

平成28年度事業報告書

及び

収支決算

横浜市鶴見区民文化センター

指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール

平成28年度事業報告書及び収支決算

神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

1 施設の概要

| | |
|---------|---|
| 施設名 | 横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール |
| 所在地 | 横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン内 |
| 構造・規模 | 鉄骨造、鉄筋コンクリート造地上3階地下1階建ての地上3階から7階部分の各一部を専有（区分所有） |
| 敷地・延床面積 | 専有延床面積 4,963㎡ |
| 開館日 | 平成23年3月4日 |

2 指定管理者

| | |
|------|-------------------------------------|
| 法人名 | 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体 代表企業 株式会社神奈川共立 |
| 所在地 | 横浜市西区岡野 2-6-6 ISAビル |
| 代表者 | 大久保芳一 |
| 指定期間 | 平成28年4月1日から平成33年3月31日まで |

3 業務総括

指定管理第2期の1年目が事故も大きなクレームもなく無事に終了し、運営は順調に行われている。利用率もホール80%、ギャラリー67%の他は音楽ホールと練習室がほぼ100%、リハーサル室も95%を上回っており、利用人数も13万人を超えて、前年度以上の水準を維持している。なお、前年度の懸案事項であった音楽ホールのピアノのオーバーホールが実施され音量、音質が改善された。また、建物にとって非常に重要な空調設備の中央監視装置機器の交換工事を行い、経年劣化による故障を未然に防いだ。

4 施設の運営に関する業務報告

(1) 人員配置について

| 項目 | 人数 | 備考 |
|------------|-----|----------------------|
| 館長 | 1人 | 運営管理事業全般にわたる統括責任者 |
| 自主事業責任者 | 1人 | 自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者 |
| 受付・事務責任者 | 1人 | 受付事務業務全般にわたる責任者 |
| 受付・事務・事業担当 | 4人 | 受付事務および自主事業の業務担当者 |
| 舞台管理責任者 | 1人 | 舞台管理業務全般にわたる責任者 |
| 舞台管理者 | 5人 | 舞台管理業務 |
| カルチャースタッフ | 12人 | 受付業務担当者 |

・上記人員配置で管理・運営に支障はなかった。

(2) 利用状況（日割）について

| 施設名 | 利用可能数 | 利用数 | 利用率 | 利用人数 |
|--------|-------|-------|--------|----------|
| ホール | 318 | 257 | 80.8% | 70,035人 |
| 音楽ホール | 334 | 332 | 99.4% | 35,246人 |
| ギャラリー | 347 | 232 | 66.9% | 11,571人 |
| リハーサル室 | 347 | 338 | 97.4% | 11,295人 |
| 練習室1 | 347 | 347 | 100.0% | 1,727人 |
| 練習室2 | 347 | 345 | 99.4% | 3,001人 |
| 練習室3 | 347 | 347 | 100.0% | 1,894人 |
| 全施設 | 2,387 | 2,198 | 92.1% | 134,769人 |

| | |
|------|----------|
| 開館日数 | 347日 |
| 利用者数 | 134,769人 |

5 自主事業について

オープン以来継続実施している事業は、概ね好評で、一定の動員も保持できている。たとえば、【インターツルミ改めサルビアアカデミー】、【アーティストプラスワンハンドレッド改め水曜音楽会】、【さるびあ落語】、【わたしはピアニスト】の各シリーズである。

【水曜音楽会】は午前・午後の2回公演とし、午前の部は0歳の乳児も入場可で行っているが、子育て中の若い母親が子供連れでコンサートを聴くことができるということで好評で、午後の部は完売状態が続いている。

また、昨年度から実施しているボーイズバレエ、ヤングアメリカンといういずれも小学生から高校生を対象にした催しを継続して行った。概ね好評で、この年齢層を対象にした催しが少ないため来年度以降も継続したい。

今年度から新たにスタートしたサルビア・アーティストバンクは好評で、リピーターのお客さまも何組かできた。これは、オーディションで選んだアーティストをお客さまの元に派遣する一種の出前コンサートのような催しである。1年間で延べ18回の催しを実施した。

別紙 平成28年度自主事業報告4月～3月 参照

6 収支報告

- ・施設利用料収入は前年比3.7%、付帯設備利用料が6.7%増加した。
- ・自主事業の収入、支出はともに前年比約10%ずつ増加した。より一層広報宣伝活動を強化し事業収入の増加を目指したい。
- ・電気使用料は23%のダウン

水道使用料は 20%のダウン。

空調使用料は 37%のダウン。

前年比で電気、水道、空調の使用量がわずかながら減少している。また、電気、空調の単価が前年比大幅にダウンしている。今後も光熱水の節約を励行したい。

別紙 平成 28 年度収支決算、 光熱水使用量・使用量 (27, 28 年度) 参照

7 施設の管理について

- ・舞台設備に関しては計画通り保守点検が実施されており、概ね不具合はなかった。
- ・音楽ホールで使用しているピアノの使用頻度が高いためと思われるが、鍵盤の駆動部分に不具合が出てきており、オーバーホールを実施した。
- ・エレベーターやエスカレーターなどの機械設備は概ね不具合はなかった。
- ・空調自動制御のUPS（無停電電源装置）とパソコンのHDDの交換を実施した。これにより経年劣化による不意の故障を未然に防ぐことができる。
- ・オープン前の準備期間から6年以上が経過し、音楽ホールのスポットライトの電球消耗が激しいので、LEDスポットライト2台を購入した。

別紙 維持管理第1四半期～第4四半期 参照

8 備品一覧

別紙 備品一覧 参照

9 その他

- ・今年度のアウトリーチ活動は、わっくんひろば3回、老人施設9回、三ツ池公園1回等合計18回行った。
- ・横浜市芸術文化教育プラットフォーム/学校プログラムを旭、下野谷、生麦、末吉の各小学校で延べ10日間実施した。
- ・webサイト、twitter、facebookといったツールを活用して自主事業などの情報提供を行った。
- ・毎月定例的に市内各所にチラシの配架をお願いして自主事業の案内に役立てているが、個人のお客様にも約600通のダイレクトメールを年間3回郵送し事業の周知を図った。
- ・夏休みオープンデーのチラシを近在の連合自治会の会議に持ち込んで、約2,000部の配布をお願いした。約1,500名が来場された。

