ロコ・サトシを知らし めた桜木町高架下の壁画から約40年を記念して個展・ ワークショップを実施。	5月30日(水) ~ 6月10日(日)	384	145	1,415
鑑・音 育	素敵な音楽会 名曲サロンシリーズ (会場:リハーサル室)	Vol.13 ピアノを楽しむ時間 出演:林 朝美(Pf)	4月24日(火)	141	1,682	2,058
		Vol.14 荒川洋&荒川知子ファミリーアンサンブルコンサート (ホール特別公演)	6月23日(土)	161		
		Vol.15 Flute Quartet fruce(フルート カルテット)	8月9日(木)	139		
		Vol.16 木管五重奏団 和による アンサンブルの極み	10月17日(水)	104		
		Vol.17 Chor stella concert in 戸塚 ~クリスマスの贈り物~ (ホール特別公演)	12月1日(土)	420		
		Vol.18 浅井隆宏が弾く ピアノ名曲集	2月28日(木)	142		

	事業名	内容・出演者	開催日	入場者数	収入 (千円)	支出 (千円)
参・育	未来創造プロジェクト 「こどものための芸術の学校」	・バントマイム 講師:ズッカーマン明子 ・ダンスシアター 講師:美木 マサオ ・人形劇 講師:人形劇団ブーク 対象:小学校4年生から高校生	6月～3月 のべ19回	106	0	489
育	未来創造プロジェクト 「さくらプラザ特待生」	プロを目指す若者が優れた演奏に触れる機会を増やすため、さくらプラザ主催事業を無料で鑑賞してもらう。年に数回、ミーティング・試演会を実施。	通年	13	0	18
普・育	アウトリーチ 横浜市アート教育 プラットフォーム連携事業	区内小学校5校実施: 小雀(和太鼓)、上矢部(箏・尺八)、舞岡(演劇) 平戸(落語)、東横野特別支援(邦楽)	9月～1月	537	620	595
普・育	さくらプラザ独自の アウトリーチ	特別養護老人ホーム 太陽の園 出演:菊池 美涼(Pf)	6月29日(金)	60	33	95
		戸塚柏桜荘 出演:トロンボーンカルテット虎徹	2月9日(土)	60		
		秋葉幼稚園 誕生会 出演:THE SOULMATIC	3月5日(火)	200		
参	スタインウェイを弾いてみませんか?	一般の方がホールでフルコンサートピアノを弾く機会を提供	年4回 計11日間	159	295	0
参・交	講座・ワークショップ	らららんアドレミシリーズ Vol.1 0歳からのクラシック&リミックス	7月30日(月)	134	469	822
		らららんアドレミシリーズ Vol.2 親と子のための朗読と音楽	9月13日(木)	88		
		らららんアドレミシリーズ Vol.3 0歳から大人まで楽しめるコンサート～サンタさんからの贈り物	12月19日(水)	123		
		らららんアドレミシリーズ Vol.4 0歳から大人まで楽しめるコンサート～春の贈り物～	3月7日(木)	131		
		平野公崇 Sax即興演奏レクチャーコンサート	3月16日(土)	119		
		あこがれのレセプションシヨニストになってみよう! 協力:株式会社 ヴォートル	1月25日(金)	6		
参・交	アートマネジメント講座	開館5周年記念 感謝をこめて ワンコイン・ピアノリサイタル 出演:白川 優希		186	112	111
参・交	アートマネジメント講座Ⅳ シンポジウム 「ポスト東京2020と公共文化施設」	基調講演:菅原 直樹、大澤 寛雄 パネリスト:菅原 直樹、草加 叔也、鬼木 和浩 コーディネーター:大澤 寛雄	1月11日(金)	35	0	251
普	拠点アーティスト創生事業 ピアノグランプリ 2019	ピアノグランプリ2018 受賞者記念演奏会	10月8日 (月・祝)	227	224	301
		審査員:市原 愛(声楽)、大萩 康司(ギタリスト)、奥村 愛 (ヴァイオリニスト)、加藤 昌則(作曲家/ピアニスト)、 斎藤 圭士(ブギウギ&ブルースピアニスト/コンポー ザー) 予選参加:45組/本選出場 17組 グランプリ 該当者なし/優秀賞 澤井夏海 他	本選 3月3日(日)	45	85	810
鑑・普 参	第6回 区民企画事業	8団体採択 【ホール】プリティッシュプラス ラヴィアンローズ 田口箏曲教室 【リハーサル室】小倉音楽教室、悠音 126 カトリア(朗読)の会 【練習室4】くろひげ 【ギャラリー】フォト夢とつか、上矢部高等学校	1月～2月	2,414	0	16
参・交	とつかストリートライブ 運営委員会	とつかストリートライブ サマフェス 2018 「とつか はしご酒ライブ」	8月6日(月)・ 7日(火)	2,012	0	0
		とつかストリートライブ 春フェス 2018 「第3回 とつかソングコンテスト」	3月2日(土)	350	44	89
鑑・普 参	共催事業	東京労音府中センター「ザ・ニュースペーパーLIVE 2019」	4月7日(土)	762	0	0
		6月のBIG BAND PARTY	6月17日(日)	430	0	0
		戸塚区演奏家協会「ホット&ハートフル Vol.42」	9月30日(日)	350	0	0
		白川 優希 名曲クラシック ピアノコンサート	11月2日(金)	23	0	0
		kaho* 10th anniversary Special Concert「& Love.」	11月11日(日)	380	0	0
		戸塚区演奏家協会による ガラコンサート Vol.5 とつかのん	2月24日(日)	408	0	0
		コンセール・アミティエ「歌声サロン plus」	5月～3月 6回	357	0	0
情	複合製作費	複数の事業にまたがる製作費	通年		0	373
情	ホームページ運営	自主事業、施設利用案内などの情報を広く告知	通年	事務費に計上		
情・普	情報誌	自主事業・施設PRの情報誌作成費	隔月		0	562
合 計				18,641	18,218	24,278