別紙 アウトリーチ報告書

別紙 施設利用状況 参照

別紙 ホール利用状況 参照

別紙 職員等に対する研修の実施状況 参照

平成28年度 「鶴見区民文化センター」 収支予算書及び報告書

収入の部

(税込、単位：円)

| 科目 | 当初予算額 (A) | 補正額 (B) | 予算現額 (C=A+B) | 決算額 (D) | 差引 (C-D) | 説明 |
|----------------------|--------------------|------------|--------------------|--------------------|------------------|-------|
| 指定管理料 | 152,852,000 | | 152,852,000 | 152,852,000 | 0 | 横浜市より |
| 利用料金収入 | 38,300,000 | | 38,300,000 | 38,186,970 | 113,030 | |
| 自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入 | 15,138,000 | | 15,138,000 | 10,946,706 | 4,191,294 | |
| 自主事業収入 | | | 0 | | 0 | |
| 雑入 | 1,826,000 | 0 | 1,826,000 | 1,620,841 | 81,051 | |
| 印刷代 | 200,000 | | 200,000 | 110,390 | 89,610 | |
| 自動販売機手数料 | 1,286,000 | | 1,286,000 | 812,779 | 473,221 | |
| 委託チケット販売手数料、利子 | 340,000 | | 340,000 | 697,672 | △ 357,672 | |
| その他（2F公益施設維持管理 | 3,392,000 | | 3,392,000 | 3,516,108 | △ 124,108 | |
| 収入合計 | 211,508,000 | 0 | 208,116,000 | 203,606,517 | 4,385,375 | |

支出の部

| 科目 | 当初予算額 (A) | 補正額 (B) | 予算現額 (C=A+B) | 決算額 (D) | 差引 (C-D) | 説明 |
|--------------------------|--------------------|------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| 人件費 | 77,457,000 | 0 | 77,457,000 | 77,457,000 | 0 | |
| 給与・賃金 | 77,457,000 | | 77,457,000 | 77,457,000 | 0 | |
| 社会保険料 | | | 0 | | 0 | |
| 通勤手当 | | | 0 | | 0 | |
| 健康診断費 | | | 0 | | 0 | |
| 勤労者福祉共済掛金 | | | 0 | | 0 | |
| 退職給付引当金繰入額 | | | 0 | | 0 | |
| 事務費 | 5,324,000 | 0 | 5,324,000 | 9,833,018 | △ 4,509,018 | |
| 旅費 | 30,000 | | 30,000 | 42,257 | △ 12,257 | |
| 消耗品費 | 1,500,000 | | 1,500,000 | 3,379,273 | △ 1,879,273 | |
| 会議賄い費 | 10,000 | | 10,000 | 0 | 10,000 | |
| 印刷製本費 | 700,000 | | 700,000 | 779,635 | △ 79,635 | |
| 通信費 | 1,000,000 | | 1,000,000 | 1,314,510 | △ 314,510 | |
| 使用料及び賃借料 | 224,000 | 0 | 224,000 | 0 | 224,000 | |
| 横浜市への支払分 | 224,000 | | 224,000 | | 224,000 | |
| その他 | | | 0 | | 0 | |
| 備品購入費 | 500,000 | | 500,000 | 3,064,827 | △ 2,564,827 | |
| 図書購入費 | 20,000 | | 20,000 | 0 | 20,000 | |
| 施設賠償責任保険 | 220,000 | | 220,000 | 241,870 | △ 21,870 | |
| 職員等研修費 | 150,000 | | 150,000 | 45,911 | 104,089 | |
| 振込手数料 | 50,000 | | 50,000 | 51,918 | △ 1,918 | |
| リース料 | 520,000 | | 520,000 | 138,467 | 381,533 | |
| 雑費 | 50,000 | | 50,000 | 118,206 | △ 68,206 | ごみ処理料 |
| ホームページ運用費 | 350,000 | | 350,000 | 656,144 | △ 306,144 | |
| 事業費 | 17,645,000 | 0 | 17,645,000 | 17,646,811 | △ 1,811 | |
| 自主事業（指定管理料充当の自主事業）費 | 17,645,000 | | 17,645,000 | 17,646,811 | △ 1,811 | |
| 自主事業費 | | | 0 | | 0 | |
| 管理費 | 108,052,000 | 0 | 108,052,000 | 99,128,599 | 8,923,401 | |
| 光熱水費 | 27,862,000 | 0 | 27,862,000 | 17,960,968 | 9,901,032 | |
| 電気料金 | 14,573,000 | | 14,573,000 | 9,803,017 | 4,769,983 | |
| ガス料金 | 10,989,000 | | 10,989,000 | 6,332,966 | 4,656,034 | 空調費含む |
| 水道料金 | 2,300,000 | | 2,300,000 | 1,824,985 | 475,015 | |
| 清掃費 | 12,367,000 | | 12,367,000 | 12,367,000 | 0 | |
| 修繕費 | 1,500,000 | | 1,500,000 | 2,238,103 | △ 738,103 | |
| 機械警備費 | 648,000 | | 648,000 | 648,000 | 0 | |
| 設備保全費 | 28,636,000 | 0 | 28,636,000 | 28,875,528 | △ 239,528 | |
| 空調衛生設備保守 | 4,075,000 | | 4,075,000 | 4,075,000 | 0 | |
| 消防設備保守 | 0 | | 0 | | 0 | |
| 電気設備保守 | 182,000 | | 182,000 | 182,000 | 0 | |
| 害虫駆除清掃保守 | 262,000 | | 262,000 | 262,000 | 0 | |
| 2F公益施設維持管理費 | 3,392,000 | | 3,392,000 | 3,516,108 | △ 124,108 | |
| その他保全費 | 20,725,000 | | 20,725,000 | 20,840,420 | △ 115,420 | 設備管理費、舞台保守等 |
| 共益費 | 37,039,000 | | 37,039,000 | 37,039,000 | 0 | 管理組合負担金 |
| 公租公課 | 30,000 | 0 | 30,000 | 26,800 | 3,200 | |
| 事業所税 | | | 0 | | 0 | 各社にて納税 |
| 消費税 | | | 0 | | 0 | 各社にて納税 |
| 印紙税 | 30,000 | | 30,000 | 26,800 | 3,200 | |
| その他（ ） | | | 0 | | 0 | |
| 事務経費（計算根拠を説明欄に記載） | 3,000,000 | 0 | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 | |
| 本部分 | 3,000,000 | | 3,000,000 | 3,000,000 | 0 | リスクヘッジ用として、収入合計の約1.4%を計上 |
| 当該施設分 | | | 0 | | 0 | |
| 二一ズ対応費 | | | 0 | | 0 | |
| 支出合計 | 211,508,000 | 0 | 211,508,000 | 207,092,228 | 4,415,772 | |
| 差引 | 0 | 0 | △ 3,392,000 | △ 3,485,711 | △ 30,397 | |

| | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|--|
| 自主事業費収入 | | | | 0 | | |
| 自主事業費支出 | | | | 0 | | |
| 自主事業収支 | | | | 0 | | |

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|-------------|--|--|
| 管理許可・目的外使用許可収入 | | | | 1,510,451 | | |
| 管理許可・目的外使用許可支出 | | | | 3,516,108 | | |
| 管理許可・目的外使用許可収支 | | | | △ 2,005,657 | | |

平成28年 4 月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|-------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|------------|------------|-------------------|-----|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 4/13 | 水曜音楽会#31 ピアノ×ソプラノ | | 150 | 134 | 128,334 | 59,900 | 68,434 | | 有 | 447 | |
| 4/23 | アーティストバンク ショーケース | | 200 | 230 | 272,516 | 0 | 272,516 | | 無 | 0 | |
| 4/26.27 | わたしはピアニスト | | 22 | 21 | 42,000 | 42,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成28年 5 月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|---|------|---------|-------|---------|---------|-----------|----------|------------|-------------------|------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | | 徴収の 有・無 | | 参加費 (円) |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | その他 | | | |
| 5/8 | サルビアアカデミー Vol.31 ベリーダンスワークショップ | | 20 | 16 | 52,000 | 32,000 | 20,000 | | 有 | 2,000 | |
| 5/11 | さるびあ落語 桂宮治 | | 78 | 94 | 84,611 | 39,600 | 45,011 | | 有 | 421 | |
| 5/14 | サルビアキッズミュージック ロバの音楽座 ポロンポロン/ オンガッカイ | | 460 | 315 | 947,664 | 333,500 | 614,164 | | 有 | 1,059 | |
| 5/23,24 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成28年 6 月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|---------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|----------|------------|-------------------|------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | | 徴収の 有・無 | | 参加費 (円) |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | その他 | | | |
| 6/2～6 | サルビアアートギャラリー 写真展 | | 300 | 328 | 28,992 | 0 | 28,992 | | 無 | 0 | |
| 6/8 | 水曜音楽会#32 琉球諸島の島唄 | | 150 | 144 | 136,804 | 70,700 | 66,104 | | 有 | 491 | |
| 6/22,23 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成28年 7 月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|-------------------------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|------------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 7/13 | さるびあ落語 雷門音助 | | 78 | 93 | 69,211 | 35,800 | 33,411 | | 有 | 385 | |
| 7/16 | 夏休み3館オープンデー2016 サルビア わんぱく★ランド | | 2000 | 1500 | 916,811 | 247,100 | 669,711 | | 有 | 165 | |
| 7/27 | サルビアアカデミーvol.32 こどもゆかた着付けワークショップ | | 20 | 3 | 43,000 | 3,000 | 40,000 | | 有 | 1,000 | |
| 7/7.25 | わたしはピアニスト | | 22 | 21 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,095 | 1名キャンセル キャンセル料徴収 |

平成28年 8 月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) |
|--------------|---|------|---------|-------|-----------|---------|-----------|-----|------------|------------|-------------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | その他 | | | |
| 8/6 | サルビアホール室内楽シリーズ#1 ヴァイオリン大宮臨太郎「ピアノ三重奏」 | | 96 | 97 | 614,697 | 326,900 | 287,797 | | 有 | 3,370 | |
| 8/10 | 水曜音楽会#33 フルート×マリンバ | | 150 | 162 | 150,072 | 82,400 | 67,672 | | 有 | 509 | |
| 8/14 | 音楽のおくりもの | | 680 | 532 | 1,520,276 | 629,500 | 890,776 | | 有 | 1,183 | |
| 8/16～20 | ボーイズバレエサマースクール2016 | | 150 | 216 | 1,170,380 | 625,500 | 544,880 | | 有 | 2,896 | |
| 8/23.24 | 舞台裏講座 コンサートをつくろう | | 20 | 21 | 142,212 | 63,000 | 79,212 | | 有 | 3,000 | |
| 8/25.26 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成28年 9月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|--------------------------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|------------|------------|-------------------|-----|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 9/3 | サルビアアカデミーVol.33 インディアンフルートワークショップ | | 20 | 15 | 69,500 | 29,500 | 40,000 | | 有 | 1,967 | |
| 9/10 | 文化芸術活動応援講座 チラシの作り方講座 | | 30 | 30 | 70,000 | 30,000 | 40,000 | | 有 | 1,000 | |
| 9/14 | さるびあ落語 瀧川鯉丸 | | 78 | 90 | 93,391 | 46,200 | 47,191 | | 有 | 513 | |
| 9/28.29 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成28年 10月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|-------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|----------|------------|-------------------|------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | | 徴収の 有・無 | | 参加費 (円) |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | その他 | | | |
| 10/12 | 水曜音楽会#34 弦とピアノの調べ | | 150 | 161 | 148,132 | 79,800 | 68,332 | | 有 | 496 | |
| 10/17.18 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成28年 11月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|------------------------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|------------|------------|-------------------|-----|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 11/5 | 文化芸術活動応援講座 本番に強くなるメンタルトレーニング | | 30 | 30 | 70,000 | 30,000 | 40,000 | | 有 | 1,000 | |
| 11/9 | さるびあ落語 笑福亭和光 | | 78 | 87 | 78,483 | 44,100 | 34,383 | | 有 | 507 | |
| 11/14.24 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |
| 11/26 | サルビアアカデミーVol.34 ローズウィンドウワークショップ | | 20 | 15 | 78,000 | 38,000 | 40,000 | | 有 | 2,533 | |

平成28年 12月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|--------------------------------|------|---------|-------|-----------|---------|-----------|------------|------------|-------------------|-----|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 12/9,20 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |
| 12/13 | クリスマスコンサート ソノス・ハンドベル・アンサンブル | | 500 | 367 | 1,468,050 | 745,700 | 722,350 | | 有 | 2,032 | |
| 12/14 | 水曜音楽会#35 サクソ×映画音楽 | | 150 | 153 | 143,996 | 78,300 | 65,696 | | 有 | 512 | |

平成29年 1 月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|-----------------------------------|------|---------|-------|---------|---------|-----------|------------|------------|-------------------|------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 1/11 | さるびあ落語 春風亭昇々 | | 78 | 95 | 97,941 | 48,300 | 49,641 | | 有 | 508 | |
| 1/14 | 文化芸術活動応援講座 至高の音を作る調律師の仕事 | | 30 | 25 | 66,296 | 25,000 | 41,296 | | 有 | 1,000 | |
| 1/21 | サルビアアカデミーVol.35 デンマーク体操ワークショップ | | 20 | 10 | 25,000 | 15,000 | 10,000 | | 有 | 1,500 | |
| 1/24.25 | わたしはピアニスト | | 22 | 21 | 48,000 | 48,000 | 0 | | 有 | 2,286 | キャンセル料2件徴収 |

平成29年 2月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) |
|--------------|--|------|---------|-------|---------|---------|-----------|-----|------------|------------|-------------------|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | その他 | | | |
| 2/4 | プラスジャンボリー in 鶴見2016 | | 180 | 109 | 666,170 | 222,500 | 443,670 | | 有 | 2,041 | |
| 2/4~13 | 第6回サルビアこども絵画展 | | 150 | 193 | 61,070 | 0 | 61,070 | | 無 | 0 | |
| 2/8 | 水曜音楽会#36 ピアノ×ヴァイオリン | | 140 | 187 | 161,006 | 95,900 | 65,106 | | 有 | 513 | |
| 2/19 | サルビアホール室内楽シリーズ#2 ヴァイオリン大宮臨太郎「弦楽デュオ」 | | 96 | 145 | 971,387 | 484,200 | 487,187 | | 有 | 3,339 | |
| 2/20.21 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |

平成29年 3月 自主事業報告

施設名 鶴見区民文化センター

| 開催時期 及び回数 | 事業名 (教室名) | 募集対象 | 参加人員(人) | | 経 費 (円) | | | 1人あたり参加費 | | 備 考 (共催団体・その他) | |
|--------------|--|------|---------|-------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-------------------|-----|
| | | | 募集人数 | 延参加人数 | 総事業費 | 内 訳 | | 徴収の 有・無 | 参加費 (円) | | |
| | | | | | | 参加者負担総額 | 指定管理者支出総額 | | | | その他 |
| 3月2日 | 純烈 つるみ歌謡コンサート | | 450 | 295 | 3,971,221 | 1,750,110 | 2,221,111 | | 有 | 5,933 | |
| 3月12日 | さるびあ落語特別版2017 | | 240 | 426 | 1,172,080 | 663,500 | 508,580 | | 有 | 1,558 | |
| 3/13.14 | わたしはピアニスト | | 22 | 22 | 44,000 | 44,000 | 0 | | 有 | 2,000 | |
| 3/18 | 文化芸術活動応援講座 舞台上で輝くためのメイク&ステージマ ナーレッスン | | 30 | 27 | 67,000 | 27,000 | 40,000 | | 有 | 1,000 | |
| 3/24 | サルビアアカデミーVol.36 チャンゴワークショップ | | 35 | 10 | 58,200 | 15,000 | 43,200 | | 有 | 1,500 | |

平成27年度 光熱水使用量・使用料

施設名 鶴見区民文化センター

| | 使 用 量 | | | | 使 用 料 (円) | | | | | |
|-----|---------|---------------------|-----------|---------------------|------------|-----------|------------|------------|--------|------------|
| | 電気(kwh) | 水道(m ³) | 冷暖房(MJ) | ガス(m ³) | 電気 | 水道 | 冷暖房 | 小計 | ガス | 計 |
| 4月 | 34,841 | 226 | 139,078 | 2 | 931,322 | 176,935 | 695,391 | 1,803,648 | 1,089 | 1,804,737 |
| 5月 | 33,989 | 225 | 217,150 | 1 | 914,720 | 176,411 | 1,085,752 | 2,176,883 | 911 | 2,177,794 |
| 6月 | 35,323 | 221 | 278,536 | 1 | 940,726 | 172,826 | 1,392,681 | 2,506,233 | 903 | 2,507,136 |
| 7月 | 44,074 | 247 | 335,771 | 1 | 1,111,366 | 193,443 | 1,678,857 | 2,983,666 | 896 | 2,984,562 |
| 8月 | 44,503 | 219 | 337,897 | 0 | 1,119,731 | 171,842 | 1,689,487 | 2,981,060 | 745 | 2,981,805 |
| 9月 | 38,200 | 226 | 233,310 | 1 | 996,831 | 177,071 | 1,166,550 | 2,340,452 | 887 | 2,341,339 |
| 10月 | 39,109 | 254 | 179,975 | 1 | 1,014,559 | 198,995 | 899,875 | 2,113,429 | 888 | 2,114,317 |
| 11月 | 40,781 | 261 | 152,233 | 1 | 1,047,468 | 204,735 | 761,164 | 2,013,367 | 890 | 2,014,257 |
| 12月 | 37,226 | 263 | 152,011 | 4 | 977,842 | 206,301 | 760,053 | 1,944,196 | 1,322 | 1,945,518 |
| 1月 | 30,382 | 212 | 169,404 | 2 | 844,380 | 165,908 | 847,018 | 1,857,306 | 1,032 | 1,858,338 |
| 2月 | 37,477 | 275 | 202,178 | 3 | 982,741 | 215,704 | 1,010,892 | 2,209,337 | 1,170 | 2,210,507 |
| 3月 | 42,055 | 292 | 196,765 | 1 | 77,957 | 228,297 | -1,985,035 | -1,678,781 | 884 | -1,677,897 |
| 計 | 457,960 | 2,921 | 2,594,308 | 18 | 10,959,643 | 2,288,468 | 10,002,685 | 23,250,796 | 11,617 | 23,262,413 |

平成28年度 光熱水使用量・使用料

施設名 鶴見区民文化センター

| | 使 用 量 | | | | 使 用 料 (円) | | | | | |
|-----|---------|---------------------|-----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------|------------|
| | 電気(kwh) | 水道(m ³) | 冷暖房(MJ) | ガス(m ³) | 電気 | 水道 | 冷暖房 | 小計 | ガス | 計 |
| 4月 | 36,878 | 255 | 170,415 | 4 | 897,298 | 200,354 | 681,661 | 1,779,313 | 1,291 | 1,780,604 |
| 5月 | 35,254 | 254 | 193,482 | 2 | 868,872 | 199,504 | 773,930 | 1,842,306 | 1,011 | 1,843,317 |
| 6月 | 32,302 | 238 | 251,937 | 3 | 501,875 | 186,814 | 378,196 | 1,066,885 | 1,134 | 1,068,019 |
| 7月 | 47,830 | 198 | 380,841 | 1 | 1,004,837 | 130,529 | 886,049 | 2,021,415 | 871 | 2,022,286 |
| 8月 | 46,539 | 165 | 401,413 | 1 | 976,266 | 107,529 | 904,527 | 1,988,322 | 868 | 1,989,190 |
| 9月 | 39,817 | 173 | 296,497 | 3 | 860,424 | 118,911 | 726,405 | 1,705,740 | 1,111 | 1,706,851 |
| 10月 | 36,273 | 172 | 194,972 | 1 | 779,417 | 123,128 | 487,726 | 1,390,271 | 867 | 1,391,138 |
| 11月 | 35,626 | 195 | 92,350 | 5 | 774,067 | 148,467 | 244,583 | 1,167,117 | 1,364 | 1,168,481 |
| 12月 | 36,830 | 219 | 90,350 | 3 | 792,785 | 169,185 | 269,400 | 1,231,370 | 1,119 | 1,232,489 |
| 1月 | 30,157 | 166 | 90,836 | 2 | 705,718 | 126,341 | 224,716 | 1,056,775 | 998 | 1,057,773 |
| 2月 | 33,710 | 176 | 115,508 | 3 | 769,241 | 135,088 | 325,115 | 1,229,444 | 1,129 | 1,230,573 |
| 3月 | 40,105 | 227 | 128,296 | 2 | 872,216 | 179,135 | 417,889 | 1,469,240 | 1,005 | 1,470,245 |
| 計 | 451,321 | 2,438 | 2,406,897 | 30 | 9,803,016 | 1,824,985 | 6,320,197 | 17,948,198 | 12,768 | 17,960,966 |