委託内容一覧

施設名 戸塚区民文化センター

No	委託期間	委託内容	業者名
1	平成24年3月1日～	運営・管理業務	(株)共立ファシリティマネジメント
2	平成26年4月1日～	舞台運営・管理業務	(株)ジェー・エス・エス
3	平成26年4月1日～	舞台機構定期保守	三精テクノロジーズ(株)
4	平成26年4月1日～	音響・映像定期保守	(株)システムエンジニアリング
5	平成26年4月1日～	舞台照明定期保守	パナソニックESエンジニアリング(株)
6	平成26年4月1日～	フルコンサートピアノ定期保守・調律	(株)松尾楽器商会
7	平成26年4月1日～	セミコンサートピアノ及びアップライトピアノ定期保守・調律	(株)ヤマハミュージックリテイリング

平成30年度 備品変更一覧

備品 I その他

施設名 戸塚区民文化センター

No	品名	型番・形状・スペック等		個数	購入単価 (税抜 円)	小計 (個数×購入単価)	購入年月日	廃棄年月日	分類・整理番号	備考
更新	PC	DTPCWin	Z8G32AA-AAAA	2	88,900	177,800	平成30年6月22日			事務室
廃棄	AED	HS1 M5066A	フィリップス	1	385,000	385,000	平成25年2月28日	平成30年7月1日		ホワイエ
更新	AED	AED3100	日本光電	1	378,000	378,000	平成30年7月1日			事務室
廃棄	ギターアンプ	MG102CFX		1	60,000	60,000	平成25年2月28日	平成31年1月28日		練習室2
更新	ギターアンプ	MG102GFX		1	48,750	48,750	平成31年1月28日			練習室2
廃棄	トランシーバ(要免許)	GL2000	モトローラ	10	58,800	588,000	平成25年2月28日	平成31年2月15日		舞台(音響)
更新	トランシーバ(要免許) アナログからデジタルへ移行の 為	Mit7000	モトローラ	10	73,000	730,000	平成31年2月15日			舞台(音響)

収支決算書

施設名 戸塚区民文化センター

収入

(単位:円/税込)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
1.指定管理料	126,054,458	0	126,054,458	126,054,458	0
2.利用料収入	32,586,181	0	32,586,181	35,055,970	-2,469,789
内訳					
施設利用料		0	0	27,311,670	-
附帯設備利用料		0	0	7,744,300	-
3.自主事業収入	9,502,945	0	9,502,945	18,217,603	-8,714,658
4.その他の収入(消費税影響額含む)	999,800	0	999,800	1,660,928	-661,128
5収入合計	169,143,384	0	169,143,384	180,988,959	-11,845,575

支出

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
6.人件費	66,907,577	0	66,907,577	66,907,577	0
7.光熱水費	21,625,374	0	21,625,374	10,862,981	10,762,393
内訳					
電気	-	-	-	10,534,349	-
水道	-	-	-	328,632	-
8.管理費	48,469,753	0	48,469,753	48,469,753	0
内訳					
建築設備保守	6,272,780	0	6,272,780	6,272,780	0
※舞台・照明・音響・映像設備					
建物維持管理費	27,327,374	0	27,327,374	27,327,374	0
什器備品保守管理	2,405,274	0	2,405,274	2,405,274	0
大規模修繕(舞台)	12,464,325	0	12,464,325	12,464,325	0
9.事務費	8,708,656	0	8,708,656	8,708,656	0
10.事業費	15,922,793	0	15,922,793	24,277,853	-8,355,060
11.その他費用	7,509,231	0	7,509,231	21,762,139	-14,252,908
12.支出合計	169,143,384	0	169,143,384	180,988,959	-11,845,575
13.収入合計-支出合計	0	0	0	0	0