平成28年度 第 1 四半期 維持管理・保守点検 実施状況

施設名 鶴見区民文化センター

| NO | 実施年月日 | 実施内容 | 業者名 | 点検結果等 | 対応状況 |
|----|----------|---------------|-----------------|---|-----------------|
| 1 | 4月4～6日 | ホール舞台機構保守点検 | サンケンエンジニアリング | システムサーバー用UPSバッテリーの交換、各制御盤内バックアップバッテリーの電圧低下による交換の推奨。システムサーバー本体の交換推奨。 | 検討中 |
| 2 | 4月12,13日 | ホールピアノ保守点検 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 3 | 5月16,17日 | 音楽ホールピアノ保守点検 | ヤマハミュージックリテイリング | ハンマー交換推奨 | 検討中 |
| 4 | 5月19日 | リハーサル室ピアノ定期調律 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 5 | 5月19日 | 練習室ピアノ定期調律 | ヤマハミュージックリテイリング | 調律の狂いがかなり見受けられる | 温度・湿度の安定管理を徹底する |
| 6 | 6月2日 | ホール・音楽ホール椅子点検 | コトブキシーティング | 異常なし | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

平成28年度 第 2 四半期 維持管理・保守点検 実施状況

施設名 鶴見区民文化センター

| NO | 実施年月日 | 実施内容 | 業者名 | 点検結果等 | 対応状況 |
|----|--------|---------------------|----------------|---|---|
| 1 | 7月4～6日 | 舞台吊物保守点検(ホール) | サンケンエンジニアリング | システム サーバー用 UPSバッテリーの交換 推奨 サーバー本体の交換推奨 | 検討中 |
| 2 | 8月4日 | 舞台吊物保守点検(音楽ホール) | サンケンエンジニアリング | 制御盤内直 流電源装置 の耐用年数 が来年で8 年となり、交 換必要 | 検討中 |
| 3 | 8月8～9日 | 舞台照明保守点検(ホール・音楽ホール) | 東芝エルティエンジニアリング | 異常なし | |
| 4 | 8月1～3日 | 舞台音響保守点検 | ヤマハサウンドテック | 調整卓未交 換フェー ダーの劣化 移動用調整 卓フェー ダーにノイズ 発生 | 前回点検時指摘事 項:UPS交換、調 整卓一部フェー ダー交換 今後未交換フェー ダーの不良部も交 換予定 |
| 5 | 7月11日 | ピアノ保守点検(ホール) | ヤマハミュージック | 異常なし | |
| 6 | 7月12日 | ピアノ保守点検(リハーサル室・練習室) | ヤマハミュージック | 異常なし | |
| 7 | 8月24日 | ピアノ保守点検(音楽ホール) | ヤマハミュージック | ピッチの乱 高が目立つ | 空調をなるべく安 定させること |
| 8 | 9月7日 | ピアノ保守点検(リハーサル室) | ヤマハミュージック | 異常なし | |
| 9 | 9月8日 | ピアノ保守点検(練習室) | ヤマハミュージック | 異常なし | |
| 10 | | | | | |

平成28年度 第3四半期 維持管理・保守点検 実施状況

施設名 鶴見区民文化センター

| NO | 実施年月日 | 実施内容 | 業者名 | 点検結果等 | 対応状況 |
|----|--------------|-------------------|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1 | 10月3,4日 | ホールピアノ保守点検 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 2 | 10月11,12,13日 | ホール舞台吊物保守点検 | サンケンエンジニアリング | 異常なし | |
| 3 | 11月7,8日 | 音楽ホールピアノ保守点検 | ヤマハミュージックリテイリング | 弦及びハンマーフェルトの弾力低下ならびに弾力不足 | 12月にオーバーホール実施 |
| 4 | 11月10日 | リハーサル室・練習室ピアノ保守点検 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

平成28年度 第4四半期 維持管理・保守点検 実施状況

施設名 鶴見区民文化センター

| NO | 実施年月日 | 実施内容 | 業者名 | 点検結果等 | 対応状況 |
|----|------------|-------------------|------------------|--------------------------------|--------|
| 1 | 29.1.11～13 | ホール舞台吊物機構保守点検 | サンケンエンジニアリング | サーバーの交換を推奨。UPS電源装置交換の推奨。 | 交換を検討。 |
| 2 | 29.1.16 | 搬入口リフター保守点検 | 中央リフター | 異常なし | |
| 3 | 29.1.16 | ホールピアノ定期調律 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 4 | 29.1.17 | リハーサル室・練習室ピアノ定期調律 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 5 | 29.2.1～2 | 音楽ホール舞台音響保守点検 | ヤマハサウンドシステム | 無停電電源装置本体の更新推奨。 | 更新を検討。 |
| 6 | 29.2.6 | 音楽ホール舞台吊物機構保守点検 | サンケンエンジニアリング | 制御盤内直流電源装置の耐用年数に達しており、交換を推奨。 | 交換を検討。 |
| 7 | 29.2.13 | 音楽ホールピアノ定期調律 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| 8 | 29.3.6 | ジニータワー保守点検 | 東芝エルティールエンジニアリング | 異常なし | |
| 9 | 29.3.6～7 | ホール・音楽ホール舞台照明保守点検 | 東芝エルティールエンジニアリング | ホールクセノンピンスポットライトのアイリスシャッターの劣化。 | 交換します。 |
| 10 | 29.3.14 | リハーサル室・練習室ピアノ定期調律 | ヤマハミュージックリテイリング | 異常なし | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

平成28年度 備品一覧

備品 I・その他

(どちらかに○)

施設名 鶴見区民文化センター

| NO | 品名 | 型番・形状・スペック等 | 定価(税抜き)(円) | 購入単価(税抜き)(円) | 個数 | 小計(定価の購入単価×個数) | 購入年月日 | 廃棄年月日 | 分類・整理番号 | 備考 |
|----|--------------|------------------------------------|------------|--------------|----|----------------|-----------|----------|---------------|-----------------|
| 1 | 自動紙折り機 | シルバー精工MA150 A3 3折対応 | | 148,000 | 1 | 148,000 | H22.11.26 | H29.3.31 | 01-14-1 | |
| 2 | 長机 | TOYOスチールSTH-1845M-W | | 69,900 | 1 | 69,900 | H26.3.31 | H29.3.31 | 01-05-48-1 | |
| 3 | 長机 | 井上金庫1800×45×700 | | 22,000 | 2 | 44,000 | H23.3.3 | H29.3.31 | 01-05-31-9,11 | |
| 4 | CDMDラジカセ | SHARP SD-FX200-S | | 21,500 | 1 | 21,500 | H23.3.1 | H29.3.31 | 05-01-11-1 | |
| 5 | 長机 | 井上金庫 KSP-1845NW | | 24,900 | 6 | 149,400 | H29.3.31 | | 01-05-50-1~6 | 音楽ホール リハーサル室 |
| 6 | デジタルカメラ | SONY DSC-HX400V | | 46,351 | 1 | 46,351 | H29.3.31 | | 05-02-4 | |
| 7 | 掃除機 | makita 紙パック式 コードレススティック掃除機 CL102DW | | 17,362 | 2 | 34,724 | H29.3.31 | | 01-08-3-1~2 | ホール&事務室 |
| 8 | パンフレットスタンド | 東洋事務器 PRB-310 | | 24,780 | 1 | 24,780 | H29.3.31 | | 01-05-51 | |
| 9 | デジタルサイネージ | SHARP(PNR603・PNZ30・PNSS01・#PH917) | | 522,720 | 1 | 522,720 | H29.3.31 | | 05-03-20 | |
| 10 | 液晶プロジェクター | EPSON EB-535W | | 128,153 | 1 | 128,153 | H29.3.31 | | 05-02-5 | |
| 11 | ポスタープリンター | EPSON SC-PX3V | | 159,880 | 1 | 159,880 | H29.3.31 | | 05-03-21 | |
| 12 | 携帯型デジタル簡易無線機 | ICOM IC-DPR6 350MHz帯 アンテナ6cm以下 | | 35,521 | 2 | 71,042 | H29.3.31 | | 05-05-6~7 | |
| 13 | バレエバー | チャコット 直径60mm 長さ3m | | 32,076 | 8 | 256,608 | H29.3.31 | | 02-05-20-1~8 | |
| 14 | バレエバースタンド | チャコット 四段式スライドT字型 | | 50,544 | 10 | 505,440 | H29.3.31 | | 02-05-21-1~10 | |
| 15 | LEDスポット | 東芝ライテック FORTEX Plus AL-LED-FSP-L | | 405,108 | 2 | 810,216 | H29.3.31 | | 02-05-22-1~2 | 音楽ホール |
| 16 | パワードスピーカー | エレクトロボイス ZLX-12P | | 43,913 | 2 | 87,826 | H29.3.31 | | 05-01-24-1~2 | ホール |
| 17 | 指揮者台 | ゼンオン指揮台 No.350K | | 41,817 | 1 | 41,817 | H29.3.31 | | 01-06-37 | ホール |
| 18 | 緋毛氈 | 2間×3間 ネル地 防災 | | 31,363 | 2 | 62,726 | H29.3.31 | | 02-05-23-1~2 | ホール |
| 19 | | | | | | 0 | | | | |
| 20 | | | | | | 0 | | | | |

★ サルビアアーティストバンクメンバーによるアウトリーチ実績

| | | | |
|----|--------|-----------------|--------------------|
| 1 | 5月25日 | わっくんひろば | ベイ・クラリネット |
| 2 | 9月9日 | わっくんひろば | 木村有沙 |
| 3 | 9月14日 | 第2尚花愛児園 | かなさみ |
| 4 | 9月19日 | サンステージ湘南 | ベイ・クラリネット |
| 5 | 10月9日 | ラヴィーレ浜川崎 | かちねこ |
| 6 | 10月22日 | つるぎん・そーらんフェス | Peer Tone Ensemble |
| 7 | 10月29日 | 地域活動ホームしもだ | ベイ・クラリネット |
| 8 | 11月26日 | ラヴィーレ浜川崎 | 上遠野文音 |
| 9 | 11月29日 | 鶴見スポーツセンター | 楽奏打音 |
| 10 | 12月17日 | ラヴィーレ浜川崎 | 木村有沙 |
| 11 | 12月22日 | わっくんひろば | 中野・青山 |
| 12 | 1月8日 | 吉田家 | かなさみ |
| 13 | 1月21日 | ラヴィーレ浜川崎 | 上遠野文音 |
| 14 | 2月5日 | ラヴィーレ浜川崎 | 中野・青山 |
| 15 | 2月12日 | ラヴィーレ浜川崎 | 紙芝居 |
| 16 | 3月11日 | ラヴィーレ浜川崎 | かちねこ |
| 17 | 3月12日 | アミュ厚木(点訳赤十字奉仕団) | 椿義治 |
| 18 | 3月26日 | 三ツ池公園 | かちねこ |

★ 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

| | | | |
|---|-----|------|------|
| 1 | 1日間 | 生麦小 | 落語 |
| 2 | 3日間 | 下野谷小 | 美術 |
| 3 | 3日間 | 末吉小 | 美術 |
| 4 | 3日間 | 旭小 | 身体表現 |

平成28年度 施設利用状況

施設名 横浜市鶴見区民文化センター

| | | | ホール | 音楽ホール | ギャラリー | リハーサル室 | 練習室1 | 練習室2 | 練習室3 | 計 |
|----|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 4月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 71 | 85 | 29 | 144 | 145 | 145 | 145 | |
| | | 利用コマ数 | 50 | 76 | 24 | 91 | 144 | 108 | 126 | |
| | | 稼働率 | 70.4% | 89.4% | 82.8% | 63.2% | 99.3% | 74.5% | 86.9% | 81.0% |
| | | 前年同月 | 79.2% | 88.5% | 89.7% | 73.8% | 97.2% | 71.0% | 82.1% | 82.0% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 24 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 利用コマ数 | 20 | 29 | 24 | 28 | 29 | 28 | 29 | |
| | | 稼働率 | 83.3% | 100.0% | 82.8% | 96.6% | 100.0% | 96.6% | 100.0% | 94.4% |
| | | 前年同月 | 87.5% | 100.0% | 89.7% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 97.0% |
| | 利用人数(人) | | 6,400 | 3,205 | 1,098 | 1,072 | 131 | 244 | 149 | 12,299 |
| | 前年同月 | | 4,220 | 2,652 | 1,384 | 927 | 205 | 241 | 159 | 9,788 |
| 5月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 87 | 84 | 30 | 149 | 148 | 150 | 150 | |
| | | 利用コマ数 | 45 | 79 | 30 | 98 | 147 | 118 | 132 | |
| | | 稼働率 | 51.7% | 94.0% | 100.0% | 65.8% | 99.3% | 78.7% | 88.0% | 81.3% |
| | | 前年同月 | 44.4% | 88.9% | 83.3% | 67.1% | 97.3% | 72.0% | 84.0% | 77.2% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 29 | 28 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 利用コマ数 | 19 | 28 | 30 | 29 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 稼働率 | 65.5% | 100.0% | 100.0% | 96.7% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 94.7% |
| | | 前年同月 | 50.0% | 100.0% | 83.3% | 90.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 89.0% |
| | 利用人数(人) | | 5,286 | 2,632 | 2,081 | 901 | 163 | 279 | 155 | 11,497 |
| | 前年同月 | | 4,214 | 2,883 | 1,252 | 876 | 161 | 217 | 159 | 9,762 |
| 6月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 84 | 84 | 29 | 145 | 145 | 145 | 145 | |
| | | 利用コマ数 | 45 | 73 | 23 | 96 | 141 | 100 | 118 | |
| | | 稼働率 | 53.6% | 86.9% | 79.3% | 66.2% | 97.2% | 69.0% | 81.4% | 76.7% |
| | | 前年同月 | 60.7% | 94.9% | 62.1% | 55.9% | 93.1% | 61.4% | 79.3% | 73.0% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 28 | 28 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 利用コマ数 | 18 | 27 | 23 | 29 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 稼働率 | 64.3% | 96.4% | 79.3% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 91.5% |
| | | 前年同月 | 71.4% | 100.0% | 62.1% | 89.7% | 100.0% | 89.7% | 100.0% | 87.4% |
| | 利用人数(人) | | 3,242 | 2,996 | 1,057 | 850 | 151 | 197 | 113 | 8,606 |
| | 前年同月 | | 4,314 | 2,829 | 872 | 918 | 201 | 194 | 154 | 9,482 |
| 7月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 78 | 90 | 30 | 149 | 148 | 150 | 150 | |
| | | 利用コマ数 | 72 | 84 | 9 | 111 | 146 | 123 | 136 | |
| | | 稼働率 | 92.3% | 93.3% | 30.0% | 74.5% | 98.6% | 82.0% | 90.7% | 85.7% |
| | | 前年同月 | 72.5% | 87.8% | 73.3% | 68.5% | 93.2% | 70.7% | 82.7% | 78.4% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 26 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 利用コマ数 | 26 | 30 | 9 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 稼働率 | 100.0% | 100.0% | 30.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 89.8% |
| | | 前年同月 | 82.6% | 100.0% | 73.3% | 90.0% | 100.0% | 96.7% | 100.0% | 91.8% |
| | 利用人数(人) | | 6,291 | 3,389 | 292 | 1,211 | 119 | 234 | 150 | 11,686 |
| | 前年同月 | | 6,004 | 3,515 | 1,197 | 1,269 | 160 | 206 | 146 | 12,497 |
| 8月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 77 | 81 | 30 | 155 | 150 | 150 | 150 | |
| | | 利用コマ数 | 62 | 74 | 13 | 93 | 147 | 118 | 132 | |
| | | 稼働率 | 80.5% | 91.4% | 43.3% | 60.0% | 98.0% | 78.7% | 88.0% | 80.6% |
| | | 前年同月 | 61.9% | 96.3% | 36.7% | 72.0% | 95.3% | 73.3% | 76.7% | 77.6% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 26 | 27 | 30 | 31 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 利用コマ数 | 21 | 27 | 13 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 稼働率 | 80.8% | 100.0% | 43.3% | 96.8% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 88.7% |
| | | 前年同月 | 71.4% | 100.0% | 36.7% | 96.7% | 100.0% | 96.7% | 100.0% | 85.9% |
| | 利用人数(人) | | 5,032 | 2,525 | 219 | 733 | 142 | 231 | 159 | 9,041 |
| | 前年同月 | | 3,809 | 2,757 | 366 | 729 | 180 | 235 | 152 | 8,228 |
| 9月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 81 | 85 | 29 | 140 | 143 | 145 | 145 | |
| | | 利用コマ数 | 49 | 76 | 23 | 98 | 141 | 123 | 133 | |
| | | 稼働率 | 60.5% | 89.4% | 79.3% | 70.0% | 98.6% | 84.8% | 91.7% | 83.7% |
| | | 前年同月 | 56.3% | 95.4% | 89.7% | 70.0% | 95.1% | 64.1% | 83.4% | 78.1% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 27 | 29 | 29 | 28 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 利用コマ数 | 20 | 29 | 23 | 27 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 稼働率 | 74.1% | 100.0% | 79.3% | 96.4% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 93.0% |
| | | 前年同月 | 72.4% | 100.0% | 89.7% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 94.6% |
| | 利用人数(人) | | 5,030 | 3,141 | 1,346 | 899 | 141 | 261 | 196 | 11,014 |
| | 前年同月 | | 4,665 | 2,635 | 1,767 | 909 | 208 | 219 | 173 | 10,576 |

| | | | ホール※ | 音楽ホール | ギャラリー | リハーサル室 | 練習室1 | 練習室2 | 練習室3 | 計 |
|-----|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 10月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 71 | 89 | 30 | 150 | 150 | 150 | 150 | |
| | | 利用コマ数 | 45 | 80 | 26 | 110 | 148 | 127 | 139 | |
| | | 稼働率 | 63.4% | 89.9% | 86.7% | 73.3% | 98.7% | 84.7% | 92.7% | 85.4% |
| | | 前年同月 | 68.0% | 81.1% | 93.3% | 71.4% | 98.0% | 78.0% | 89.3% | 84.2% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 24 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 利用コマ数 | 19 | 30 | 26 | 29 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 稼働率 | 79.2% | 100.0% | 86.7% | 96.7% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 95.1% |
| | | 前年同月 | 84.0% | 100.0% | 93.3% | 96.7% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 96.6% |
| | 利用人数(人) | | 4,297 | 3,051 | 2,322 | 941 | 167 | 286 | 161 | 11,225 |
| | 前年同月 | | 5,362 | 2,956 | 2,092 | 1,137 | 192 | 265 | 174 | 12,178 |
| 11月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 87 | 81 | 29 | 144 | 143 | 145 | 145 | |
| | | 利用コマ数 | 55 | 80 | 24 | 106 | 143 | 124 | 132 | |
| | | 稼働率 | 63.2% | 98.8% | 82.8% | 73.6% | 100.0% | 85.5% | 91.0% | 85.8% |
| | | 前年同月 | 79.8% | 88.9% | 86.2% | 75.7% | 100.0% | 85.5% | 88.3% | 86.3% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 29 | 27 | 29 | 29 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 利用コマ数 | 23 | 27 | 24 | 28 | 29 | 29 | 29 | |
| | | 稼働率 | 79.3% | 100.0% | 82.8% | 96.6% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 94.0% |
| | | 前年同月 | 96.4% | 100.0% | 86.2% | 96.6% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 97.0% |
| | 利用人数(人) | | 7,520 | 3,031 | 1,388 | 1,048 | 159 | 269 | 166 | 13,581 |
| | 前年同月 | | 8,574 | 2,973 | 1,339 | 827 | 149 | 277 | 185 | 14,324 |
| 12月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 79 | 77 | 27 | 135 | 135 | 135 | 135 | |
| | | 利用コマ数 | 67 | 72 | 7 | 98 | 131 | 108 | 115 | |
| | | 稼働率 | 84.8% | 93.5% | 25.9% | 72.6% | 97.0% | 80.0% | 85.2% | 82.7% |
| | | 前年同月 | 75.3% | 93.8% | 77.8% | 57.0% | 98.5% | 76.3% | 85.2% | 80.4% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | |
| | | 利用コマ数 | 25 | 27 | 7 | 27 | 27 | 27 | 27 | |
| | | 稼働率 | 92.6% | 100.0% | 25.9% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 88.4% |
| | | 前年同月 | 92.6% | 100.0% | 77.8% | 92.6% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 94.7% |
| | 利用人数(人) | | 8,262 | 3,530 | 175 | 856 | 140 | 251 | 151 | 13,365 |
| | 前年同月 | | 8,195 | 3,214 | 1,032 | 788 | 133 | 201 | 145 | 13,708 |
| 1月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 69 | 81 | 27 | 134 | 133 | 135 | 135 | |
| | | 利用コマ数 | 41 | 63 | 16 | 100 | 129 | 95 | 115 | |
| | | 稼働率 | 59.4% | 77.8% | 59.3% | 74.6% | 97.0% | 70.4% | 85.2% | 78.3% |
| | | 前年同月 | 52.2% | 85.2% | 66.7% | 56.7% | 97.0% | 79.3% | 89.6% | 77.9% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 23 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | |
| | | 利用コマ数 | 17 | 26 | 16 | 26 | 27 | 26 | 27 | |
| | | 稼働率 | 73.9% | 96.3% | 59.3% | 96.3% | 100.0% | 96.3% | 100.0% | 89.2% |
| | | 前年同月 | 56.5% | 96.3% | 66.7% | 85.2% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 87.0% |
| | 利用人数(人) | | 3,681 | 2,074 | 416 | 807 | 132 | 243 | 157 | 7,510 |
| | 前年同月 | | 3,451 | 2,081 | 500 | 768 | 190 | 225 | 137 | 7,352 |
| 2月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 81 | 69 | 27 | 135 | 135 | 135 | 135 | |
| | | 利用コマ数 | 53 | 60 | 21 | 95 | 132 | 102 | 114 | |
| | | 稼働率 | 65.4% | 87.0% | 77.8% | 70.4% | 97.8% | 75.6% | 84.4% | 80.5% |
| | | 前年同月 | 77.4% | 93.1% | 71.4% | 67.9% | 100.0% | 87.9% | 90.7% | 85.6% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 27 | 23 | 27 | 27 | 27 | 27 | 27 | |
| | | 利用コマ数 | 22 | 23 | 21 | 27 | 27 | 27 | 27 | |
| | | 稼働率 | 81.5% | 100.0% | 77.8% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 94.1% |
| | | 前年同月 | 85.7% | 100.0% | 71.4% | 92.9% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 92.7% |
| | 利用人数(人) | | 5,614 | 2,464 | 958 | 964 | 148 | 240 | 162 | 10,550 |
| | 前年同月 | | 6,777 | 1,850 | 1,135 | 800 | 180 | 275 | 138 | 11,155 |
| 3月 | 区分割 | 利用可能コマ数 | 82 | 86 | 30 | 149 | 148 | 150 | 150 | |
| | | 利用コマ数 | 73 | 77 | 16 | 110 | 148 | 127 | 143 | |
| | | 稼働率 | 89.0% | 89.5% | 53.3% | 73.8% | 100.0% | 84.7% | 95.3% | 87.3% |
| | | 前年同月 | 86.6% | 92.7% | 66.7% | 69.1% | 98.0% | 83.3% | 89.3% | 85.2% |
| | 日割 | 利用可能コマ数 | 28 | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 利用コマ数 | 27 | 29 | 16 | 28 | 30 | 30 | 30 | |
| | | 稼働率 | 96.4% | 100.0% | 53.3% | 93.3% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 91.8% |
| | | 前年同月 | 96.4% | 100.0% | 66.7% | 96.7% | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 94.2% |
| | 利用人数(人) | | 9,380 | 3,208 | 219 | 1,013 | 134 | 266 | 175 | 14,395 |
| | 前年同月 | | 8,577 | 3,181 | 1,123 | 1,212 | 135 | 239 | 166 | 14,633 |
| 計 | 区分割 | 稼働率 | 69.4% | 90.1% | 66.9% | 69.8% | 98.5% | 79.1% | 88.5% | 82.5% |
| | | 前年 | 67.6% | 91.6% | 74.7% | 67.2% | 96.9% | 75.2% | 85.0% | 80.6% |
| | 日割 | 稼働率 | 80.8% | 99.4% | 66.9% | 97.4% | 100.0% | 99.4% | 100.0% | 92.1% |
| | | 前年 | 78.8% | 99.7% | 74.7% | 93.9% | 100.0% | 98.6% | 100.0% | 92.4% |
| | 利用人数(人) | | 70,035 | 35,246 | 11,571 | 11,295 | 1,727 | 3,001 | 1,894 | 134,769 |
| | 前年 | | 68,162 | 33,526 | 14,059 | 11,160 | 2,094 | 2,794 | 1,888 | 133,683 |

平成28年度 ホール利用状況

施設名 横浜市鶴見区民文化センター

| | 利用コマ数 | 内 訳 | | |
|-----|-------|-----|-----|-----|
| | | 標準席 | 拡張席 | 平土間 |
| 4月 | 50 | 50 | 0 | 0 |
| 5月 | 45 | 43 | 0 | 2 |
| 6月 | 45 | 45 | 0 | 0 |
| 7月 | 72 | 72 | 0 | 0 |
| 8月 | 62 | 60 | 2 | 0 |
| 9月 | 49 | 39 | 7 | 3 |
| 10月 | 45 | 38 | 0 | 7 |
| 11月 | 55 | 55 | 0 | 0 |
| 12月 | 67 | 62 | 3 | 2 |
| 1月 | 41 | 38 | 0 | 3 |
| 2月 | 53 | 45 | 0 | 8 |
| 3月 | 73 | 70 | 0 | 3 |
| 計 | 657 | 617 | 12 | 28 |

平成28年度 職員等に対する研修の実施状況

施設名 鶴見区民文化センター

| 研修名 | 主催 | 実施日 | 内容及び対象者 | 参加人数 |
|------------------------------|--|--------|--|------|
| 個人情報研修、リハーサル室 ピアノ運搬台車取扱研修 | サルビアホール | 4月20日 | 個人情報の取り扱い方、ピアノ運搬台車の取り扱い方 | 16名 |
| 予約システム研修 | 予約システムセンター | 6月3日 | 予約システムPC操作研修 | 1名 |
| 消防避難訓練 | サルビアホール 鶴見中央コミュニティ ハウス 鶴見国際交流ラウンジ | 6月15日 | シークレインビル1階店舗から出火したとの想定で、諸室のお客様を避難誘導させる訓練 | 35名 |
| 安全管理・マナー研修 | 神奈川共立 | 9月21日 | 神奈川共立社員・カルチャースタッフ | 55名 |
| 人権研修・介助研修 | サルビアホール | 10月19日 | 障害者差別解消法に関する資料の読み合わせ及び車いすの使用方法や障害者とのコミュニケーションの方法 対象者：職員・カルチャースタッフ | 19名 |
| マナー研修・受付業務についての検討会 | サルビアホール | 11月16日 | 講師を招いてコンサートホールレセプションистとしての接遇の心構え 対象者：職員・カルチャースタッフ | 19名 |
| クレーム対応研修 | 神奈川共立 | 2月15日 | 神奈川共立全従業員対象で「お客様の気持ちを察した対応力を高める」という内容で研修を行った | 60名 |
| AED操作研修 | サルビアホール | 3月15日 | 消防署の職員3名によるAED操作指導でサルビア、ラウンジ、コミハの3館の職員を対象に研修を行った | 35名 |